

SUPRIMO

6116

Instrukcja obsługi / User Manual

Spis treści

Bezpieczeństwo użytkowania	2
Konserwacja urządzenia.....	2
Budowa i obsługa	3
Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym	9

Bezpieczeństwo użytkowania

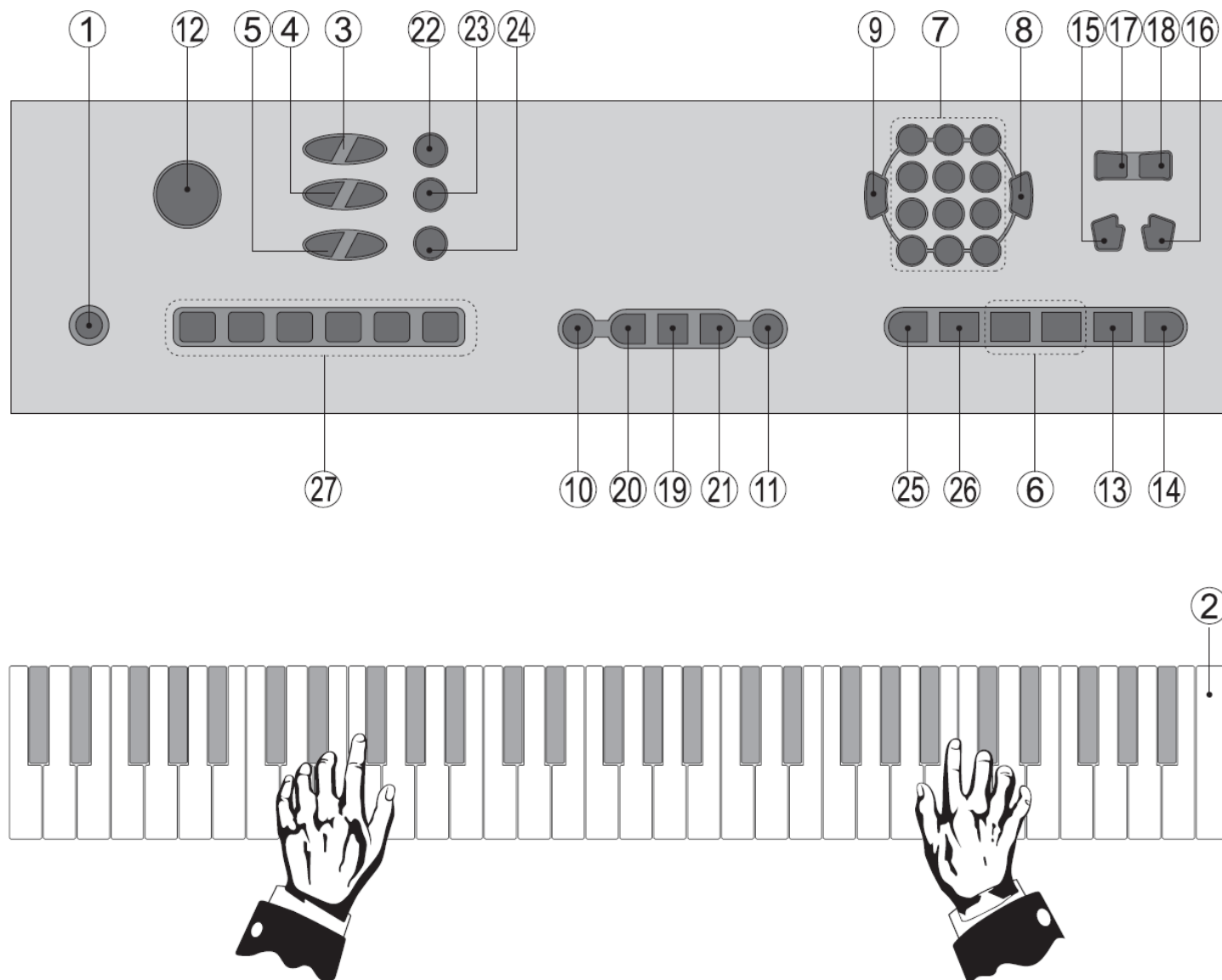
	Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia.
	Po otrzymaniu produktu należy go rozpakować i sprawdzić, czy produkt jest kompletny i czy podczas transportu nie powstały żadne uszkodzenia. W przypadku uszkodzeń powstałych podczas transportu, prosimy nie używać produktu i niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą lub producentem.
	UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH. To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.
	Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE.
	Urządzenie należy trzymać z dala od dzieci i niewykwalifikowanych osób. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem.
	Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona.
	Korzystać wyłącznie z dołączonego do produktu zasilacza dedykowanego AC/DC! Odłączenie produktu od zasilania odbywa się poprzez pociągnięcie za wtyczkę przewodu zasilającego – nie ciągnąć bezpośrednio za przewód zasilający! Odłącz urządzenie z zasilania przed zdjęciem obudowy lub konserwacją. W razie stwierdzenia uszkodzenia przewodu zasilającego – nie używaj go!
	Urządzenie do użytku wewnętrznego w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, trzymać z dala od wilgoci. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca. Nie wolno przechowywać i korzystać z urządzenia w pobliżu źródeł ognia!
	Nie wolno narażać urządzenia na pracę w wysokich temperaturach!
	W razie wystąpienia zakłóceń w pracy urządzenia, natychmiast odłącz je od źródła zasilania!

Konserwacja urządzenia

1. Urządzenie może użytkować tylko wykwalifikowany personel, szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.
2. Nie pozwól, aby produkt wszedł w kontakt z olejem, tłuszczem lub jakimkolwiek podobnym płynem.
3. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie oraz pozwala na zachowanie odpowiedniego funkcjonowania urządzenia. Do czyszczenia używaj miękkiej, suchej szmatki.

Budowa i obsługa

Panel sterowania

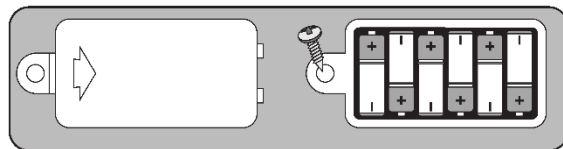


- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Power. | 15. Single. |
| 2. Klawiatura. | 16. Finger. |
| 3. Volume +/-. | 17. C. Off. |
| 4. Acc Vol +/-. | 18. C. Tone. |
| 5. Tempo +/-. | 19. Record. |
| 6. Transpose +/-. | 20. Prog. |
| 7. Numery 0-9, Numer +/-. | 21. Play. |
| 8. Tone. | 22. Sustain. |
| 9. Rhythm. | 23. Vibrato. |
| 10. Demo A. | 24. Echo. |
| 11. Demo B. | 25. Split. |
| 12. Start/Stop. | 26. Drum. |
| 13. Fill-In. | 27. Drum Combination. |
| 14. Sync. | |

Przygotowanie urządzenia

• Korzystanie z baterii

Otwórz pokrywę baterii na spodzie keyboardu i włóż 6 baterii "AA", pamiętając o tym, że bieguny baterii powinny być zgodne z oznaczeniami na pokrywie baterii. Po włożeniu baterii należy ponownie zamontować pokrywę. Słabe baterie powodują niską głośność lub słaby ton – w takim przypadku wymień baterie.

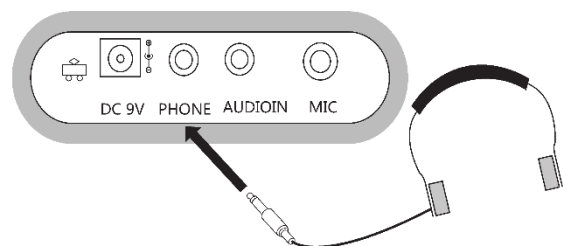


Nieprawidłowe użycie baterii może spowodować wyciek płynu, korozję urządzenia, wybuch, pożar lub inne szkody. Uwaga:

- Nie demontować i nie doprowadzać do zwarcia!
- Nie wystawiać na działanie ciepła i ognia!
- Nie mieszać nowych i starych baterii!
- Nie ładować baterii ponownie!
- Baterie muszą być zainstalowane zgodnie z ich polaryzacją!
- Aby uniknąć ewentualnych szkód spowodowanych wyciekiem płynu z baterii, prosimy wyjąć baterie, jeśli nie będziesz używać instrumentu przez dłuższy czas!

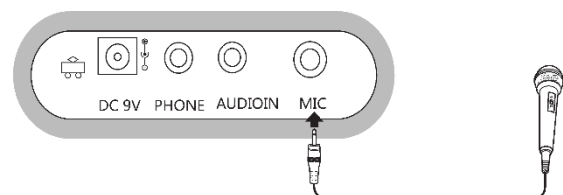
• Korzystanie z słuchawek

Włóż wtyczkę przewodu słuchawek do gniazda PHONE w tylnej części keyboardu. Wewnętrzne głośniki zostaną automatycznie wyłączone. Używanie słuchawek w czasie korzystania z urządzenia pozwala nie przeszkadzać innym, jak i umożliwia ćwiczenie gry w nocy.



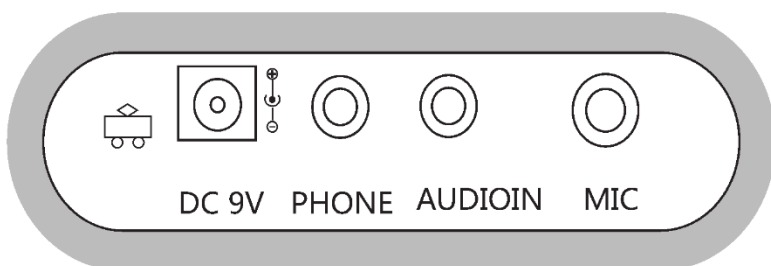
• Korzystanie z mikrofonu

Włóż wtyczkę przewodu mikrofonu do gniazda MIC w tylnej części keyboardu. Teraz możesz wykonywać utwory.



• Korzystanie z AUDIO IN

Keyboard elektroniczny posiada wbudowany system głośników. Urządzenie można również podłączyć do dowolnego wzmacniacza, telefonu komórkowego i innego zewnętrznego urządzenia audio.



DC 9V – wejście na wtyczkę zasilacza
 PHONE – wyjście słuchawkowe
 AUDIOIN – wejście audio
 MIC – wejście mikrofonowe

- Zasilacz AC/DC

Proszę używać dedykowanego zasilacza AC/DC dostarczonego z tym elektronicznym keyboardem. W przypadku użycia niewłaściwego zasilacza instrument może ulec uszkodzeniu. Nie należy umieszczać zasilacza i/lub przewodu zasilającego w pobliżu źródła ciepła. Nie zginać zbytnio przewodu i/lub nie umieszczać na nim ciężkich przedmiotów, aby uniknąć uszkodzenia. Nie należy wkładać wtyczki zasilacza do elektrycznego gniazdka wielofunkcyjnego. Jeśli nie używasz organów elektronicznych przez dłuższy czas, wyłącz urządzenie i wyjmij wtyczkę zasilacza z gniazdka. Należy wyciągnąć wtyczkę – nie ciągnąć za przewód zasilający! Zasilacz może się nagrzewać przy dłuższym użytkowaniu urządzenia – jest to normalne zjawisko.

Dym, dziwny zapach i/lub przegrzanie urządzenia są oznakami potencjalnego zagrożenia – w takim przypadku:

- wyłączyć zasilanie,
- odłączyć zasilacz,
- skontaktować się z dystrybutorem.

Podstawowa obsługa

- Wł./wył. zasilania

Po podłączeniu zasilacza (lub włożeniu baterii) naciśnij przycisk Power – możesz zacząć korzystać z keyboardu. Aby wyłączyć urządzenie, ponownie naciśnij przycisk Power.



- Głośność

1. Naciśnij Volume + lub Volume -, aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność główną.
2. Naciśnij Acc Vol + lub Acc Vol -, aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność akompaniamentu.

- Tempo

Naciśnij przycisk Tempo + lub Tempo -, aby zwiększyć lub zmniejszyć tempo.

- Transpozycja

Naciśnij przycisk Transpose + lub Transpose -, aby zwiększyć lub zmniejszyć wysokość dźwięku.

- Wybór numeru

Organy elektroniczne posiadają 12 przycisków wyboru numerów - 0-9 oraz przyciski "+" (zwiększanie) lub "-" (zmniejszanie) pozwalają na wybór numerów różnych tonów, rytmów i ścieżek demo.

- Wybór tonu

1. Naciśnij przycisk Tone, aby wejść w tryb wyboru tonu.
2. Użyj przycisków numerów, aby wybrać ton (patrz: Lista tonów). Możesz przełączać się między tonami za pomocą przycisków "+" i "-".
3. Możesz wybrać pomiędzy tonami T00-T39. Na wyświetlaczu LED pojawi się wybrany numer tonu.

- Wybór rytmu

1. Przycisk Start/Stop – umożliwia rozpoczęcie lub zakończenie pracy wybranego trybu.
2. Naciśnij przycisk Rhythm, aby uruchomić tryb rytmu. Użyj przycisków numerycznych, aby wybrać rytm (patrz: Lista rytmów). Możesz wybrać pomiędzy rytмами R00-R99.
3. Fill-In – podczas odtwarzania rytmu naciśnij przycisk Fill-In, aby uruchomić funkcję Fill-In.

- Demo

1. Naciśnij przycisk Demo B, aby odtwarzać ścieżki demo jedną po drugiej, w pętli. Naciśnij ponownie przycisk Demo B, aby wyjść z funkcji.
2. Naciśnij przycisk Demo A, aby odtworzyć ścieżkę demo. Kolejne naciśnięcie przycisku Demo A spowoduje przejście do następnej ścieżki demo. Każda ścieżka demo będzie odtwarzana w pętli aż do zmiany. Możesz wybrać ścieżkę demo za pomocą przycisków numerycznych (patrz: Lista ścieżek demo). Możesz wybrać pomiędzy ścieżkami demo D00-D59.

- Akompaniament akordowy

SINGLE CHORD - w trybie rytmu naciśnij przycisk Single, aby wejść w funkcję akompaniamentu akordu jednopalcowego. Zagraj na klawiszach, a usłyszysz odpowiadający im akompaniament. W trybie akordu jednopalcowego możesz skorzystać funkcji Sync (przycisk Sync), a także wybrać ton akordu za pomocą przycisku C. Tone. Naciśnij przycisk C. Off, aby wyłączyć funkcję akompaniamentu akordu jednopalcowego.

FINGER CHORD – w trybie rytmu naciśnij przycisk Finger, aby wejść w funkcję akompaniamentu akordu wielopalcowego. Zagraj na klawiszach, a usłyszysz odpowiadający im akompaniament. W trybie akordu wielopalcowego możesz skorzystać funkcji Sync (przycisk Sync), a także wybrać ton akordu za pomocą przycisku C. Tone. Naciśnij przycisk C. Off, aby wyłączyć funkcję akompaniamentu akordu wielopalcowego.

- Tryb programowania

1. Naciśnij przycisk Prog, aby wejść do trybu programowania.
2. Naciśnij jeden z przycisków z grupy Drum Combination do zaprogramowania. Zagraj na klawiszach.
3. Naciśnij przycisk Play, aby w dowolnym momencie odtworzyć zaprogramowane perkusje.

- Tryb nagrywania

1. Naciśnij przycisk Record, aby wejść do trybu nagrywania.
2. Zagraj na klawiszach.
3. Naciśnij przycisk Play, aby w dowolnym momencie odtworzyć nagranie.

- Kontrola efektów

Naciśnij przycisk Sustain, aby uruchomić funkcję sustain. Po uruchomieniu tej funkcji dla dźwięku klawisza zacznie działać efekt sustain. Naciśnij ponownie przycisk Sustain, aby wyłączyć funkcję sustain.

Naciśnij przycisk Vibrato, aby uruchomić funkcję vibrato. Po uruchomieniu tej funkcji dla dźwięku klawisza zacznie działać efekt vibrato. Naciśnij ponownie przycisk Vibrato, aby wyłączyć funkcję vibrato.

Naciśnij przycisk Echo, aby uruchomić funkcję echo. Naciśnij ponownie przycisk Echo, aby wyłączyć funkcję echo. Nie można włączyć funkcji echo, gdy funkcja vibrato jest włączona.

- Funkcja Split

1. Wybierz dowolny ton, który będzie tonem głównym.
2. Naciśnij przycisk Split, aby dokonać wyboru tonu dodatkowego.
3. Za pomocą przycisków numerycznych wybierz ton dodatkowy. Od tego momentu dźwięki klawiatury będą miały dwa tony - główny i dodatkowy.
4. Naciśnij ponownie przycisk Split, aby wyłączyć funkcję Split.

- Klawiatura perkusyjna

1. Naciśnij przycisk Drum, aby zmienić klawiaturę skali na klawiaturę perkusyjną; naciśnij jeszcze raz, aby zamknąć funkcję.
2. Keyboard jest wyposażony w 6 dźwięków perkusyjnych, do których szybki dostęp umożliwiają przyciski z grupy Drum Combination.

Lista rytmów

R00	Club Pop	R25	16 Beat Shuffle	R50	Club Latin	R75	Samba 2
R01	Rock'n Roll 1	R26	8 Beat Adria	R51	Disco Chocolate	R76	Schlager Rock 1
R02	Rock'n Roll 2	R27	Big Band Shuffle	R52	Disco Fox	R77	Schlager Rock 2
R03	Waltz	R28	Big Band Shuffle 2	R53	Disco Funk	R78	Tarantella
R04	Bossanova	R29	Big Band Shuffle 3	R54	Disco Hands	R79	Tijuana
R05	Slow Rock	R30	Fast Band	R55	Disco Latin	R80	Electro Pop
R06	Slow Rock 2	R31	Fast Band 2	R56	Disco Party	R81	Fusion Jazz
R07	Slow Rock 3	R32	Bolero	R57	Disco Samba	R82	Hip Foxtrot
R08	Soul Music	R33	Cat Groove	R58	Dixie Jazz	R83	Limbo Rock
R09	16 Beat Pop	R34	Classic Piano	R59	New Age Pop	R84	Acoustic Ballad
R10	8 Beat Pop	R35	Cumbia	R60	UK Pop	R85	Piano Ballad
R11	8 Beat Soul	R36	Disco	R61	USA March	R86	R&B Ballad
R12	8 Beat Rock	R37	Latin Rock	R62	Dance Club	R87	Rock Ballad
R13	Rap Pop	R38	Early Polka	R63	Rumba	R88	Reggae
R14	Pop Rock	R39	Polka Pop	R64	8 Beat Modern	R89	Slow & Easy
R15	60' s Soul	R40	Twist	R65	Country Ballad	R90	Swing Waltz
R16	70' s Soul	R41	Unplugged Brand Style	R66	Hard Rock	R91	Pub Piano
R17	Passion Rock	R42	Slow Blue	R67	Hully Gully	R92	Jazz Big Band
R18	Techno 1	R43	Slow Blue 2	R68	Rap Rock	R93	Jazz Club
R19	Techno 2	R44	Slow Blue 3	R69	Love Song	R94	Jazz Waltz 2
R20	Funk	R45	Cha Cha	R70	Medium Jazz	R95	Jazz Waltz
R21	Mambo	R46	Saturday Night	R71	Modern Country Pop	R96	Jazz Rock
R22	Mambo 2	R47	Folk Pop	R72	Modern R&B	R97	Salsa
R23	Country	R48	Pop Waltz	R73	Paso Doble	R98	Analog Ballad
R24	Country 2	R49	British Pop	R74	Samba	R99	Show Tune

Lista tonów

T00	Acoustic Grand Piano	T20	Acoustic Guitar (Nylon)
T01	Orchestral Harp	T21	Electric Guitar (Clean) 1
T02	Church Organ	T22	Distortion Guitar
T03	Vibraphone	T23	Acoustic Bass
T04	Electric Guitar (Jazz)	T24	Electric Bass (Pick)
T05	Violin	T25	Fretless Bass
T06	String Ensemble 1	T26	Slap Bass 1
T07	Acoustic Guitar (Steel)	T27	Slap Bass 2
T08	Rhodes Piano	T28	Synth Bass 1
T09	Xylophone 1	T29	Synth Bass 2
T10	Trumpet	T30	Viola
T11	Tuba	T31	Cello
T12	Electric Bass (Finger)	T32	French Horn
T13	Clarinet	T33	Soprano Sax
T14	Flute	T34	Tenor Sax 1
T15	Banjo	T35	Baritone Sax
T16	Oboe	T36	Bassoon
T17	Trombone	T37	Piccolo
T18	Alto Sax	T38	Pan Flute
T19	Harmonica	T39	Lead 1 (square)

Lista ścieżek demo

D00	Auspicious Day	D20	Auspicious TREBLE	D40	Jingle Bells
D01	The Penghu Bending Grandmother	D21	How Many Peaches Blossom	D41	Blue Danube
D02	Beijing Welcomes You	D22	Yi Jianmei	D42	For Elise
D03	Aobaoshan	D23	Rain Heart	D43	The Four Seasons- Spring
D04	Ging Zang A Plateau	D24	Kang Ding Love Song	D44	Carmen Overture
D05	Sky Road	D25	Camptown Races	D45	Mozart Symphony
D06	Long Years Of Happiness	D26	Girls Picking Tea and Chasing Butterflies	D46	Wedding March
D07	Mother	D27	Zhubajie Backing Wife	D47	Humpty Dumpty
D08	Dae Jang Geum	D28	Cloud To Chase The Moon	D48	Old Miackel Tom Had A Filed
D09	Walk to the horizon	D29	Rugged Mountain Path	D49	Polly Wolly Doodle
D10	Army Green Flower	D30	New Century	D50	She Ware A Yellow Ribbon
D11	Spanish Bullfighter	D31	Jasmine	D51	Long Long Ago
D12	Small Poplar	D32	Night On The Grassland	D52	La Cucaracha
D13	Have Good Luck	D33	Often Go Home To Look At	D53	Radetzky March
D14	Meng Tuo Ling	D34	Nanni Bay	D54	Red River Valley
D15	Chinese	D35	Shan Bu Zhuan Shui Zhuan	D55	American Patrol March
D16	Beautiful Prairie Night	D36	Yang On A Horse To Transport Grain	D56	Oh Susanna
D17	Dreams Of Riverboat	D37	Ninety—Nine Sunny	D57	Nocturne op.9 no.2
D18	Mongol	D38	So Long, Da Bie Shan	D58	Shuibian
D19	Free To Fly	D39	Liuyang River	D59	Mary Had A Little Lamb

Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczanego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

ENGLISH**Table of contents**

Safety rules.....	11
Maintenance	11
Structure and operation	12
Information about used electrical and electronic equipment	18

Safety rules

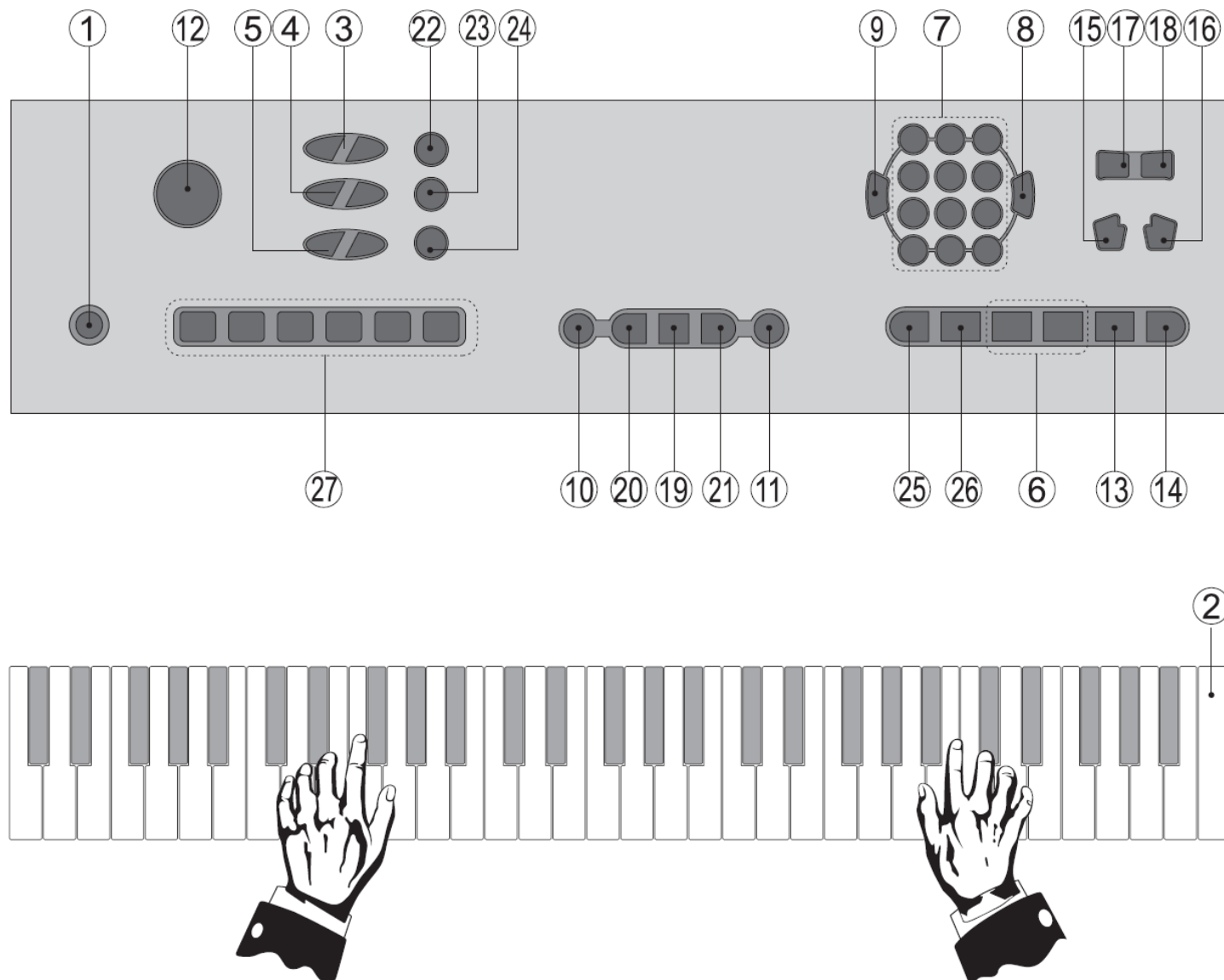
	Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The manual contains rules for the safe use of the device.
	After receiving the product, please unpack and check whether it is complete and whether there is any damage caused by transportation. If there is damage caused by transportation, please do not use this product and contact the dealer or manufacturer as soon as possible.
	WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.
	The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked.
	Keep the device away from children and unqualified persons. The manufacturer is not liable for damage caused by improper use.
	Before use, make sure the housing is not damaged.
	Use only the dedicated AC/DC power adapter included with the product! Disconnect the product from the power supply by pulling on the power plug – do not pull directly on the power cord! Disconnect the device from the power supply before removing the housing or performing maintenance. If you find the power cord is damaged – do not use it!
	Indoor device, use in a well-ventilated room, keep away from moisture. Do not expose the product to direct sunlight. Do not store or use the device near a fire source!
	Do not expose the device to high temperatures!
	In the event of a malfunction, disconnect the device from the power supply immediately!

Maintenance

1. The device may only be used by qualified personnel, damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Do not allow the product to come into contact with oil, grease or any similar liquid!
3. Regular cleaning allows of long term use and maintains proper operations. Use soft, dry cloth to clean the product.

Structure and operation

Control panel

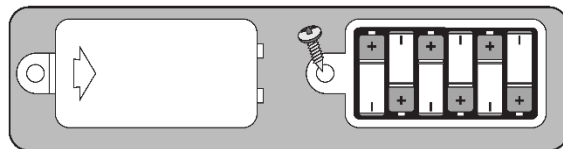


- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. Power. | 15. Single. |
| 2. Keyboard. | 16. Finger. |
| 3. Volume +/-. | 17. C. Off. |
| 4. Acc Vol +/-. | 18. C. Tone. |
| 5. Tempo +/-. | 19. Record. |
| 6. Transpose +/-. | 20. Prog. |
| 7. Numbers 0-9, Number +/-. | 21. Play. |
| 8. Tone. | 22. Sustain. |
| 9. Rhythm. | 23. Vibrato. |
| 10. Demo A. | 24. Echo. |
| 11. Demo B. | 25. Split. |
| 12. Start/Stop. | 26. Drum. |
| 13. Fill-In. | 27. Drum Combination. |
| 14. Sync. | |

Device preparation

Battery use

Open the battery cover on the bottom of the keyboard and insert 6 "AA" batteries, making sure that the battery polarity should match the markings on the battery cover. After inserting the batteries, reinstall the cover. Weak batteries cause low volume or weak tone, in which case replace the batteries.

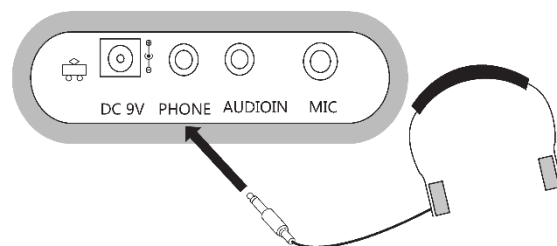


Improper use of batteries can cause liquid leakage, corrosion of the device, explosion, fire or other damage.
Warning:

- - Do not disassemble or short circuit!
- - Do not expose to heat or fire!
- - Do not mix new and old batteries!
- - Do not recharge the batteries!
- - Batteries must be installed according to their polarity!
- - To avoid possible damage due to liquid leakage from the batteries, please remove the batteries if you will not use the instrument for a long time!

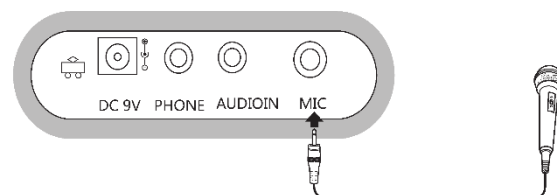
Headphones use

Insert the plug of the headphone cable into the PHONE socket on the back of the keyboard. The internal speakers will automatically be turned off. Using headphones while using the device allows you not to disturb others, as well as to practice playing at night.



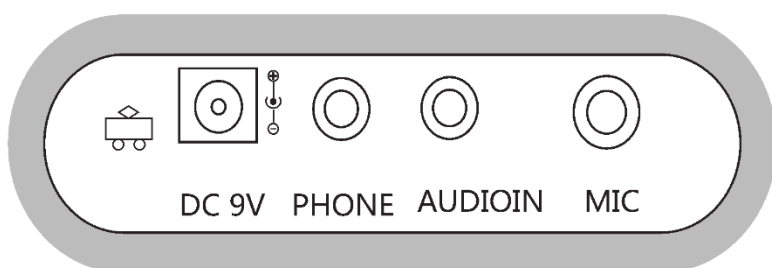
Mic use

Insert the plug of the microphone cable into the MIC socket on the back of the keyboard. Now you can perform songs.



AUDIO IN use

The electronic keyboard has a built-in speaker system. The device can also be connected to any amplifier, cell phone and other external audio device.



DC 9V – input for power adapter plug
PHONE – headphone output
AUDIOIN – audio input
MIC – mic input

- AC/DC power adapter

Please use the dedicated AC/DC power adapter provided with this electronic keyboard. If the wrong power adapter is used, the instrument may be damaged. Do not place the power adapter and/or power cord near a heat source. Do not bend the cable too much and/or place heavy objects on it to avoid damage. Do not insert the power adapter plug into an electrical multifunction outlet. If you do not use electronic organs for a long time, turn off the device and remove the power adapter plug from the outlet. Pull out the plug - do not pull on the power cord! The power adapter may get hot when using the device for a long time - this is a normal occurrence.

Smoke, strange odor and/or overheating of the device are signs of potential danger - in this case:

- turn off the power,
- disconnect the power adapter,
- contact the distributor.

Basic operation

- Power on/off

After connecting the power adapter (or inserting the batteries), push the Power button - you can start using the keyboard. To turn off the device, press the Power button again.



- Volume

1. Press Volume + or Volume - to increase or decrease the master volume.
2. Press Acc Vol + or Acc Vol - to increase or decrease the accompaniment volume.

- Tempo

Press the Tempo + or Tempo - button to increase or decrease the tempo.

- Transposition

Press Transpose + or Transpose - to increase or decrease the pitch.

- Number selection

The electronic organ has 12 number selection buttons - 0-9 and "+" (increase) or "-" (decrease) buttons allow you to select the numbers of different tones, rhythms and demo tracks.

- Tone selection

1. Press the Tone button to enter the tone selection mode.
2. Use the number buttons to select a tone (see: Tone list). You can switch between tones using the "+" and "-" buttons.
3. You can choose between the tones T00-T39. The LED display will show the selected tone number.

- Rhythm selection

1. Start/Stop button - allows you to start or stop the selected mode.
2. Press the Rhythm button to turn on the rhythm mode. Use the number buttons to select a rhythm (see: Rhythm list). You can choose between the rhythms R00-R99.
3. Fill-In - during rhythm playback, press the Fill-In button to activate the Fill-In feature.

- Demo

1. Press the Demo B button to play the demo tracks one by one, in a loop. Press the Demo B button again to exit the feature.
2. Press the Demo A button to play the demo track. Pressing the Demo A button again will cause the next demo track to play. Each demo track will be played in a loop until its change. You can select a demo track using the number buttons (see: Demo track list). You can choose between demo tracks D00-D59.

- Chord accompaniment

SINGLE CHORD - in rhythm mode, press the Single button to enter the single-finger chord accompaniment feature. Play the keys and you will hear the corresponding accompaniment. In single-finger chord mode, you can use the Sync feature (Sync button) and select the chord tone with the C. Tone button. Press the C. Off button to turn off the single-finger chord accompaniment feature.

FINGER CHORD - in rhythm mode, press the Finger button to enter the multi-finger chord accompaniment feature. Play the keys and you will hear the corresponding accompaniment. In multi-finger chord mode, you can use the Sync feature (Sync button) and select the chord tone with the C. Tone button. Press the C. Off button to turn off the multi-finger chord accompaniment feature.

- Programming mode

1. Press the Prog button to enter the programming mode.
2. Press one of the buttons of the Drum Combination group to program. Play the keys.
3. Press the Play button to play the programmed drums at any time.

- Recording mode

1. Press the Record button to enter the recording mode.
2. Play the keys.
3. Press the Play button to play the recording at any time.

- Effect control

Press the Sustain button to turn on the sustain feature. When this feature is turned on the sustain effect will work for the key sound. Press the Sustain button again to turn off the sustain feature.

Press the Vibrato button to turn on the vibrato feature. After turning on this feature the vibrato effect will work for the key sound. Press the Vibrato button again to turn off the vibrato feature.

Press the Echo button to turn on the echo feature. Press the Echo button again to turn off the echo feature. The echo feature cannot be turned on when the vibrato feature is on.

- Split feature

1. Select any tone to be the primary tone.
2. Press the Split button to make the selection of the secondary tone.
3. Use the number buttons to select the secondary tone. From now on, the keyboard tones will have two tones - the main tone and the secondary tone.
4. Press the Split button again to turn off the Split feature.

- Drum keyboard

1. Press the Drum button to change a scale keyboard to a drum keyboard; press again to turn off the feature.
2. The keyboard is equipped with 6 percussion sounds, which can be quickly accessed by pressing the buttons of the Drum Combination group.

Rhythm list

R00	Club Pop	R25	16 Beat Shuffle	R50	Club Latin	R75	Samba 2
R01	Rock'n Roll 1	R26	8 Beat Adria	R51	Disco Chocolate	R76	Schlager Rock 1
R02	Rock'n Roll 2	R27	Big Band Shuffle	R52	Disco Fox	R77	Schlager Rock 2
R03	Waltz	R28	Big Band Shuffle 2	R53	Disco Funk	R78	Tarantella
R04	Bossanova	R29	Big Band Shuffle 3	R54	Disco Hands	R79	Tijuana
R05	Slow Rock	R30	Fast Band	R55	Disco Latin	R80	Electro Pop
R06	Slow Rock 2	R31	Fast Band 2	R56	Disco Party	R81	Fusion Jazz
R07	Slow Rock 3	R32	Bolero	R57	Disco Samba	R82	Hip Foxtrot
R08	Soul Music	R33	Cat Groove	R58	Dixie Jazz	R83	Limbo Rock
R09	16 Beat Pop	R34	Classic Piano	R59	New Age Pop	R84	Acoustic Ballad
R10	8 Beat Pop	R35	Cumbia	R60	UK Pop	R85	Piano Ballad
R11	8 Beat Soul	R36	Disco	R61	USA March	R86	R&B Ballad
R12	8 Beat Rock	R37	Latin Rock	R62	Dance Club	R87	Rock Ballad
R13	Rap Pop	R38	Early Polka	R63	Rumba	R88	Reggae
R14	Pop Rock	R39	Polka Pop	R64	8 Beat Modern	R89	Slow & Easy
R15	60' s Soul	R40	Twist	R65	Country Ballad	R90	Swing Waltz
R16	70' s Soul	R41	Unplugged Brand Style	R66	Hard Rock	R91	Pub Piano
R17	Passion Rock	R42	Slow Blue	R67	Hully Gully	R92	Jazz Big Band
R18	Techno 1	R43	Slow Blue 2	R68	Rap Rock	R93	Jazz Club
R19	Techno 2	R44	Slow Blue 3	R69	Love Song	R94	Jazz Waltz 2
R20	Funk	R45	Cha Cha	R70	Medium Jazz	R95	Jazz Waltz
R21	Mambo	R46	Saturday Night	R71	Modern Country Pop	R96	Jazz Rock
R22	Mambo 2	R47	Folk Pop	R72	Modern R&B	R97	Salsa
R23	Country	R48	Pop Waltz	R73	Paso Doble	R98	Analog Ballad
R24	Country 2	R49	British Pop	R74	Samba	R99	Show Tune

Tone list

T00	Acoustic Grand Piano	T20	Acoustic Guitar (Nylon)
T01	Orchestral Harp	T21	Electric Guitar (Clean) 1
T02	Church Organ	T22	Distortion Guitar
T03	Vibraphone	T23	Acoustic Bass
T04	Electric Guitar (Jazz)	T24	Electric Bass (Pick)
T05	Violin	T25	Fretless Bass
T06	String Ensemble 1	T26	Slap Bass 1
T07	Acoustic Guitar (Steel)	T27	Slap Bass 2
T08	Rhodes Piano	T28	Synth Bass 1
T09	Xylophone 1	T29	Synth Bass 2
T10	Trumpet	T30	Viola
T11	Tuba	T31	Cello
T12	Electric Bass (Finger)	T32	French Horn
T13	Clarinet	T33	Soprano Sax
T14	Flute	T34	Tenor Sax 1
T15	Banjo	T35	Baritone Sax
T16	Oboe	T36	Bassoon
T17	Trombone	T37	Piccolo
T18	Alto Sax	T38	Pan Flute
T19	Harmonica	T39	Lead 1 (square)

Demo track list

D00	Auspicious Day	D20	Auspicious TREBLE	D40	Jingle Bells
D01	The Penghu Bending Grandmother	D21	How Many Peaches Blossom	D41	Blue Danube
D02	Beijing Welcomes You	D22	Yi Jianmei	D42	For Elise
D03	Aobaoshan	D23	Rain Heart	D43	The Four Seasons- Spring
D04	Ging Zang A Plateau	D24	Kang Ding Love Song	D44	Carmen Overture
D05	Sky Road	D25	Camptown Races	D45	Mozart Symphony
D06	Long Years Of Happiness	D26	Girls Picking Tea and Chasing Butterflies	D46	Wedding March
D07	Mother	D27	Zhubajie Backing Wife	D47	Humpty Dumpty
D08	Dae Jang Geum	D28	Cloud To Chase The Moon	D48	Old Miackel Tom Had A Filed
D09	Walk to the horizon	D29	Rugged Mountain Path	D49	Polly Wolly Doodle
D10	Army Green Flower	D30	New Century	D50	She Ware A Yellow Ribbon
D11	Spanish Bullfighter	D31	Jasmine	D51	Long Long Ago
D12	Small Poplar	D32	Night On The Grassland	D52	La Cucaracha
D13	Have Good Luck	D33	Often Go Home To Look At	D53	Radetzky March
D14	Meng Tuo Ling	D34	Nanni Bay	D54	Red River Valley
D15	Chinese	D35	Shan Bu Zhuan Shui Zhuan	D55	American Patrol March
D16	Beautiful Prairie Night	D36	Yang On A Horse To Transport Grain	D56	Oh Susanna
D17	Dreams Of Riverboat	D37	Ninety—Nine Sunny	D57	Nocturne op.9 no.2
D18	Mongol	D38	So Long, Da Bie Shan	D58	Shuibian
D19	Free To Fly	D39	Liuyang River	D59	Mary Had A Little Lamb

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.