

SUPRIMO

6136L

Instrukcja obsługi / User Manual

Spis treści

Bezpieczeństwo użytkowania	2
Konserwacja	2
Budowa i obsługa	3
Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym	11

Bezpieczeństwo użytkowania

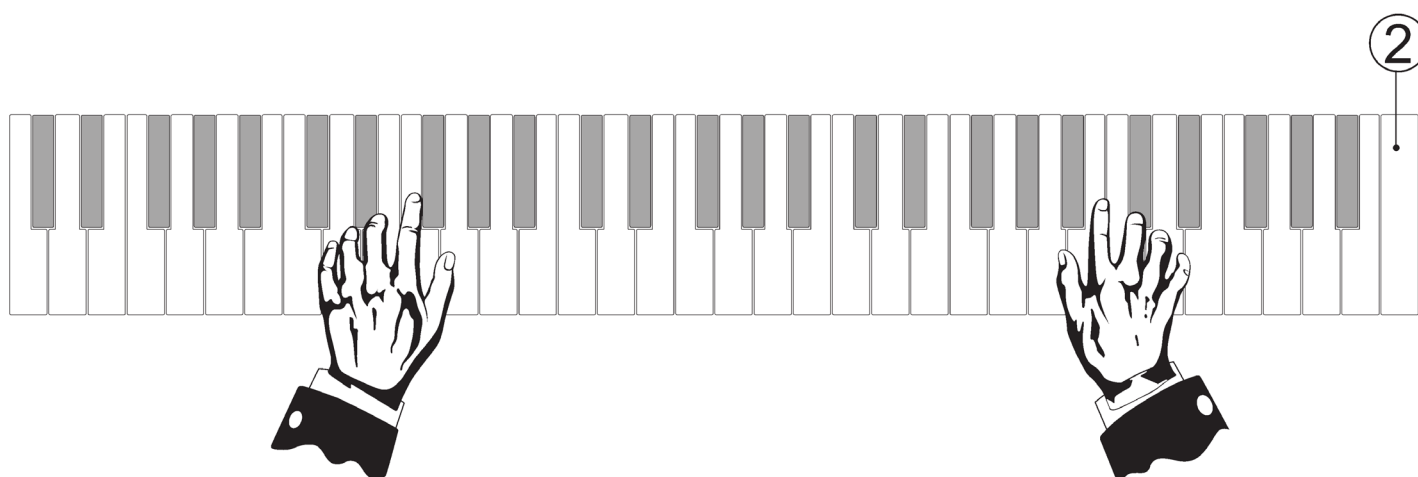
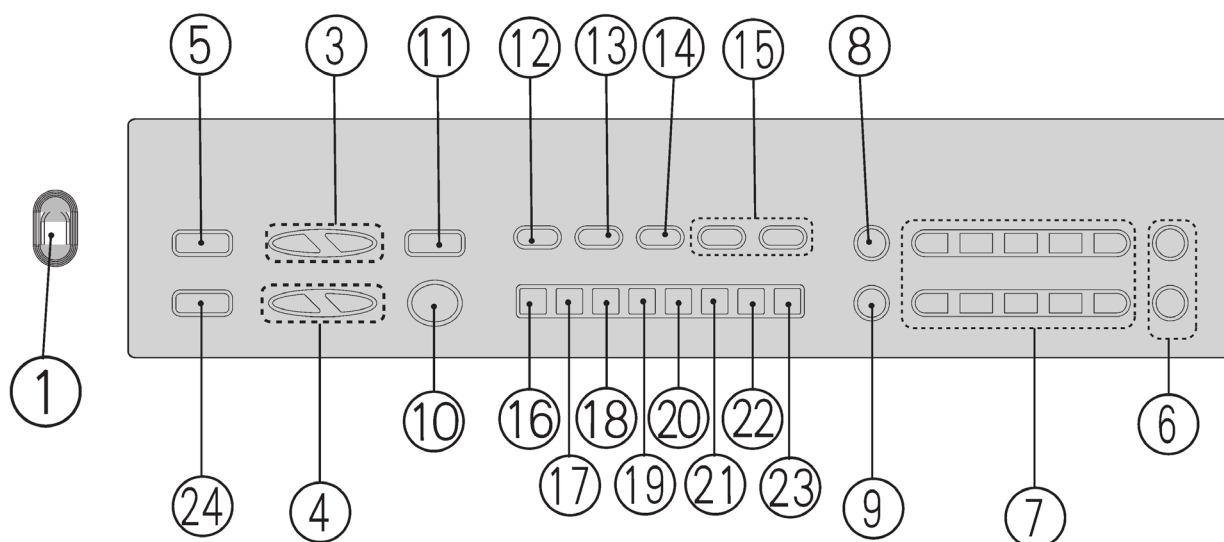
	Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia.
	Po otrzymaniu produktu należy go rozpakować i sprawdzić, czy produkt jest kompletny i czy podczas transportu nie powstały żadne uszkodzenia. W przypadku uszkodzeń powstałych podczas transportu, prosimy nie używać produktu i niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą lub producentem.
	UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH. To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.
	Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE.
	Urządzenie należy trzymać z dala od dzieci i niewykwalifikowanych osób. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem.
	Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona.
	Korzystać wyłącznie z dołączonego do produktu zasilacza dedykowanego DC 9V/5A! Odłączenie produktu od zasilania odbywa się poprzez pociągnięcie za wtyczkę przewodu zasilającego – nie ciągnąć bezpośrednio za przewód zasilający! Odłącz urządzenie z zasilania przed zdjęciem obudowy lub konserwacją. W razie stwierdzenia uszkodzenia przewodu zasilającego – nie używaj go!
	Urządzenie do użytku wewnętrznego w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, trzymać z dala od wilgoci. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca. Nie wolno przechowywać i korzystać z urządzenia w pobliżu źródeł ognia!
	Nie wolno narażać urządzenia na pracę w wysokich temperaturach!
	W razie wystąpienia zakłóceń w pracy urządzenia, natychmiast odłącz je od źródła zasilania!

Konserwacja

1. Urządzenie może użytkować tylko wykwalifikowany personel, szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.
2. Nie pozwól, aby produkt wszedł w kontakt z olejem, tłuszczem lub jakimkolwiek podobnym płynem.
3. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie oraz pozwala na zachowanie odpowiedniego funkcjonowania urządzenia. Do czyszczenia używaj miękkiej, suchej szmatki.

Budowa i obsługa

Panel sterowania i gniazda



1. On/Off.
2. Klawiatura.
3. Volume +/-.
4. Tempo +/-.
5. Start/stop.
6. Numer +/-.

7. Numery.
8. Tone.
9. Rhythm.
10. Demo one.
11. Demo all.
12. Prog.

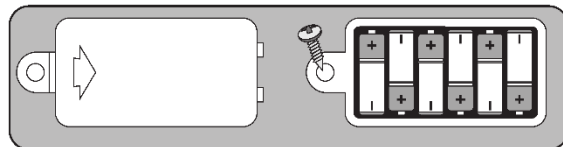
13. Rec.
14. Play.
15. Lesson.
16. Sync.
17. Single.
18. Finger.

19. Fill-In.
20. Light.
21. Sustain.
22. Vibrato.
23. Echo.
24. Keydrum.

Przygotowanie urządzenia

• Korzystanie z baterii

Otwórz pokrywę baterii na spodzie keyboardu i włóż 6 baterii "AA", pamiętając o tym, że biegunowość powinna być zgodna z kierunkiem zaznaczonym na pokrywie baterii. Po włożeniu baterii należy ponownie włożyć pokrywę. Słabe baterie powodują niską głośność lub słaby ton – w takim przypadku wymień baterie.

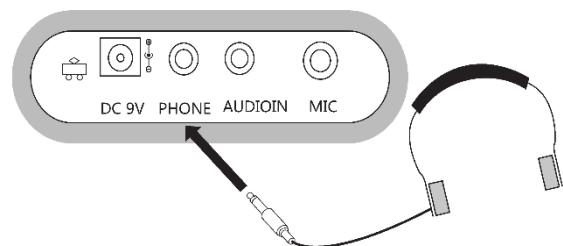


Nieprawidłowe użycie baterii może spowodować wyciek płynu, korozję urządzenia, wybuch, pożar lub inne szkody. Uwaga:

- Nie demontować i nie doprowadzać do zwarcia!
- Nie wystawiać na działanie ciepła i ognia!
- Nie mieszać nowych i starych baterii!
- Nie ładować baterii ponownie!
- Baterie muszą być zainstalowane zgodnie z ich polaryzacją!
- Aby uniknąć ewentualnych szkód spowodowanych wyciekami płynu z baterii, prosimy wyjąć baterie, jeśli nie będziesz używać instrumentu przez dłuższy czas!

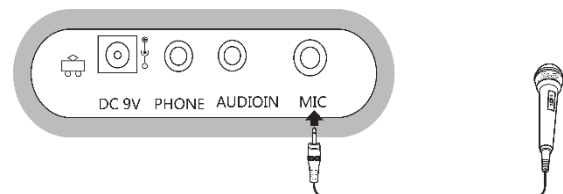
• Korzystanie z słuchawek

Włóż wtyczkę przewodu słuchawek do gniazda PHONE w tylnej części keyboardu. Wewnętrzne głośniki zostaną automatycznie wyłączone. Używanie słuchawek w czasie korzystania z urządzenia pozwala nie przeszkadzać innym, jak i umożliwia ćwiczenie gry w nocy.



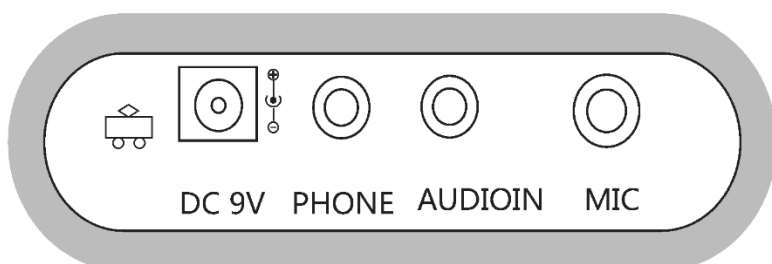
• Korzystanie z mikrofonu

Włóż wtyczkę przewodu mikrofonu do gniazda MIC w tylnej części keyboardu. Teraz możesz wykonywać utwory.



• Korzystanie z AUDIO IN

Keyboard elektroniczny posiada wbudowany system głośników. Urządzenie można również podłączyć do dowolnego wzmacniacza, telefonu komórkowego i innego zewnętrznego urządzenia audio.



DC 9V – gniazdo zasilacza
 PHONE – gniazdo słuchawkowe
 AUDIOIN – gniazdo AUDIO IN
 MIC – gniazdo mikrofonowe

- Zasilacz AC/DC

Proszę używać dedykowanego zasilacza AC/DC dostarczonego z tym elektronicznym keyboardem. W przypadku użycia niewłaściwego zasilacza instrument może ulec uszkodzeniu. Nie należy umieszczać zasilacza i/lub kabla zasilającego w pobliżu źródła ciepła. Nie zginać zbytnio kabla i/lub nie umieszczać na nim ciężkich przedmiotów, aby uniknąć uszkodzenia. Nie należy wkładać wtyczki zasilacza do gniazda wielofunkcyjnego. Jeśli nie używasz organów elektronicznych przez dłuższy czas, wyłącz urządzenie i wyjmij wtyczkę zasilacza z gniazdka. Należy wyciągnąć wtyczkę – nie ciągnąć za kabel przewodu zasilającego! Zasilacz może się nagrzewać przy dłuższym użytkowaniu urządzenia – jest to normalne zjawisko.

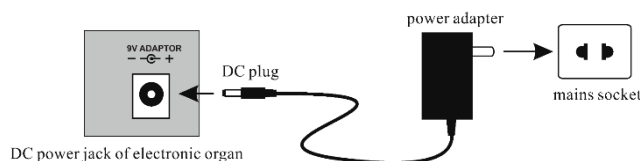
Dym, dziwny zapach i/lub przegrzanie urządzenia mogą zwiastować zagrożenie – w takim przypadku:

- Wyłączyć zasilanie.
- Odłączyć zasilacz.
- Skontaktować się z dystrybutorem.

Podstawowa obsługa

- Wł./wył. zasilania

Po podłączeniu zasilacza (lub włożeniu baterii) przesunąć przełącznik 1 w pozycję ON – możesz zacząć korzystać z keyboardu. Aby wyłączyć urządzenie, przesunąć przełącznik 1 w pozycję OFF.



- Głośność

1. Naciśnij "VOLUME +" lub "VOLUME -", aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność. Na wyświetlaczu LED pojawi się aktualna wartość głośności.
2. Produkt jest wyposażony w 17-poziomą głośność od 00 do 16. Domyślna głośność to 12.
3. Naciśnij jednocześnie "VOLUME +" i "VOLUME -", aby przywrócić domyślną wartość głośności (głośność aktywnego akordu zostanie odpowiednio zmieniona).

- Tempo

1. Naciśnij przycisk TEMPO "+/-", aby zwiększyć lub zmniejszyć tempo. Keyboard jest wyposażony w 32 poziomy tempa (1-32). Na wyświetlaczu LED pojawi się aktualna wartość tempa.
2. Domyślna wartość tempa to 16.
3. Tempo utworu demo (lub rytmu) może być również zmienione.
4. Podczas odtwarzania demo, naciśnij jednocześnie przyciski TEMPO "+/-", aby przywrócić oryginalną prędkość tempa demo.
5. Podczas odtwarzania rytmu, naciśnij jednocześnie przyciski TEMPO "+/-", aby przywrócić oryginalne tempo rytmu.

- Wybór numeru

1. Organy elektroniczne posiadają 12 przycisków wyboru numerów - 0-9 oraz przyciski "+" (zwiększanie) lub "-" (zmniejszanie) pozwalają na wybór numerów różnych tonów, rytmów i demo.
2. Jeśli nie wybierzesz żadnego trybu (ton, rytm, demo), to wartości domyślne odpowiadają wartościom trybu ton.
3. Jeżeli wybierzesz numer, który przekracza maksymalny numer tonu, rytmu lub demo, urządzenie przywróci ostatnio wybrany numer.

- Wybór tonu

1. Naciśnij "TONE", aby wejść w tryb wyboru tonu.
2. Użyj przycisków numerycznych, aby wybrać ton. Możesz przełączać się między tonami za pomocą przycisków "+" i "-".
3. Możesz wybrać pomiędzy tonami T00-T199. Na wyświetlaczu LED pojawi się wybrany numer tonu.

- Wybór rytmu

1. Przycisk "START/STOP" – umożliwia rozpoczęcie lub zakończenie pracy wybranego trybu.
2. Naciśnij "RHYTHM", aby uruchomić tryb rytmu i naciśnij ponownie, aby zakończyć tryb rytmu. Użyj przycisków numerycznych, aby wybrać rytm. Jeśli wybierzesz numer, który przekracza maksymalny numer rytmu, urządzenie przywróci ostatnio wybrany numer rytmu.
3. FILL-IN – podczas odtwarzania rytmu naciśnij przycisk "FILL-IN", aby uruchomić funkcję FILL-IN.
4. SYNC – podczas odtwarzania rytmu naciśnij przycisk "SYNC", aby uruchomić funkcję SYNC i zatrzymać rytm – na wyświetlaczu LED pojawi się napis "SY"; naciśnij dowolny klawisz, aby wznowić rytm z akompaniamentem.

- Akompaniament akordowy

SINGLE CHORD - w trybie rytmu i normalnym naciśnij "SINGLE", aby wejść w funkcję akompaniamentu pojedynczego akordu, a na wyświetlaczu LED pojawi się "C1"; naciskaj klawisze C3-C4 – usłyszysz odpowiadający im akompaniament; w trybie pojedynczego akordu możesz synchronicznie grać rytm/akord.

FINGER CHORD – w trybie rytmu i normalnym naciśnij "FINGER", aby wejść w funkcję akompaniamentu akordu palcowego, a na wyświetlaczu LED pojawi się "C2"; naciskaj klawisze C3-C4 – usłyszysz odpowiadający im akompaniament; w trybie akordu palcowego możesz synchronicznie grać rytm/akord.

- Kontrola efektów

Naciśnij "SUSTAIN", aby uruchomić funkcję sustain – na wyświetlaczu LED pojawi się napis "SU"; po uruchomieniu tej funkcji dla dźwięku klawisza zacznie działać efekt sustain; naciśnij ponownie przycisk "SUSTAIN", aby wyłączyć funkcję sustain – na wyświetlaczu LED pojawi się napis "OF".

Naciśnij "VIBRATO", aby uruchomić funkcję vibrato – na wyświetlaczu LED pojawi się napis "UI"; po uruchomieniu tej funkcji dla dźwięku klawisza zacznie działać efekt vibrato; naciśnij ponownie przycisk "VIBRATO", aby wyłączyć funkcję vibrato – na wyświetlaczu LED pojawi się napis "OF".

Naciśnij "ECHO", aby włączyć/wyłączyć funkcję echa – echo i vibrato nie działają jednocześnie.

- Podświetlenie klawiszy

Gdy keyboard jest włączony, funkcja podświetlenia klawiszy jest domyślnie włączona. Naciśnij przycisk "LIGHT", aby włączyć/wyłączyć podświetlenie klawiszy.

- Tryb programowania

1. Naciśnij "PROG", aby wejść do funkcji programowania – gdy funkcja programu będzie włączona, wyświetlacz LED pokaże "PR"; domyślna wartość systemowa programów to 120.

2. W trybie programowania klawisze o dźwiękach pianina automatycznie zmieniają się na klawisze o dźwiękach perkusji, ponieważ w tym trybie można nagrywać tylko klawisze o dźwiękach perkusji.

3. Maksymalna wartość dla perkusji to 32. Gdy liczba zaprogramowanych perkusji osiągnie maksymalną wartość, na wyświetlaczu LED pojawi się napis "FU" i tryb programowania zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnij przycisk "PLAY", aby w dowolnym momencie odtworzyć zaprogramowane perkusje.

4. Naciśnięcie przycisku "PROG" spowoduje wyczyszczenie pamięci i wyjście z trybu programowania.

- Tryb nagrywania

1. Naciśnij "REC", aby wejść do trybu nagrywania – będziesz mógł nagrywać dźwięki keyboardu, a wyświetlacz LED pokaże "RE".

2. Maksymalna wartość to 85. Po nagraniu można nacisnąć przycisk "PLAY", aby odtworzyć nagranie w dowolnym momencie. Po zakończeniu odtwarzania nagrania należy nacisnąć dowolny klawisz, aby kontynuować nagrywanie. Gdy liczba nagranych dźwięków osiągnie wartość maksymalną, na wyświetlaczu LED pojawi się napis "FU" i nagranie zostanie zakończone.

3. Ponowne naciśnięcie przycisku "REC" spowoduje wyczyszczenie ostatniej pamięci i wyjście z trybu nagrywania.

- Demo

DEMO ALL – naciśnij "DEMO ALL", aby odtwarzać demo jedno po drugim, w pętli; naciśnij ponownie przycisk "DEMO ALL", aby wyjść z funkcji; możesz wybrać demo za pomocą przycisków numerycznych; możesz na chwilę zmienić ton odtwarzania wszystkich demo – po 3 sekundach nastąpi automatyczny powrót do domyślnego tonu wybranego demo.

DEMO ONE – naciśnij "DEMO ONE", aby odtworzyć utwór demo; kolejne naciśnięcie "DEMO ONE" spowoduje przejście do następnego utworu demo; każdy utwór demo będzie odtwarzany w pętli aż do zmiany; możesz wybrać demo za pomocą przycisków numerycznych; możesz również zmienić na chwilę ton podczas odtwarzania demo – po 3 sekundach nastąpi automatyczny powrót do domyślnego tonu wybranego demo.

- Perkusja (KEYDRUM)

1. Naciśnij przycisk "KEYDRUM", aby zmienić klawiaturę skali na klawiaturę perkusyjną; naciśnij jeszcze raz, aby zamknąć funkcję.
2. Keyboard jest wyposażony w 8 dźwięków perkusyjnych.

- Tryb nauki (LESSON)

Keyboard posiada dwa rodzaje trybu lekcji, które pomogą Ci w nauce muzyki – ENSEMBLE i FOLLOW. Naciśnij "ENSEMBLE" lub "FOLLOW", aby włączyć wybrany tryb lekcji, następnie naciśnij dowolny biały klawisz, aby rozpocząć lekcję – podążaj za klawiaturą, aby się uczyć. Jeśli chcesz zakończyć tryb lekcji, naciśnij przycisk "START/STOP".

Tabela demo

D00 Auspicious Day	D20 Auspicious TREBLE	D40 Jingle Bells
D01 The Penghu Bending Grandmother	D21 How Many Peach Blossom	D41 Blue Danube
D02 Beijing Welcomes You	D22 Yi Jianmei	D42 For Elise
D03 Aobaoshan	D23 Rain Heart	D43 The Four Seasons- Spring
D04 Ging Zang A Plateau	D24 Kang Ding Love Song	D44 Carmen Overture
D05 Sky Road	D25 Camptown Races	D45 Mozart Symphony
D06 Long Years Of Happiness	D26 Girls Picking Tea and Chasing Butterflies	D46 Wedding March
D07 Mother	D27 Zhubajie Backing Wife	D47 Humpty Dumpty
D08 Dae Jang Geum	D28 Cloud To Chase The Moon	D48 Old Miackel Tom Had A Filed
D09 Rose Waiting For Love	D29 Rugged Mountain Path	D49 Polly Wolly Doodle
D10 Army Green Flower	D30 New Century	D50 She Ware A Yellow Ribbon
D11 Spanish Bullfighter	D31 Jasmine	D51 Long Long Ago
D12 Small Poplar	D32 Night On The Grassland	D52 La Cucaracha
D13 Have Good Luck	D33 Often Go Home To Look At	D53 Radetzky March
D14 Meng Tuo Ling	D34 Nanni Bay	D54 Red River Valley
D15 Chinese	D35 Shan Bu Zhuan Shui Zhuan	D55 American Patrol March
D16 Beautiful Prairie Night	D36 Yang On A Horse To Transport Grain	D56 Oh Susanna
D17 Dreams Of Riverboat	D37 Ninety-Nine Sunny	D57 Nocturne op.9 no.2
D18 Mongol	D38 So Long, Da Bie Shan	D58 Shuibian
D19 Free To Fly	D39 Liuyang River	D59 Mary Had A Little Lamb

Lista tonów

T00 Acoustic Grand Piano	T50 Distortion Guitar 1	T100 Viola 2	T150 Tenor Sax 3
T01 Orchestral Harp	T51 Acoustic Bass 1	T101 Cello 2	T151 Baritone Sax 3
T02 Church Organ	T52 Electoric Bass 1	T102 Orchestral Harp 2	T152 Oboe 3
T03 Vibraphone	T53 Pick Bass 1	T103 String Ensemble 2	T153 Bassoon 3
T04 Electoric Giutar (Jazz)	T54 Fretless Bass 1	T104 Trumpet 2	T154 Clarinet 3
T05 Violin	T55 Slap Bass 3	T105 Trombone 2	T155 Piccolo 3
T06 String Ensemble	T56 Slap Bass 4	T106 Tuba 2	T156 Flute 3
T07 Acoustic Giutar (Steel)	T57 Synth Bass 3	T107 French Horn 2	T157 Pan Flute 3
T08 Rhodes Piano	T58 Synth Bass 4	T108 Soprano Sax 2	T158 Lead (square) 3
T09 Xylophone	T59 Violin 1	T109 Alto Sax 2	T159 Banjo 3
T10 Trumpet	T60 Viola 1	T110 Tenor Sax 2	T160 Acoustic Grand Piano 4
T11 Tuba	T61 Cello 1	T111 Baritone Sax 2	T161 Rhodes Piano 4
T12 Electoric Bass (Fingar)	T62 Orchestral Harp 1	T112 Oboe 2	T162 Vibraphone 4
T13 Clarinet	T63 String Ensemble 1	T113 Bassoon 2	T163 Xylophone 4
T14 Flute	T64 Trumpet 1	T114 Clarinet 2	T164 Church Organ 4
T15 Banjo	T65 Trombone 1	T115 Piccolo 2	T165 Harmonica 4
T16 Oboe	T66 Tuba 1	T116 Flute 2	T166 Nylon Giutar 4
T17 Trombone	T67 French Horn 1	T117 Pan Flute 2	T167 Steel Giutar 4
T18 Alto Sax	T68 Soprano Sax 1	T118 Lead (square) 2	T168 Jazz Giutar 4
T19 Harmonica	T69 Alto Sax 1	T119 Banjo 2	T169 Clean Giutar 4
T20 Acoustic Giutar (Nylon)	T70 Tenor Sax 1	T120 Acoustic Grand Piano 3	T170 Distortion Guitar 4
T21 Electoric Giutar (Clean)	T71 Baritone Sax 1	T121 Rhodes Piano 3	T171 Acoustic Bass 4
T22 Distortion Guitar	T72 Oboe 1	T122 Vibraphone 3	T172 Electoric Bass 4
T23 Acoustic Bass	T73 Bassoon 1	T123 Xylophone 3	T173 Pick Bass 4
T24 Electoric Bass (Pick)	T74 Clarinet 1	T124 Church Organ 3	T174 Fretless Bass 4
T25 Fretless Bass	T75 Piccolo 1	T125 Harmonica 3	T175 Slap Bass 9
T26 Slap Bass 1	T76 Flute 1	T126 Nylon Giutar 3	T176 Slap Bass 40
T27 Slap Bass 2	T77 Pan Flute 1	T127 Steel Giutar 3	T177 Synth Bass 9
T28 Synth Bass 1	T78 Lead (square) 1	T128 Jazz Giutar 3	T178 Synth Bass X
T29 Synth Bass 2	T79 Banjo 1	T129 Clean Giutar 3	T179 Violin 4
T30 Viola	T80 Acoustic Grand Piano 2	T130 Distortion Guitar 3	T180 Viola 4
T31 Cello	T81 Rhodes Piano 2	T131 Acoustic Bass 3	T181 Cello 4
T32 French Horn	T82 Vibraphone 2	T132 Electoric Bass 3	T182 Orchestral Harp 4
T33 Soprano Sax	T83 Xylophone 2	T133 Pick Bass 3	T183 String Ensemble 4
T34 Tenor Sax	T84 Church Organ 2	T134 Fretless Bass 3	T184 Trumpet 4
T35 Baritone Sax	T85 Harmonica 2	T135 Slap Bass 7	T185 Trombone 4
T36 Bassoon	T86 Nylon Giutar 2	T136 Slap Bass 8	T186 Tuba 4
T37 Piccolo	T87 Steel Giutar 2	T137 Synth Bass 7	T187 French Horn 4
T38 Pan Flute	T88 Jazz Giutar 2	T138 Synth Bass 8	T188 Soprano Sax 4
T39 Lead (square)	T89 Clean Giutar 2	T139 Violin 3	T189 Alto Sax 4
T40 Acoustic Grand Piano 1	T90 Distortion Guitar 2	T140 Viola 3	T190 Tenor Sax 4
T41 Rhodes Piano 1	T91 Acoustic Bass 2	T141 Cello 3	T191 Baritone Sax 4
T42 Vibraphone 1	T92 Electoric Bass 2	T142 Orchestral Harp 3	T192 Oboe 4
T43 Xylophone 1	T93 Pick Bass 2	T143 String Ensemble 3	T193 Bassoon 4
T44 Church Organ 1	T94 Fretless Bass 2	T144 Trumpet 3	T194 Clarinet 4
T45 Harmonica 1	T95 Slap Bass 5	T145 Trombone 3	T195 Piccolo 4
T46 Nylon Giutar 1	T96 Slap Bass 6	T146 Tuba 3	T196 Flute 4
T47 Steel Giutar 1	T97 Synth Bass 5	T147 French Horn 3	T197 Pan Flute 4
T48 Jazz Giutar 1	T98 Synth Bass 6	T148 Soprano Sax 3	T198 Lead (square) 4
T49 Clean Giutar 1	T99 Violin 2	T149 Alto Sax 3	T199 Banjo 4

Lista rytmów

R000 Club Pop	R050 Club Latin	R100 Slow Rock 5	R150 Funk 2
R001 Rock'n Roll 1	R051 Disco Chocolate	R101 Blue Grass 3	R151 UK Pop 2
R002 Rock'n Roll 2	R052 Disco Fox	R102 Cha Cha 2	R152 Hip Shuffle 2
R003 Waltz	R053 Disco Funk	R103 Disco Party 2	R153 Piano Ballad 2
R004 Bossanova	R054 Disco Hands	R104 Pop Waltz 2	R154 Jazz Big Band 2
R005 Slow Rock 1	R055 Disco Latin	R105 Country 4	R155 Blue Grass 4
R006 Slow Rock 2	R056 Disco Party	R106 8 Beat Soul 2	R156 Straight Rock 2
R007 Slow Rock 3	R057 Disco Samba	R107 16 Beat Pop 2	R157 8 Beat Adria 2
R008 Slow Soul	R058 Dixie Jazz	R108 Samba 4	R158 Slow Rock 3
R009 16 Beat Pop	R059 Pop New Age	R109 8 Beat Rock 2	R159 Slow Rock 4
R010 8 Beat Pop	R060 UK Pop	R110 Show Tune 2	R160 Pasodoble 2
R011 8 Beat Soul	R061 USA March	R111 Waltz 2	R161 Blue Grass 5
R012 8 Beat Rock	R062 Club Dance	R112 Salsa 2	R162 Mambo 4
R013 Rap Pop	R063 Rumba	R113 Rap Pop 2	R163 Big Band Shuffle 4
R014 Pop Rock	R064 8 Beat Modern	R114 Slow Soul 2	R164 Swing Waltz 2
R015 60's Soul	R065 Country Ballad	R115 Techno 3	R165 Pub Piano 2
R016 70's Soul	R066 Hard Rock	R116 Rock'n Roll 3	R166 R&B Ballad 2
R017 Straight Rock	R067 Hully Gully	R117 Rock'n Roll 4	R167 Slow & Easy 2
R018 Techno 1	R068 Jive	R118 60's Soul 2	R168 Club Pop 2
R019 Techno 2	R069 Love Song	R119 Schlager Rock 3	R169 Analog Ballad 2
R020 Funk	R070 Medium Jazz	R120 Ober Polka 2	R170 Disco Samba 2
R021 Mambo 1	R071 Modern Country Pop	R121 Cat Groove 2	R171 Unplugged 2
R022 Mambo 2	R072 Modern R&B	R122 USA March 2	R172 Medium Jazz 2
R023 Country 1	R073 Pasodoble	R123 8 Beat Pop 2	R173 Mambo 3
R024 Country 2	R074 Samba 1	R124 70's Soul 2	R174 Disco Fox 2
R025 16 Beat Shuffle	R075 Samba 2	R125 16 Beat Shuffle 2	R175 Samba 3
R026 8 Beat Adria	R076 Schlager Rock 1	R126 Rumba 2	R176 Jazz Waltz 4
R027 Big Band Shuffle 1	R077 Schlager Rock 2	R127 Bossanova 2	R177 Love Song 2
R028 Big Band Shuffle 2	R078 Tarantella	R128 Tijuana 2	R178 Jazz Rock 2
R029 Big Band Shuffle 3	R079 Tijuana	R129 Bolero 2	R179 Disco Hands 2
R030 Fast Band 1	R080 Electro Pop	R130 Tarantella 2	R180 Jazz Club 2
R031 Fast Band 2	R081 Fusion	R131 Hully Gully 2	R181 Cumbia 2
R032 Bolero	R082 Hip Shuffle	R132 Fast Band 4	R182 Fusion 2
R033 Cat Groove	R083 Limbo Rock	R133 Jive 2	R183 Limbo Rock 2
R034 Classic Piano	R084 Acoustic Ballad	R134 Fast Band 3	R184 Club Dance 2
R035 Cumbia	R085 Piano Ballad	R135 Disco 2	R185 Schlager Rock 4
R036 Disco	R086 R&B Ballad	R136 Pop Rock 2	R186 British Pop 2
R037 Latin Rock	R087 Rock Ballad	R137 Jazz Waltz 3	R187 Club Latin 2
R038 Ober Polka	R088 Reggae	R138 Hard Rock 2	R188 Country 3
R039 Polka Pop	R089 Slow & Easy	R139 Pop New Age 2	R189 Big Band Shuffle 5
R040 Twist	R090 Swing Waltz	R140 Big Band Shuffle 3	R190 Rock Ballad 2
R041 Unplugged	R091 Pub Piano	R141 Polka Pop 2	R191 Disco Chocolate 2
R042 Blue Grass 1	R092 Jazz Big Band	R142 Reggae 2	R192 Dixie Jazz 2
R043 Blue Grass 2	R093 Jazz Club	R143 Latin Rock 2	R193 8 Beat Modern 2
R044 Blue Grass 3	R094 Jazz Waltz 1	R144 Classic Piano 2	R194 Country Ballad 2
R045 Cha Cha	R095 Jazz Waltz 2	R145 Twist 2	R195 Techno 4
R046 Saturday Night	R096 Jazz Rock	R146 Saturday Night 2	R196 Modern Country Pop 2
R047 Pop Ballad	R097 Salsa	R147 Pop Ballad 2	R197 Acoustic Ballad 2
R048 Pop Waltz	R098 Analog Ballad	R148 Disco Latin 2	R198 Disco Funk 2
R049 British Pop	R099 Show Tune	R149 Electro Pop 2	R199 Modern R&B 2

Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

ENGLISH**Table of contents**

Safety rules	13
Maintenance	13
Structure and operation	14
Information about used electrical and electronic equipment	22

Safety rules

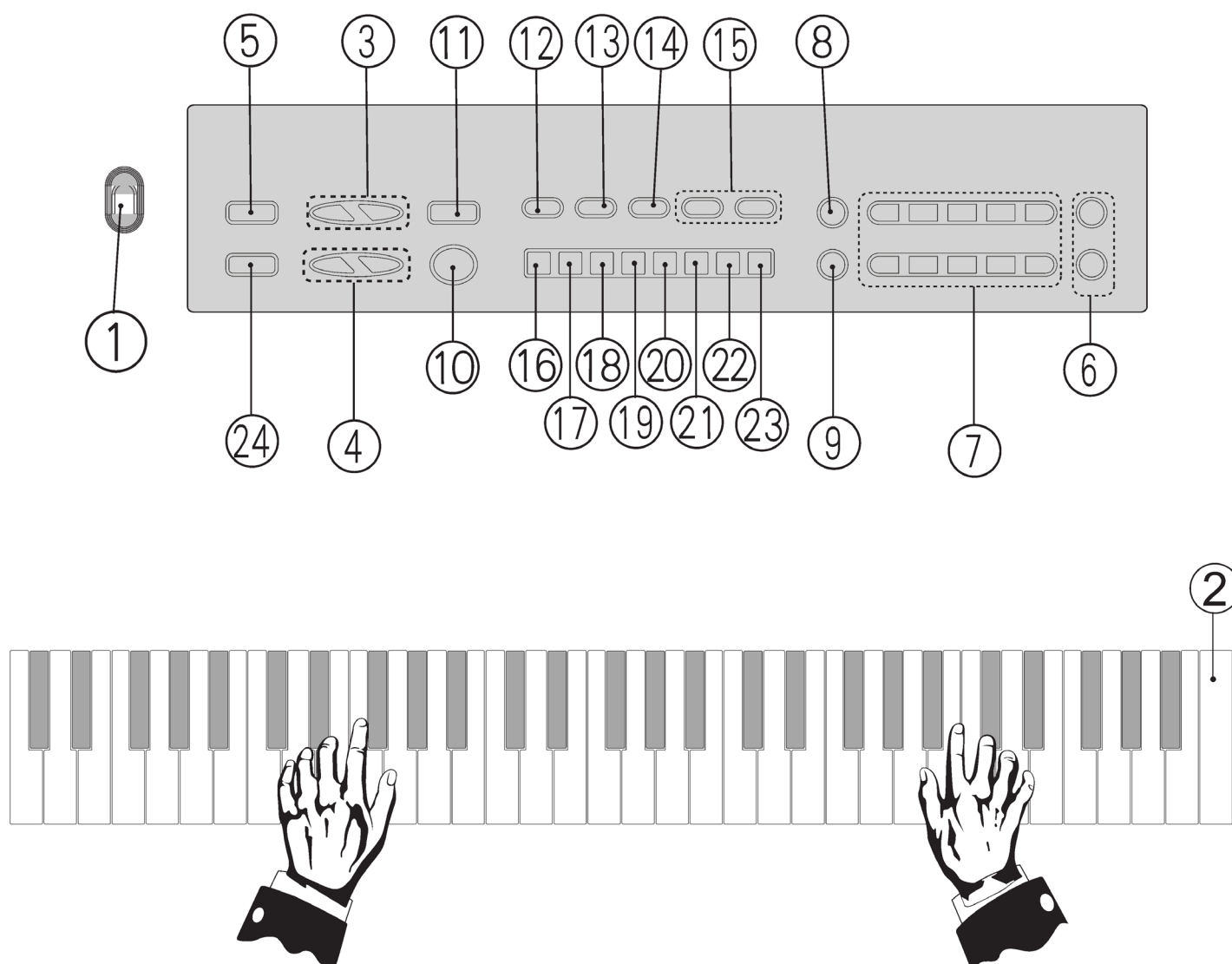
	Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The manual contains rules for the safe use of the device.
	After receiving the product, please unpack and check whether it is complete and whether there is any damage caused by transportation. If there is damage caused by transportation, please do not use this product and contact the dealer or manufacturer as soon as possible.
	WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.
	The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked.
	Keep the device away from children and unqualified persons. The manufacturer is not liable for damage caused by improper use.
	Before use, make sure the housing is not damaged.
	Use only the dedicated DC 9V/5A power supply included with the product! Disconnect the product from the power supply by pulling on the power plug – do not pull directly on the power cord! Disconnect the device from the power supply before removing the housing or performing maintenance. If you find the power cord is damaged – do not use it!
	Indoor device, use in a well-ventilated room, keep away from moisture. Do not expose the product to direct sunlight. Do not store or use the device near a fire source!
	Do not expose the device to high temperatures!
	In the event of a malfunction, disconnect the device from the power supply immediately!

Maintenance

1. The device may only be used by qualified personnel, damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Do not allow the product to come into contact with oil, grease or any similar liquid!
3. Regular cleaning allows of long term use and maintains proper operation. Use soft, dry cloth to clean the product.

Structure and operation

Control panel and sockets



1. Power On/Off.

2. Keyboard.

3. Volume +/-.

4. Tempo +/-.

5. Start/stop.

6. Number +/-.

7. Numbers.

8. Tone.

9. Rhythm.

10. Demo one.

11. Demo all.

12. Prog.

13. Rec.

14. Play.

15. Lesson.

16. Sync.

17. Single.

18. Finger.

19. Fill-In.

20. Light.

21. Sustain.

22. Vibrato.

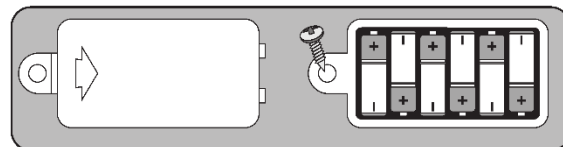
23. Echo.

24. Keydrum.

Performance preparation

• Use of batteries

Open the battery lid on the bottom of electronic keyboard and load 6 "AA" batteries, ensuring the polarity should conform to direction marked on battery lid. Reinsert the lid after loading batteries. Low batteries will cause low volume or poor timbre – in this case replace batteries.

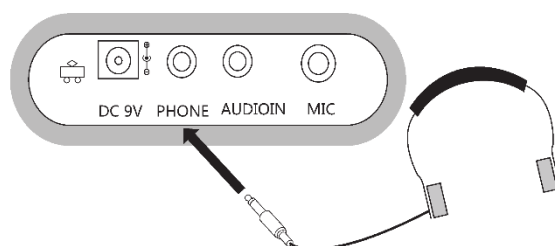


Misuse of batteries can cause fluid leakage, device corrosion, explosion, fire or other damage. Caution:

- Don't disassemble or short circuit!
- Don't expose to heat of fire!
- Don't mix new and old batteries!
- Don't recharge the batteries!
- The batteries need to be installed according to their polarity!
- To avoid possible damage caused by battery liquid leakage, please take out batteries if you won't be using the electronic organ for a long term!

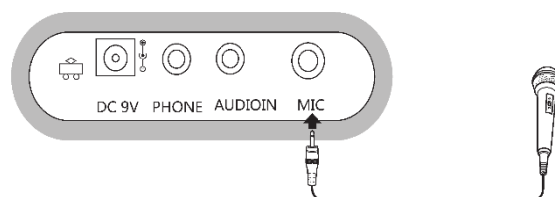
• Use of headphones

Connect headphones plug into PHONE socket in the rear of electronic organ. Now the internal speakers are automatically switched off. Use of headphones in performance doesn't interfere with anybody else, allowing also exercising at night.



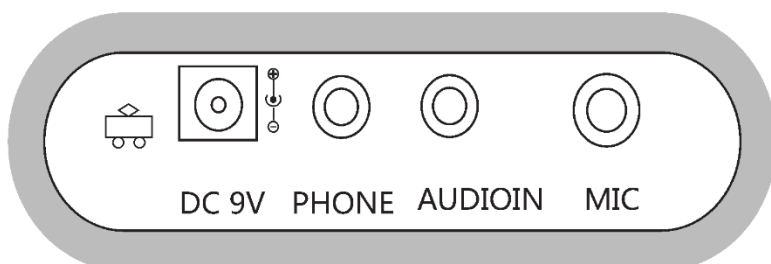
• Use of microphone

Connect microphone plug into MIC socket in the rear of electronic organ. Now you can perform songs.



• Use of AUDIO IN

The electronic organ has built in speaker system. Alternatively, it can also be connected to any external amplifier, mobile phone and another external audio device.



DC 9V – socket for power adapter
 PHONE – socket for headphones
 AUDIOIN – socket for audio input
 MIC – socket for microphone

- AC/DC power adaptor

Please use dedicated AC/DC power adaptor, provided with this electronic keyboard. The electronic organ will be damaged if you use the wrong power adaptor. Don't place power adaptor and/or power cable near heating source. Don't bend the cable too much and/or place heavy object on it to avoid damage. Don't insert plug of the electronic organ power adapter to the multi-purpose socket. When you don't use electronic organ for a long term, power off the device and unplug the adapter plug from the socket. You should pull the plug – don't pull the wire of the power cable! Power adaptor can become hot when you're using the device for a long time – it's normal occurrence.

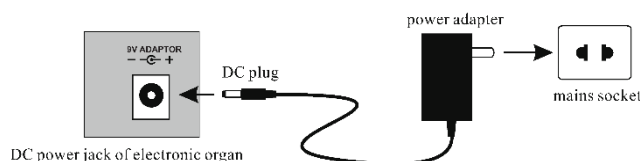
Smoke, odor and/or overheating of the device indicate possibility of danger – in this case:

- Turn off the power.
- Unplug power adapter.
- Contact with distributor.

Basic performance

- Power On/Off

After the power adapter is connected (or batteries installed), move the POWER switch to the ON position – then you may operate the piano as required. To turn off the device, move the POWER switch to the OFF position.



- Volume control

1. Press "VOLUME +" or "VOLUME -" to increase or decrease the volume. The LED display will show the current volume value.
2. Product is provided with 17-level volume from 00 to 16. The default volume is 12.
3. Press "VOLUME +" and "VOLUME -" simultaneously to restore default volume value – the chord accompanying volume will be changed correspondingly.

- Tempo control

1. Press TEMPO "+/-" button to increase or decrease the tempo. Electronic organ is provided with 32-level tempo (1-32). The LED display will show the current value.
2. The default tempo value is 16.
3. Tempo of demo song (or rhythm) can also be changed.
4. During playing the demo, press TEMPO "+/-" buttons simultaneously to restore original demo tempo speed.
5. During playing the rhythm, press TEMPO "+/-" buttons simultaneously to restore original rhythm tempo speed.

- Number selection

1. Electronic organ has 12-button number selection – 0-9 and "+" (increase) or "-" (decrease) buttons allow to choose different tones, rhythms and demos.
2. If you don't choose any mode (tone, rhythm, demo), the default values are valid for tone mode.
3. If you choose number that exceeds the maximal tones, rhythms or demos number, the device will maintain lastly selected number.

- Tone selection

1. Press "TONE" to enter tone selection mode.
2. Use number buttons to select tone. You can switch between tones using the "+" and "-" buttons.
3. You can choose between T00-T199 tones. The LED display will show the selected value.

- Rhythm selection

1. "START/STOP" button – it allows to start or stop operation of selected mode.
2. Press "RHYTHM" to run rhythm mode and press again to end rhythm mode. Use number buttons to select rhythm of your choice. If you choose number that exceeds the maximal rhythm number, the device will maintain lastly selected rhythm number.
3. FILL-IN – in rhythm mode press "FILL-IN" button to play a group of fill-in and then continue to play the rhythm.
4. SYNC – while rhythm is playing, press "SYNC" to start sync function and stop rhythm – the LED display will show "SY"; press any key to resume playing the rhythm with accompaniment.

- Chord accompaniment

SINGLE CHORD – in the rhythm and normal mode, press "SINGLE" to enter single chord function and LED display show "C1"; press "SINGLE" in the rhythm mode to enter the mode of single chord accompaniment; press different single fingering in chord (C3-C4 button) – you will hear corresponding chord accompaniment; in single chord mode you can play the rhythm/chord sync.

FINGER CHORD – in the rhythm and normal mode, press "FINGER" to enter finger chord function and LED display show "C2"; press "FINGER" in the rhythm mode to enter the mode of finger chord accompaniment; press different finger fingering in chord (C3-C4 button) – you will hear corresponding chord accompaniment; in finger chord mode you can play with the rhythm/chord sync.

- Effect control

Press "SUSTAIN" to start sustain function – "SU" will be showed on LED display; when start sustain function, the note of key produces a sustain effect; press "SUSTAIN" button once again to exit sustain function off – LED display will show "OF".

Press "VIBRATO" to start vibrato function – "VI" will be displayed on LED display; when start vibrato function, the note of key produces a vibrato effect; press "VIBRATO" button once again to exit vibrato function off – LED display will show "OF".

Press "ECHO" to turn on/off echo function – echo and vibrato don't work at the same time.

- Keys lighting

When the keyboard is turned on, key lighting function is enabled by default. Press "LIGHT" button to turn on/off keys lighting.

- Program

1. Press "PROG" to enter program function – when program function will be turned on, LED display will show "PR"; the default system value of programs is 120.
2. In the program mode, piano sound keys automatically change to drum sound keys because only drum sound keys are recordable in this mode.
3. Maximum value of drums is 32. When the number of recorded drums reaches the maximum value, LED display will display "FU" and program mode will be disabled automatically. Press "PLAY" button to play programmed drum in turn at the anytime.
4. Next pressing of "PROG" button will clean last memory and exit program mode.

- Record

1. Press "REC" to enter or exit record mode - you will be able to record the notes performed in the electronic organ and LED display will show "RE".
2. Maximum value is 85. When your record, you can press "PLAY" button to play record at the anytime. If playing of your record is finished, press any key to continue the recording. When the number of recorded note reaches the maximum value, LED display will show "FU" and record will be ended.
3. Every pressing of "REC" button will clean last memory.

- Demo

DEMO ALL – press "DEMO ALL" to play demos one after the other and in automatic cycle; press "DEMO ALL" button once again to exit the function; you can select demo by using number buttons; you can switch tone for a moment during demo all playing – it will automatically revert to default tone of selected demo after 3 seconds.

DEMO ONE – press "DEMO ONE" to play demo song; next pressing of "DEMO ONE" will cause a change to next demo song; every demo song will play in automatic cycle until the change; you can select demo by using number buttons; you can also switch tone for a moment during demo one playing – it will automatically revert to default tone of selected demo after 3 seconds.

- Drum

1. Press "KEYDRUM" button to change the scale keyboard to percussion keyboard, press one more to close the function.
2. KEYDRUM provides 8 percussion sounds.

- Lesson mode

There are two types of lesson mode that will guide you in learning to play music – ENSEMBLE and FOLLOW. Press "ENSEMBLE" or "FOLLOW" to enable ensemble or follow lesson mode, then press any white key to begin the lesson – follow the keyboard to learn. If you want to end lesson mode, press "START/STOP" button.

Demos list

D00 Auspicious Day	D20 Auspicious TREBLE	D40 Jingle Bells
D01 The Penghu Bending Grandmother	D21 How Many Peach Blossom	D41 Blue Danube
D02 Beijing Welcomes You	D22 Yi Jianmei	D42 For Elise
D03 Aobaoshan	D23 Rain Heart	D43 The Four Seasons- Spring
D04 Ging Zang A Plateau	D24 Kang Ding Love Song	D44 Carmen Overture
D05 Sky Road	D25 Camptown Races	D45 Mozart Symphony
D06 Long Years Of Happiness	D26 Girls Picking Tea and Chasing Butterflies	D46 Wedding March
D07 Mother	D27 Zhubajie Backing Wife	D47 Humpty Dumpty
D08 Dae Jang Geum	D28 Cloud To Chase The Moon	D48 Old Miackel Tom Had A Filed
D09 Rose Waiting For Love	D29 Rugged Mountain Path	D49 Polly Wolly Doodle
D10 Army Green Flower	D30 New Century	D50 She Ware A Yellow Ribbon
D11 Spanish Bullfighter	D31 Jasmine	D51 Long Long Ago
D12 Small Poplar	D32 Night On The Grassland	D52 La Cucaracha
D13 Have Good Luck	D33 Often Go Home To Look At	D53 Radetzky March
D14 Meng Tuo Ling	D34 Nanni Bay	D54 Red River Valley
D15 Chinese	D35 Shan Bu Zhuan Shui Zhuan	D55 American Patrol March
D16 Beautiful Prairie Night	D36 Yang On A Horse To Transport Grain	D56 Oh Susanna
D17 Dreams Of Riverboat	D37 Ninety-Nine Sunny	D57 Nocturne op.9 no.2
D18 Mongol	D38 So Long, Da Bie Shan	D58 Shuibian
D19 Free To Fly	D39 Liuyang River	D59 Mary Had A Little Lamb

Tones list

T00 Acoustic Grand Piano	T50 Distortion Guitar 1	T100 Viola 2	T150 Tenor Sax 3
T01 Orchestral Harp	T51 Acoustic Bass 1	T101 Cello 2	T151 Baritone Sax 3
T02 Church Organ	T52 Electoric Bass 1	T102 Orchestral Harp 2	T152 Oboe 3
T03 Vibraphone	T53 Pick Bass 1	T103 String Ensemble 2	T153 Bassoon 3
T04 Electoric Giutar (Jazz)	T54 Fretless Bass 1	T104 Trumpet 2	T154 Clarinet 3
T05 Violin	T55 Slap Bass 3	T105 Trombone 2	T155 Piccolo 3
T06 String Ensemble	T56 Slap Bass 4	T106 Tuba 2	T156 Flute 3
T07 Acoustic Giutar (Steel)	T57 Synth Bass 3	T107 French Horn 2	T157 Pan Flute 3
T08 Rhodes Piano	T58 Synth Bass 4	T108 Soprano Sax 2	T158 Lead (square) 3
T09 Xylophone	T59 Violin 1	T109 Alto Sax 2	T159 Banjo 3
T10 Trumpet	T60 Viola 1	T110 Tenor Sax 2	T160 Acoustic Grand Piano 4
T11 Tuba	T61 Cello 1	T111 Baritone Sax 2	T161 Rhodes Piano 4
T12 Electoric Bass (Fingar)	T62 Orchestral Harp 1	T112 Oboe 2	T162 Vibraphone 4
T13 Clarinet	T63 String Ensemble 1	T113 Bassoon 2	T163 Xylophone 4
T14 Flute	T64 Trumpet 1	T114 Clarinet 2	T164 Church Organ 4
T15 Banjo	T65 Trombone 1	T115 Piccolo 2	T165 Harmonica 4
T16 Oboe	T66 Tuba 1	T116 Flute 2	T166 Nylon Giutar 4
T17 Trombone	T67 French Horn 1	T117 Pan Flute 2	T167 Steel Giutar 4
T18 Alto Sax	T68 Soprano Sax 1	T118 Lead (square) 2	T168 Jazz Giutar 4
T19 Harmonica	T69 Alto Sax 1	T119 Banjo 2	T169 Clean Giutar 4
T20 Acoustic Giutar (Nylon)	T70 Tenor Sax 1	T120 Acoustic Grand Piano 3	T170 Distortion Guitar 4
T21 Electoric Giutar (Clean)	T71 Baritone Sax 1	T121 Rhodes Piano 3	T171 Acoustic Bass 4
T22 Distortion Guitar	T72 Oboe 1	T122 Vibraphone 3	T172 Electoric Bass 4
T23 Acoustic Bass	T73 Bassoon 1	T123 Xylophone 3	T173 Pick Bass 4
T24 Electoric Bass (Pick)	T74 Clarinet 1	T124 Church Organ 3	T174 Fretless Bass 4
T25 Fretless Bass	T75 Piccolo 1	T125 Harmonica 3	T175 Slap Bass 9
T26 Slap Bass 1	T76 Flute 1	T126 Nylon Giutar 3	T176 Slap Bass 40
T27 Slap Bass 2	T77 Pan Flute 1	T127 Steel Giutar 3	T177 Synth Bass 9
T28 Synth Bass 1	T78 Lead (square) 1	T128 Jazz Giutar 3	T178 Synth Bass X
T29 Synth Bass 2	T79 Banjo 1	T129 Clean Giutar 3	T179 Violin 4
T30 Viola	T80 Acoustic Grand Piano 2	T130 Distortion Guitar 3	T180 Viola 4
T31 Cello	T81 Rhodes Piano 2	T131 Acoustic Bass 3	T181 Cello 4
T32 French Horn	T82 Vibraphone 2	T132 Electoric Bass 3	T182 Orchestral Harp 4
T33 Soprano Sax	T83 Xylophone 2	T133 Pick Bass 3	T183 String Ensemble 4
T34 Tenor Sax	T84 Church Organ 2	T134 Fretless Bass 3	T184 Trumpet 4
T35 Baritone Sax	T85 Harmonica 2	T135 Slap Bass 7	T185 Trombone 4
T36 Bassoon	T86 Nylon Giutar 2	T136 Slap Bass 8	T186 Tuba 4
T37 Piccolo	T87 Steel Giutar 2	T137 Synth Bass 7	T187 French Horn 4
T38 Pan Flute	T88 Jazz Giutar 2	T138 Synth Bass 8	T188 Soprano Sax 4
T39 Lead (square)	T89 Clean Giutar 2	T139 Violin 3	T189 Alto Sax 4
T40 Acoustic Grand Piano 1	T90 Distortion Guitar 2	T140 Viola 3	T190 Tenor Sax 4
T41 Rhodes Piano 1	T91 Acoustic Bass 2	T141 Cello 3	T191 Baritone Sax 4
T42 Vibraphone 1	T92 Electoric Bass 2	T142 Orchestral Harp 3	T192 Oboe 4
T43 Xylophone 1	T93 Pick Bass 2	T143 String Ensemble 3	T193 Bassoon 4
T44 Church Organ 1	T94 Fretless Bass 2	T144 Trumpet 3	T194 Clarinet 4
T45 Harmonica 1	T95 Slap Bass 5	T145 Trombone 3	T195 Piccolo 4
T46 Nylon Giutar 1	T96 Slap Bass 6	T146 Tuba 3	T196 Flute 4
T47 Steel Giutar 1	T97 Synth Bass 5	T147 French Horn 3	T197 Pan Flute 4
T48 Jazz Giutar 1	T98 Synth Bass 6	T148 Soprano Sax 3	T198 Lead (square) 4
T49 Clean Giutar 1	T99 Violin 2	T149 Alto Sax 3	T199 Banjo 4

Rhythms table

R000	Club Pop	R050	Club Latin	R100	Slow Rock 5	R150	Funk 2
R001	Rock'n Roll 1	R051	Disco Chocolate	R101	Blue Grass 3	R151	UK Pop 2
R002	Rock'n Roll 2	R052	Disco Fox	R102	Cha Cha 2	R152	Hip Shuffle 2
R003	Waltz	R053	Disco Funk	R103	Disco Party 2	R153	Piano Ballad 2
R004	Bossanova	R054	Disco Hands	R104	Pop Waltz 2	R154	Jazz Big Band 2
R005	Slow Rock 1	R055	Disco Latin	R105	Country 4	R155	Blue Grass 4
R006	Slow Rock 2	R056	Disco Party	R106	8 Beat Soul 2	R156	Straight Rock 2
R007	Slow Rock 3	R057	Disco Samba	R107	16 Beat Pop 2	R157	8 Beat Adria 2
R008	Slow Soul	R058	Dixie Jazz	R108	Samba 4	R158	Slow Rock 3
R009	16 Beat Pop	R059	Pop New Age	R109	8 Beat Rock 2	R159	Slow Rock 4
R010	8 Beat Pop	R060	UK Pop	R110	Show Tune 2	R160	Pasodoble 2
R011	8 Beat Soul	R061	USA March	R111	Waltz 2	R161	Blue Grass 5
R012	8 Beat Rock	R062	Club Dance	R112	Salsa 2	R162	Mambo 4
R013	Rap Pop	R063	Rumba	R113	Rap Pop 2	R163	Big Band Shuffle 4
R014	Pop Rock	R064	8 Beat Modern	R114	Slow Soul 2	R164	Swing Waltz 2
R015	60's Soul	R065	Country Ballad	R115	Techno 3	R165	Pub Piano 2
R016	70's Soul	R066	Hard Rock	R116	Rock'n Roll 3	R166	R&B Ballad 2
R017	Straight Rock	R067	Hully Gully	R117	Rock'n Roll 4	R167	Slow & Easy 2
R018	Techno 1	R068	Jive	R118	60's Soul 2	R168	Club Pop 2
R019	Techno 2	R069	Love Song	R119	Schlager Rock 3	R169	Analog Ballad 2
R020	Funk	R070	Medium Jazz	R120	Ober Polka 2	R170	Disco Samba 2
R021	Mambo 1	R071	Modern Country Pop	R121	Cat Groove 2	R171	Unplugged 2
R022	Mambo 2	R072	Modern R&B	R122	USA March 2	R172	Medium Jazz 2
R023	Country 1	R073	Pasodoble	R123	8 Beat Pop 2	R173	Mambo 3
R024	Country 2	R074	Samba 1	R124	70's Soul 2	R174	Disco Fox 2
R025	16 Beat Shuffle	R075	Samba 2	R125	16 Beat Shuffle 2	R175	Samba 3
R026	8 Beat Adria	R076	Schlager Rock 1	R126	Rumba 2	R176	Jazz Waltz 4
R027	Big Band Shuffle 1	R077	Schlager Rock 2	R127	Bossanova 2	R177	Love Song 2
R028	Big Band Shuffle 2	R078	Tarantella	R128	Tijuana 2	R178	Jazz Rock 2
R029	Big Band Shuffle 3	R079	Tijuana	R129	Bolero 2	R179	Disco Hands 2
R030	Fast Band 1	R080	Electro Pop	R130	Tarantella 2	R180	Jazz Club 2
R031	Fast Band 2	R081	Fusion	R131	Hully Gully 2	R181	Cumbia 2
R032	Bolero	R082	Hip Shuffle	R132	Fast Band 4	R182	Fusion 2
R033	Cat Groove	R083	Limbo Rock	R133	Jive 2	R183	Limbo Rock 2
R034	Classic Piano	R084	Acoustic Ballad	R134	Fast Band 3	R184	Club Dance 2
R035	Cumbia	R085	Piano Ballad	R135	Disco 2	R185	Schlager Rock 4
R036	Disco	R086	R&B Ballad	R136	Pop Rock 2	R186	British Pop 2
R037	Latin Rock	R087	Rock Ballad	R137	Jazz Waltz 3	R187	Club Latin 2
R038	Ober Polka	R088	Reggae	R138	Hard Rock 2	R188	Country 3
R039	Polka Pop	R089	Slow & Easy	R139	Pop New Age 2	R189	Big Band Shuffle 5
R040	Twist	R090	Swing Waltz	R140	Big Band Shuffle 3	R190	Rock Ballad 2
R041	Unplugged	R091	Pub Piano	R141	Polka Pop 2	R191	Disco Chocolate 2
R042	Blue Grass 1	R092	Jazz Big Band	R142	Reggae 2	R192	Dixie Jazz 2
R043	Blue Grass 2	R093	Jazz Club	R143	Latin Rock 2	R193	8 Beat Modern 2
R044	Blue Grass 3	R094	Jazz Waltz 1	R144	Classic Piano 2	R194	Country Ballad 2
R045	Cha Cha	R095	Jazz Waltz 2	R145	Twist 2	R195	Techno 4
R046	Saturday Night	R096	Jazz Rock	R146	Saturday Night 2	R196	Modern Country Pop 2
R047	Pop Ballad	R097	Salsa	R147	Pop Ballad 2	R197	Acoustic Ballad 2
R048	Pop Waltz	R098	Analog Ballad	R148	Disco Latin 2	R198	Disco Funk 2
R049	British Pop	R099	Show Tune	R149	Electro Pop 2	R199	Modern R&B 2

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.