



LIGHT4ME

DMX 192 MKII



USER MANUAL

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Thanks for your choosing our product, please carefully read this manual and operate it obey the specification in order to make sure you can correct and safety installing, operating and maintaining it.

Specyfikacja techniczna

Power Input DC 9-12V
DMX In/Out 3 Pin female/male XLR socket X 1
Midi In 5 Pin multiple socket
192 DMX channels
12 Scanners of 16 channels each
23 Banks of 8 programmable scenes
6 Programmable chases of 184 scenes
8 Sliders for manual control of channels
Auto mode program controlled by speed and fade time sliders
Fade time/speed
Blackout master button
Reversible DMX channels allows fixture to react opposite to others in a chase
Manual override allows you to grab any fixture on the fly
Built in microphone for music triggering
Midi control over banks, chases and blackout
DMX polarity selector
Power failure memory

Warnings

1. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose this unit to rain or moisture
2. Clearing memory repeatedly may cause damage to the memory chip be careful not to initialize your units frequency often to avoid this risk

Deleting A Step

1. Enable the program mode
2. Select the chase that contains the step you wish to delete
3. Press the "Bank Up/Down" button and scroll to the step you wish to delete
4. Press the "Auto/Del" button to delete the step.

Deleting A Chase

1. Press the button corresponding to the chase you wish to delete
2. Press and hold down the "Auto/Del" button while holding down the chase button.

Running Scenes

There are three modes in which to run scenes and chases. They are manual mode, auto mode and music mode.

Running Chases

1. When the power is turned on, the unit enters manual mode automatically.
2. Select the chase you wish to run by pressing the corresponding chase button pressing this button second time will release the chase.

Auto Mode

1. Press the "Auto/Del" button to activate Auto Mode
2. Select the desired chase by pressing one of six chase buttons. Press this button a second time will negate this selection
3. Use the "Speed" and "Fade" time sliders to adjust the chase to your specifications.

Controls and functions

Front Panel:

1. Scanner Buttons 1-12
2. Scene Buttons
Press the scene buttons to load or store your scenes. There are a maximum of 184 programmable scenes.
3. Faders
These faders are used to control the intensity of channels 1-8 and 9-16 on page B
4. Page Selection Button
Used to select between page A channel 1-8 and Page B channel 9-16.
5. Speed Slider
Used to adjust the chase speed within the range of 0.1 seconds to 10 minutes

6. Fade Time Slider
Used to adjust the fade time, fade time is the amount of time it takes for a scanner (or scanners) to move from one position to another, or for the dimmer to fade in or out.
7. LED Display
Shows the current activity or programming state
8. Program Button
Activates the program mode
9. Midi/Add
Used to control midi operations or to record programs
10. Auto/Del
Activates music mode or to delete scenes or chases
11. Music/Band/Copy
Activates program mode
12. Bank Up/Down
Press the up and down button to select from the 23 banks
13. Tap/Display
Used to create a standard beat or to change the value mode between % and 0-255
14. Blackout Button
Tap to momentarily pause all output
15. Chase Buttons(1-6)
These buttons are used for activating the “chase” of programmed scenes

Rear Panel

1. Midi In
Receives Midi data
2. DMX Polarity Select
Used to select the DMX polarity
3. DMX out
This connection sends your DMX value to the DMX scanner or DMX pack
4. DMX IN
This connector accepts your DMX input signals
5. DC Input
DC-12V

Power Switch

This switch turns the power On/Off to the DMX 192 MKII.

Operation

The DMX 192 MKII allows you to program 12 fixtures with up to 16 channels each, 23 banks of 8 programmable scenes, 6 chases of 184 scenes using 8 channels sliders, and other buttons. And to further your ability to dazzle the audience, it allows you to assign and reverse DMX channels.

Unit Setup

The Unit is preset to allocate 16 channels per fixture. In order to assign your fixture to the scanner buttons located on the left side of your controller you will need to “space” your fixtures 16 DMX channels apart. The following is only an example of DMX address settings requiring 16 channels each to program:

Caution!

1. There are no user serviceable parts inside.
2. Do not attempt any repairs yourself, doing so will void the manufacturer’s warranty.
3. In the unlikely event your unit may require service, please call your dealer.

WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE.



This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.

POLSKI

Dziękujemy za wybór naszego produktu, prosimy o szczegółowe zapoznanie się z tą instrukcją i postępowanie zgodnie z informacjami w niej zawartymi. Zawiera ona ważne wskazówki dotyczące użytkowania, instalacji i konserwacji urządzenia, pozwalając na łatwiejszą i bezpieczną pracę.

Parametry techniczne

Zasilanie: DC 9-12V
Złącza DMX: In/Out 3 Pin XLR
Złącze Midi In 5 Pin
192 Kanały DMX
12 Urządzeń po 16 kanałów każde
23 Banki z 8 programowalnymi scenami
6 Programowalnych chase z 184 scenami
8 Suwaków dla manualnej kontroli kanałów
Tryb Auto z regulowaną szybkością i czasem przejścia za pomocą suwaków
Przycisk Blackout do wygaszenia całości
Odwracalne kanały DMX, które pozwalają na odwrotną reakcję urządzeń w chase
Ręczna regulacja w trakcie chase
Wbudowany mikrofon do sterowania dźwiękiem
Sterowanie za pośrednictwem Midi
Polaryzacja DMX
Wbudowana pamięć w razie awarii prądu

Ostrzeżenia

1. Aby uniknąć ryzyka porażenia prądem, nie narażaj urządzenia na działanie deszczu wilgoci
2. Częste czyszczenie pamięci zwiększa ryzyko uszkodzenia kości pamięci, unikaj naprzemiennego włączania i wyłączania urządzenia.

Usuwanie kroku

1. Włącz tryb programowania
2. Wybierz chase, z którego chciałbyś usunąć krok
3. Wciśnij "Bank Up/Down" i odnajdź krok, których chcesz usunąć
4. Wciśnij przycisk "Auto/Del" aby usunąć krok.

Usuwanie chase

1. Wciśnij przycisk odpowiadający za chase, który chcesz usunąć
2. Wciśnij i przytrzymaj przycisk "Auto/Del" w trakcie trzymania przycisku chase

Uruchamianie sceny

Są 3 tryby, w których mogą pracować sceny: manualny, automatyczny i uruchamiany dźwiękiem

Uruchamianie chase

1. Przy włączonym zasilaniu urządzenie automatycznie uruchamia się w trybie manualnym.
2. Wybierz chase, który chcesz uruchomić, wciśnięcie kolejny raz uruchomi chase.

Tryb Auto

1. Wciśnij przycisk "Auto/Del" aby uruchomić tryb Auto
2. Wybierz jeden z 6 przycisków odpowiadających za chase. Wciśnij ponownie aby cofnąć uruchamianie.
3. Użyj suwaków "Speed" i "Fade" aby wyregulować parametry czasu i płynności przejścia w chase.

Sterowanie i funkcje

Panel frontowy:

1. Przyciski skanerów 1-12
2. Przyciski scen
Wcisnąć przyciski scen aby je przywoływać lub zapisać. Maksymalnie są 184 programowalne sceny.
3. Suwaki
Służą do kontroli wartości kanałów 1-8 oraz 9-16 na stronie B
4. Wybór strony
Służą do przełączania pomiędzy stronami page A (kanały 1-8) oraz Page B (kanały 9-16).
5. Suwak szybkości (Speed)
Służą do regulacji szybkości w zakresie od 0.1 sekundy do 10 minut
6. Suwak przejścia (Fade)
Za jego pomocą ustaw czas w jakim urządzenia (np. głowy lub skanery) przejdą z jednej pozycji do drugiej, zmieni się wartość dimmera czy koloru.
7. Wyświetlacz LED
Pokazuje aktualne czynności programowania
8. Przycisk Program
Aktywuje tryb programowania
9. Midi/Add
Służą do kontroli operacji midi lub zapisywania kroków
10. Auto/Del
Aktywuje tryb auto lub usuwa sceny/chase
11. Music/Band/Copy
Aktywuje tryb sterowania dźwiękiem/kopiuje krok
12. Bank Up/Down
Za ich pomocą wybierz jeden z 23 banków
13. Tap/Display
Służą do nabijania tempa lub przełączenia wyświetlanej wartości pomiędzy % i 0-255
14. Blackout
Wciśnij aby wygasić całość
15. Przyciski Chase (1-6)
Służą one do uruchamiania zaprogramowanych chase

Panel tylni

1. Wejście Midi In
Receives Midi date
- Wybór polaryzacji DMX
2. Wyjście DMX out
Za pośrednictwem tego wyjścia wysyłany jest sygnał sterujący do urządzeń
 3. Wejście DMX IN
Wejście to akceptuje sygnał DMX
 4. Wejście zasilania DC
DC-12V

Przełącznik zasilania

Użyj go aby włączyć/wyłączyć konsolę

Sterowanie

DMX 192 MKII pozwala na zaprogramowanie 12 urządzeń po 16 kanałów każde, posiada 23 banki po 8 programowalnych scen, 6 chase ze 184 scenami, wykorzystuje 8 suwaków sterowania i posiada inne przyciski sterowania. Dodatkowo sterownik pozwala na odwrócenie wartości kanałów DMX.

Ustawienie urządzenia

Konsola pozwala na sterowanie urządzeniami po 16 kanałów, dlatego aby móc wybierać urządzenia za pomocą przycisków „Scanner” po lewej stronie należy je adresować co 16 kanałów (1 urządzenie adres 1, drugie urządzenie adres 17, trzecie urządzenie adres 33, itd.).

Uwaga!

1. Wewnątrz nie znajdują się żadne części zamienne
2. Zabrania się dokonywania prób samodzielnych napraw, takie próby powodują utratę gwarancji
3. Jeśli zdarzy się potrzeba naprawy serwisowej skontaktuj się z dystrybutorem.

UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.



To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.