

MQ 6159 UFB

Instrukcja obsługi / User Manual

Spis treści

Bezpieczeństwo użytkowania	2
Konserwacja urządzenia.....	2
Budowa i obsługa	3
Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym	11

Bezpieczeństwo użytkowania

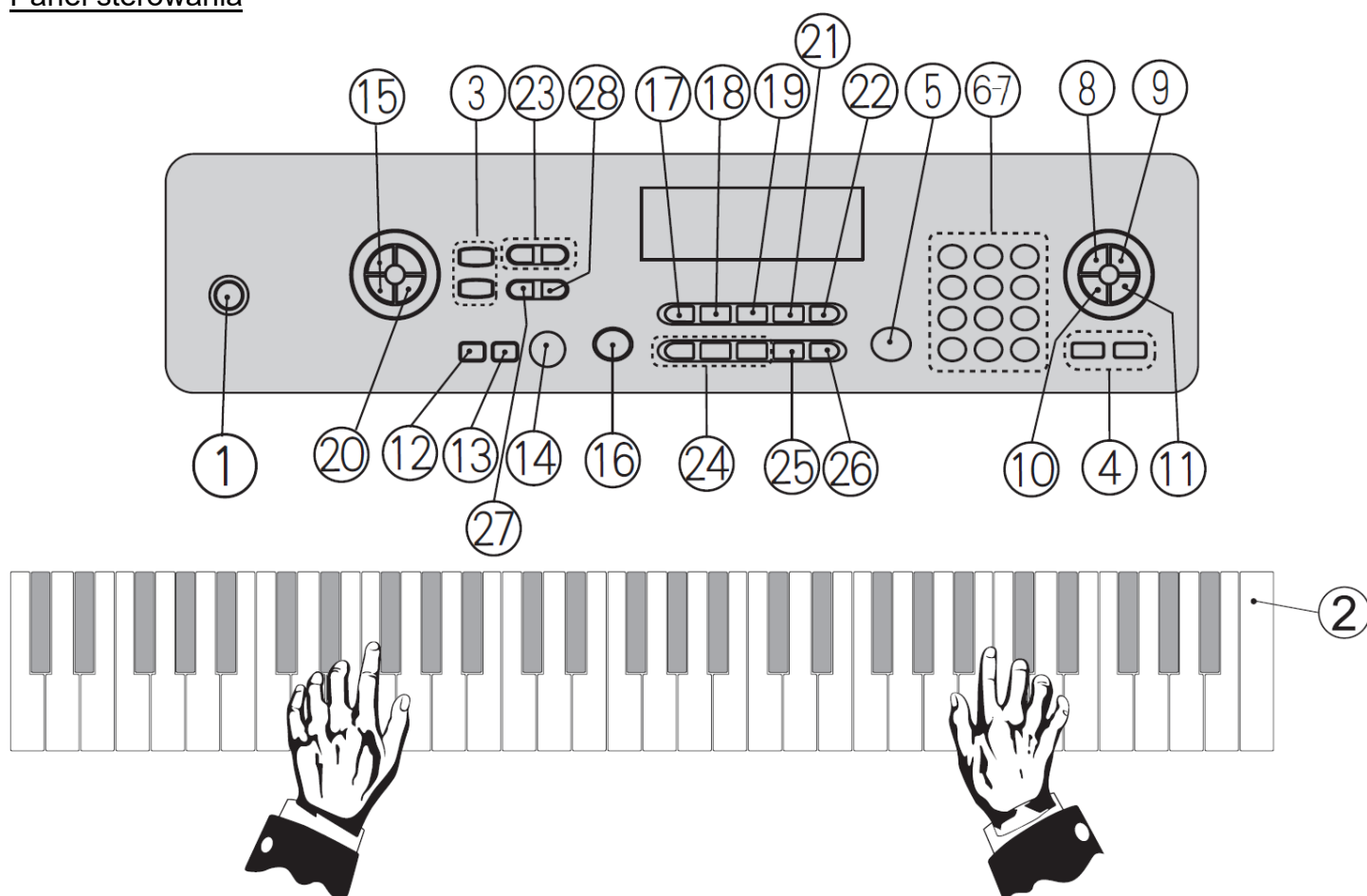
	Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia.
	Po otrzymaniu produktu należy go rozpakować i sprawdzić, czy produkt jest kompletny i czy podczas transportu nie powstały żadne uszkodzenia. W przypadku uszkodzeń powstałych podczas transportu, prosimy nie używać produktu i niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą lub producentem.
	UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH. To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.
	Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE.
	Urządzenie należy trzymać z dala od dzieci i niewykwalifikowanych osób. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem.
	Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona.
	Korzystać wyłącznie z dołączonego do produktu zasilacza dedykowanego AC/DC! Odłączenie produktu od zasilania odbywa się poprzez pociągnięcie za wtyczkę przewodu zasilającego – nie ciągnąć bezpośrednio za przewód zasilający! Odłącz urządzenie z zasilania przed zdjęciem obudowy lub konserwacją. W razie stwierdzenia uszkodzenia przewodu zasilającego – nie używaj go!
	Urządzenie do użytku wewnętrznego w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, trzymać z dala od wilgoci. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca. Nie wolno przechowywać i korzystać z urządzenia w pobliżu źródeł ognia!
	Nie wolno narażać urządzenia na pracę w wysokich temperaturach!
	W razie wystąpienia zakłóceń w pracy urządzenia, natychmiast odłącz je od źródła zasilania!

Konserwacja urządzenia

1. Urządzenie może użytkować tylko wykwalifikowany personel, szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.
2. Nie pozwól, aby produkt wszedł w kontakt z olejem, tłuszczem lub jakimkolwiek podobnym płynem.
3. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie oraz pozwala na zachowanie odpowiedniego funkcjonowania urządzenia. Do czyszczenia używaj miękkiej, suchej szmatki.

Budowa i obsługa

Panel sterowania

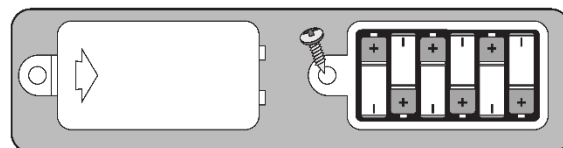


- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. Power. | 16. Sync. |
| 2. Klawiatura. | 17. Single. |
| 3. Volume +/-. | 18. Finger. |
| 4. Tempo +/-. | 19. Fill-In. |
| 5. Start/Stop. | 20. Metronome. |
| 6-7. Numery 0-9, Numer +/-. | 21. Sustain. |
| 8. Tone. | 22. Vibrato. |
| 9. Rhythm. | 23. (MP3/FM/BT) Volume +/- (▶/◀). |
| 10. Demo One. | 24. Memory, Memory1, Memory2. |
| 11. Demo All. | 25. Split. |
| 12. Prog. | 26. Key Drum. |
| 13. Rec. | 27. Chord Tone. |
| 14. Play. | 28. (MP3/FM/BT) Play/Pause (Scan). |
| 15. Okon/Ensemble/Follow. | |

Przygotowanie urządzenia

• Korzystanie z baterii

Otwórz pokrywę baterii na spodzie keyboardu i włóż 6 baterii "AA", pamiętając o tym, że bieguny baterii powinny być zgodne z oznaczeniami na pokrywie baterii. Po włożeniu baterii należy ponownie zamontować pokrywę. Słabe baterie powodują niską głośność lub słaby ton – w takim przypadku wymień baterie.

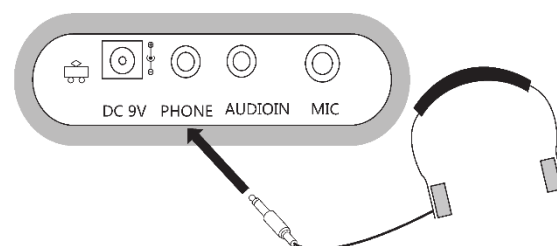


Nieprawidłowe użycie baterii może spowodować wyciek płynu, korozję urządzenia, wybuch, pożar lub inne szkody. Uwaga:

- Nie demontować i nie doprowadzać do zwarcia!
- Nie wystawiać na działanie ciepła i ognia!
- Nie mieszać nowych i starych baterii!
- Nie ładować baterii ponownie!
- Baterie muszą być zainstalowane zgodnie z ich polaryzacją!
- Aby uniknąć ewentualnych szkód spowodowanych wyciekami płynu z baterii, prosimy wyjąć baterie, jeśli nie będziesz używać instrumentu przez dłuższy czas!

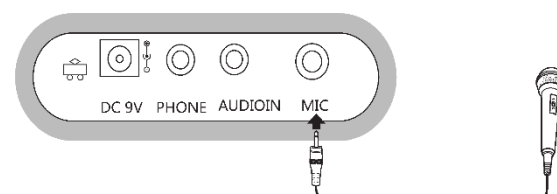
• Korzystanie z słuchawek

Włóż wtyczkę przewodu słuchawek do gniazda PHONE w tylnej części keyboardu. Wewnętrzne głośniki zostaną automatycznie wyłączone. Używanie słuchawek w czasie korzystania z urządzenia pozwala nie przeszkadzać innym, jak i umożliwia ćwiczenie gry w nocy.



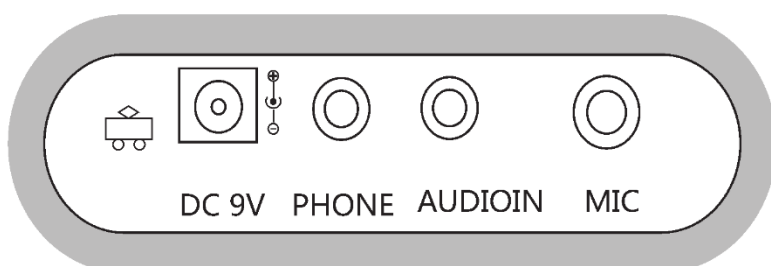
• Korzystanie z mikrofonu

Włóż wtyczkę przewodu mikrofonu do gniazda MIC w tylnej części keyboardu. Teraz możesz wykonywać utwory.



• Korzystanie z AUDIO IN

Keyboard elektroniczny posiada wbudowany system głośników. Urządzenie można również podłączyć do dowolnego wzmacniacza, telefonu komórkowego i innego zewnętrznego urządzenia audio.



DC 9V – wejście na wtyczkę zasilacza
 PHONE – wyjście słuchawkowe
 AUDIOIN – wejście audio
 MIC – wejście mikrofonowe

- Zasilacz AC/DC

Proszę używać dedykowanego zasilacza AC/DC dostarczonego z tym elektronicznym keyboardem. W przypadku użycia niewłaściwego zasilacza instrument może ulec uszkodzeniu. Nie należy umieszczać zasilacza i/lub przewodu zasilającego w pobliżu źródła ciepła. Nie zginać zbytnio przewodu i/lub nie umieszczać na nim ciężkich przedmiotów, aby uniknąć uszkodzenia. Nie należy wkładać wtyczki zasilacza do elektrycznego gniazdka wielofunkcyjnego. Jeśli nie używasz organów elektronicznych przez dłuższy czas, wyłącz urządzenie i wyjmij wtyczkę zasilacza z gniazdka. Należy wyciągnąć wtyczkę – nie ciągnąć za przewód zasilający! Zasilacz może się nagrzewać przy dłuższym użytkowaniu urządzenia – jest to normalne zjawisko.

Dym, dziwny zapach i/lub przegrzanie urządzenia są oznakami potencjalnego zagrożenia – w takim przypadku:

- wyłączyć zasilanie,
- odłączyć zasilacz,
- skontaktować się z dystrybutorem.

Podstawowa obsługa

- Wł./wył. zasilania

Po podłączeniu zasilacza (lub włożeniu baterii) naciśnij przycisk Power – możesz zacząć korzystać z keyboardu. Aby wyłączyć urządzenie, ponownie naciśnij przycisk Power.



- Głośność główna

1. Naciśnij Volume + lub Volume - (patrz: panel sterowania pkt 3), aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność główną. Na wyświetlaczu LED pojawi się aktualna wartość głośności.
2. Produkt jest wyposażony w 17-poziomą głośność od 00 do 16. Domyślna głośność to 12.
3. Naciśnij jednocześnie Volume + i Volume - (patrz: panel sterowania pkt 3), aby przywrócić domyślną wartość głośności.

- Tempo

1. Naciśnij przycisk Tempo + lub Tempo -, aby zwiększyć lub zmniejszyć tempo. Keyboard jest wyposażony w 32 poziomy tempa (1-32). Na wyświetlaczu LED pojawi się aktualna wartość tempa.
2. Domyślna wartość tempa to 16.
3. Tempo ścieżki demo może być również zmienione.
4. Podczas odtwarzania ścieżki demo, naciśnij jednocześnie przyciski Tempo + i Tempo -, aby przywrócić oryginalną prędkość tempa demo.
5. Podczas odtwarzania rytmu, naciśnij jednocześnie przyciski Tempo + i Tempo -, aby przywrócić oryginalne tempo rytmu.

- Wybór numeru

1. Organy elektroniczne posiadają 12 przycisków wyboru numerów - 0-9 oraz przyciski "+" (zwiększanie) lub "-" (zmniejszanie) pozwalają na wybór numerów różnych tonów, rytmów i ścieżek demo.

2. Jeśli nie wybierzesz żadnego trybu (ton, rytm, demo) to wartości domyślne odpowiadają wartościom trybu ton.

3. Jeżeli wybierzesz numer, który przekracza maksymalny numer tonu, rytmu lub demo, urządzenie przywróci ostatnio wybrany numer.

- Wybór tonu

1. Naciśnij przycisk Tone, aby wejść w tryb wyboru tonu.

2. Użyj przycisków numerów, aby wybrać ton (patrz: Lista tonów). Możesz przełączać się między tonami za pomocą przycisków "+" i "-".

3. Możesz wybrać pomiędzy tonami T00-T199. Na wyświetlaczu LED pojawi się wybrany numer tonu.

- Metronom

1. Naciśnij przycisk Metronome, aby włączyć funkcję metronomu.

2. Każde naciśnięcie przycisku Metronome pozwala na zmianę metrum - do wyboru 1/4, 2/4, 3/4 i 4/4.

3. Naciśnij przycisk Metronome, aby wyłączyć funkcję metronomu.

- Wybór rytmu

1. Przycisk Start/Stop – umożliwia rozpoczęcie lub zakończenie pracy wybranego trybu.

2. Naciśnij przycisk Rhythm, aby uruchomić tryb rytmu i naciśnij ponownie, aby zakończyć tryb rytmu. Użyj przycisków numerycznych, aby wybrać rytm (patrz: Lista rytmów). Jeśli wybierzesz numer, który przekracza maksymalny numer rytmu, urządzenie przywróci ostatnio wybrany numer rytmu.

3. Fill-In – podczas odtwarzania rytmu naciśnij przycisk Fill-In, aby uruchomić funkcję Fill-In.

4. Sync – podczas odtwarzania rytmu naciśnij przycisk Sync, aby uruchomić funkcję Sync i zatrzymać rytm – na wyświetlaczu LED pojawi się napis "SY"; naciśnij dowolny klawisz z 19 klawiszy od lewej, aby kontynuować odtwarzanie wybranego rytmu.

- Akompaniament akordowy

SINGLE CHORD - w trybie rytmu i normalnym naciśnij przycisk Single, aby wejść w funkcję akompaniamentu akordu jednopalcowego, a na wyświetlaczu LED pojawi się "C1"; naciskaj klawisze C3-C4 – usłyszysz odpowiadający im akompaniament; w trybie akordu jednopalcowego możesz skorzystać funkcji Sync, a także wybrać ton akordu za pomocą przycisku Chord Tone.

FINGER CHORD – w trybie rytmu i normalnym naciśnij Finger, aby wejść w funkcję akompaniamentu akordu wielopalcowego, a na wyświetlaczu LED pojawi się "C2"; naciskaj klawisze C3-C4 – usłyszysz odpowiadający im akompaniament; w trybie akordu palcowego możesz skorzystać funkcji Sync, a także wybrać ton akordu za pomocą przycisku Chord Tone.

- Kontrola efektów

Naciśnij przycisk Sustain, aby uruchomić funkcję sustain – na wyświetlaczu LED pojawi się napis "SU"; po uruchomieniu tej funkcji dla dźwięku klawisza zacznie działać efekt sustain; naciśnij ponownie przycisk Sustain, aby wyłączyć funkcję sustain – na wyświetlaczu LED pojawi się napis "OF".

Naciśnij przycisk Vibrato, aby uruchomić funkcję vibrato – na wyświetlaczu LED pojawi się napis "VI"; po uruchomieniu tej funkcji dla dźwięku klawisza zacznie działać efekt vibrato; naciśnij ponownie przycisk Vibrato, aby wyłączyć funkcję vibrato – na wyświetlaczu LED pojawi się napis "OF".

- Klawiatura perkusyjna

1. Naciśnij przycisk Key Drum, aby zmienić klawiaturę skali na klawiaturę perkusyjną; naciśnij jeszcze raz, aby zamknąć funkcję.
2. Keyboard jest wyposażony w 8 dźwięków perkusyjnych.

- Tryb programowania

1. Naciśnij przycisk Prog, aby wejść do trybu programowania – gdy tryb programowania będzie włączony, wyświetlacz LED pokaże "PR"; domyślna wartość systemowa programów to 120.
2. W trybie programowania klawisze o dźwiękach pianina automatycznie zmieniają się na klawisze o dźwiękach perkusji, ponieważ w tym trybie można nagrywać tylko klawisze o dźwiękach perkusji.
3. Maksymalna wartość dla perkusji to 32. Gdy liczba zaprogramowanych perkusji osiągnie maksymalną wartość, na wyświetlaczu LED pojawi się napis "FU" i tryb programowania zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnij przycisk Play, aby w dowolnym momencie odtworzyć zaprogramowane perkusje.
4. Naciśnięcie przycisku Prog spowoduje wyczyszczenie pamięci i wyjście z trybu programowania.

- Tryb nagrywania

1. Naciśnij przycisk Rec, aby wejść do trybu nagrywania – będziesz mógł nagrywać dźwięki keyboardu, a wyświetlacz LED pokaże "RE".
2. Maksymalna wartość to 85. Po nagraniu można nacisnąć przycisk Play, aby odtworzyć nagranie w dowolnym momencie. Po zakończeniu odtwarzania nagrania należy nacisnąć dowolny klawisz, aby kontynuować nagrywanie. Gdy liczba nagranych dźwięków osiągnie wartość maksymalną, na wyświetlaczu LED pojawi się napis "FU" i nagranie zostanie zakończone.
3. Ponowne naciśnięcie przycisku Rec spowoduje wyczyszczenie ostatniej pamięci i wyjście z trybu nagrywania.

- Funkcja Split

1. Wybierz dowolny ton, który będzie tonem głównym.
2. Naciśnij przycisk Split, aby dokonać wyboru tonu dodatkowego.
3. Za pomocą przycisków numerycznych wybierz ton dodatkowy. Od tego momentu dźwięki klawiatury będą miały dwa tony - główny i dodatkowy.
4. Naciśnij ponownie przycisk Split, aby wyłączyć funkcję Split.

- Demo

1. Naciśnij przycisk Demo All, aby odtwarzać ścieżki demo jedną po drugiej, w pętli; naciśnij ponownie przycisk Demo All, aby wyjść z funkcji; możesz wybrać ścieżkę demo za pomocą przycisków numerycznych (patrz: Lista ścieżek demo); możesz na chwilę zmienić ton odtwarzania wszystkich ścieżek demo za pomocą przycisku Tone – po 3 sekundach nastąpi automatyczny powrót do domyślnego tonu wybranej ścieżki demo.
2. Naciśnij przycisk Demo One, aby odtworzyć ścieżkę demo; kolejne naciśnięcie przycisku Demo One spowoduje przejście do następnej ścieżki demo; każda ścieżka demo będzie odtwarzana w pętli aż do zmiany; możesz wybrać ścieżkę demo za pomocą przycisków numerycznych (patrz: Lista ścieżek demo); możesz również zmienić na chwilę ton podczas odtwarzania ścieżki demo za pomocą przycisku Tone – po 3 sekundach nastąpi automatyczny powrót do domyślnego tonu wybranej ścieżki demo.

- Banki pamięci

1. Dzięki bankom pamięci, można zapisać ton, tempo, demo, rytm, akord i inne parametry, które mają być zmieniane podczas gry, co umożliwia szybką zmianę. Keyboard jest wyposażony w 2 banki pamięci, które mogą być wygodnie wczytywane w dowolnym momencie podczas gry.
2. Zapisywanie pamięci stanu – ustaw ton, tempo, demo, rytm, akord i inne parametry zgodnie z własnymi wymaganiami, a następnie naciśnij przycisk Memory i jeden z przycisków Memory1 lub Memory2, aby zapisać aktualny stan.
3. Wczytywanie pamięci stanu – naciśnąć przycisk Memory1 lub Memory2, aby wczytać parametry ustawień zapisane w tej pamięci w miejsce aktualnego stanu.

- Tryb nauki

Keyboard posiada trzy rodzaje trybu nauki, które pomogą Ci w nauce muzyki – Okon, Ensemble i Follow. Naciśnij przycisk Okon, Ensemble lub Follow, aby włączyć wybrany tryb nauki, a następnie naciśnij dowolny biały klawisz, aby rozpocząć naukę – podążaj za klawiaturą, aby się uczyć. Jeśli chcesz zakończyć tryb nauki, naciśnij przycisk Start/Stop.

- Odtwarzacz MP3 / radio FM / Bluetooth

1. Urządzenie po włączeniu przechodzi w tryb gotowości do pracy (standby). Dla trybu odtwarzacza MP3 podłączyć zewnętrzną pamięć USB z plikami audio za pomocą gniazda USB-A. Dla trybu Bluetooth połączyć się z keyboardem (nazwa urządzenia Bluetooth: PIANO) za pomocą zewnętrznego urządzenia mobilnego.
2. Odtwarzacz MP3 / radio FM / Bluetooth są obsługiwane za pomocą następujących przycisków:
 - (MP3/FM/BT) Play/Pause (Scan) - krótkie naciśnięcie pozwala na odtwarzanie/zatrzymanie odtwarzania; naciśnięcie i przytrzymanie umożliwia zmianę trybu pracy;
 - (MP3/FM/BT) Volume +/- (►/◄) - krótkie naciśnięcie pozwala na wybór następnej/poprzedniej ścieżki audio/stacji radiowej FM; naciśnięcie i przytrzymanie umożliwia zwiększenie/zmniejszenie głośności odtwarzania (zakres 0-30, domyślny poziom to 24).

Lista ścieżek demo

D00 Auspicious Day	D20 Auspicious TREBLE	D40 Jingle Bells
D01 The Penghu Bending Grandmother	D21 How Many Peach Blossom	D41 Blue Danube
D02 Beijing Welcomes You	D22 Yi Jianmei	D42 For Elise
D03 Aobaoshan	D23 Rain Heart	D43 The Four Seasons- Spring
D04 Ging Zang A Plateau	D24 Kang Ding Love Song	D44 Carmen Overture
D05 Sky Road	D25 Camptown Races	D45 Mozart Symphony
D06 Long Years Of Happiness	D26 Girls Picking Tea and Chasing Butterflies	D46 Wedding March
D07 Mother	D27 Zhubajie Backing Wife	D47 Humpty Dumpty
D08 Dae Jang Geum	D28 Cloud To Chase The Moon	D48 Old Miackel Tom Had A Filed
D09 Rose Waiting For Love	D29 Rugged Mountain Path	D49 Polly Wolly Doodle
D10 Army Green Flower	D30 New Century	D50 She Ware A Yellow Ribbon
D11 Spanish Bullfighter	D31 Jasmine	D51 Long Long Ago
D12 Small Poplar	D32 Night On The Grassland	D52 La Cucaracha
D13 Have Good Luck	D33 Often Go Home To Look At	D53 Radetzky March
D14 Meng Tuo Ling	D34 Nanni Bay	D54 Red River Valley
D15 Chinese	D35 Shan Bu Zhuan Shui Zhuan	D55 American Patrol March
D16 Beautiful Prairie Night	D36 Yang On A Horse To Transport Grain	D56 Oh Susanna
D17 Dreams Of Riverboat	D37 Ninety-Nine Sunny	D57 Nocturne op.9 no.2
D18 Mongol	D38 So Long, Da Bie Shan	D58 Shuibian
D19 Free To Fly	D39 Liuyang River	D59 Mary Had A Little Lamb

Lista tonów

T00 Acoustic Grand Piano	T50 Distortion Guitar 1	T100 Viola 2	T150 Tenor Sax 3
T01 Orchestral Harp	T51 Acoustic Bass 1	T101 Cello 2	T151 Baritone Sax 3
T02 Church Organ	T52 Electoric Bass 1	T102 Orchestral Harp 2	T152 Oboe 3
T03 Vibraphone	T53 Pick Bass 1	T103 String Ensemble 2	T153 Bassoon 3
T04 Electoric Giutar (Jazz)	T54 Fretless Bass 1	T104 Trumpet 2	T154 Clarinet 3
T05 Violin	T55 Slap Bass 3	T105 Trombone 2	T155 Piccolo 3
T06 String Ensemble	T56 Slap Bass 4	T106 Tuba 2	T156 Flute 3
T07 Acoustic Giutar (Steel)	T57 Synth Bass 3	T107 French Horn 2	T157 Pan Flute 3
T08 Rhodes Piano	T58 Synth Bass 4	T108 Soprano Sax 2	T158 Lead (square) 3
T09 Xylophone	T59 Violin 1	T109 Alto Sax 2	T159 Banjo 3
T10 Trumpet	T60 Viola 1	T110 Tenor Sax 2	T160 Acoustic Grand Piano 4
T11 Tuba	T61 Cello 1	T111 Baritone Sax 2	T161 Rhodes Piano 4
T12 Electoric Bass (Fingar)	T62 Orchestral Harp 1	T112 Oboe 2	T162 Vibraphone 4
T13 Clarinet	T63 String Ensemble 1	T113 Bassoon 2	T163 Xylophone 4
T14 Flute	T64 Trumpet 1	T114 Clarinet 2	T164 Church Organ 4
T15 Banjo	T65 Trombone 1	T115 Piccolo 2	T165 Harmonica 4
T16 Oboe	T66 Tuba 1	T116 Flute 2	T166 Nylon Giutar 4
T17 Trombone	T67 French Horn 1	T117 Pan Flute 2	T167 Steel Giutar 4
T18 Alto Sax	T68 Soprano Sax 1	T118 Lead (square) 2	T168 Jazz Giutar 4
T19 Harmonica	T69 Alto Sax 1	T119 Banjo 2	T169 Clean Giutar 4
T20 Acoustic Giutar (Nylon)	T70 Tenor Sax 1	T120 Acoustic Grand Piano 3	T170 Distortion Guitar 4
T21 Electoric Giutar (Clean)	T71 Baritone Sax 1	T121 Rhodes Piano 3	T171 Acoustic Bass 4
T22 Distortion Guitar	T72 Oboe 1	T122 Vibraphone 3	T172 Electoric Bass 4
T23 Acoustic Bass	T73 Bassoon 1	T123 Xylophone 3	T173 Pick Bass 4
T24 Electoric Bass (Pick)	T74 Clarinet 1	T124 Church Organ 3	T174 Fretless Bass 4
T25 Fretless Bass	T75 Piccolo 1	T125 Harmonica 3	T175 Slap Bass 9
T26 Slap Bass 1	T76 Flute 1	T126 Nylon Giutar 3	T176 Slap Bass 40
T27 Slap Bass 2	T77 Pan Flute 1	T127 Steel Giutar 3	T177 Synth Bass 9
T28 Synth Bass 1	T78 Lead (square) 1	T128 Jazz Giutar 3	T178 Synth Bass X
T29 Synth Bass 2	T79 Banjo 1	T129 Clean Giutar 3	T179 Violin 4
T30 Viola	T80 Acoustic Grand Piano 2	T130 Distortion Guitar 3	T180 Viola 4
T31 Cello	T81 Rhodes Piano 2	T131 Acoustic Bass 3	T181 Cello 4
T32 French Horn	T82 Vibraphone 2	T132 Electoric Bass 3	T182 Orchestral Harp 4
T33 Soprano Sax	T83 Xylophone 2	T133 Pick Bass 3	T183 String Ensemble 4
T34 Tenor Sax	T84 Church Organ 2	T134 Fretless Bass 3	T184 Trumpet 4
T35 Baritone Sax	T85 Harmonica 2	T135 Slap Bass 7	T185 Trombone 4
T36 Bassoon	T86 Nylon Giutar 2	T136 Slap Bass 8	T186 Tuba 4
T37 Piccolo	T87 Steel Giutar 2	T137 Synth Bass 7	T187 French Horn 4
T38 Pan Flute	T88 Jazz Giutar 2	T138 Synth Bass 8	T188 Soprano Sax 4
T39 Lead (square)	T89 Clean Giutar 2	T139 Violin 3	T189 Alto Sax 4
T40 Acoustic Grand Piano 1	T90 Distortion Guitar 2	T140 Viola 3	T190 Tenor Sax 4
T41 Rhodes Piano 1	T91 Acoustic Bass 2	T141 Cello 3	T191 Baritone Sax 4
T42 Vibraphone 1	T92 Electoric Bass 2	T142 Orchestral Harp 3	T192 Oboe 4
T43 Xylophone 1	T93 Pick Bass 2	T143 String Ensemble 3	T193 Bassoon 4
T44 Church Organ 1	T94 Fretless Bass 2	T144 Trumpet 3	T194 Clarinet 4
T45 Harmonica 1	T95 Slap Bass 5	T145 Trombone 3	T195 Piccolo 4
T46 Nylon Giutar 1	T96 Slap Bass 6	T146 Tuba 3	T196 Flute 4
T47 Steel Giutar 1	T97 Synth Bass 5	T147 French Horn 3	T197 Pan Flute 4
T48 Jazz Giutar 1	T98 Synth Bass 6	T148 Soprano Sax 3	T198 Lead (square) 4
T49 Clean Giutar 1	T99 Violin 2	T149 Alto Sax 3	T199 Banjo 4

Lista rytmów

R000 Fusion 1	R050 Disco	R100 8beat Pop 2	R150 Tango 2
R001 Clup Pop	R051 Electro Pop 1	R101 Classical Boogie	R151 Jazz Rumba
R002 16Beat Pop	R052 Hip Hop	R102 Mixed Bossanova	R152 Jazz Swing
R003 8beat Pop	R053 Rap Pop	R103 Indigenous Cha Cha	R153 Jazz 8 Beat
R004 8beat Soul	R054 Techno 1	R104 Jazz Tango	R154 Ober Polka 2
R005 Pop Rock	R055 Trance	R105 Classical Tango	R155 Europe Swing
R006 60's Soul	R056 Funky Disco	R106 Lyric Rock	R156 Rock Samba
R007 8beat Rock	R057 Disco Party 1	R107 Jazz Boogie	R157 Reggae
R008 Funk	R058 Disco Samba 1	R108 Swing	R158 Pop Rock 2
R009 Twist	R059 Club Latin 1	R109 Single Rock	R159 Indigenous Reggae
R010 British Pop	R060 Club Dance 1	R110 Jazz Bo	R160 Boogie 2
R011 Rock Ballad 1	R061 Disco Funk	R111 8 Beat	R161 Europe Reggae
R012 Limbo Rock 1	R062 Disco Hands	R112 Classical Waltz	R162 Europe Rumba
R013 Hard Rock 1	R063 Disco Chocolate 1	R113 Rock Salsa	R163 Mambo
R014 Rock'N Roll	R064 Saturday Night 1	R114 Classical Rumba	R164 Jazz Slow Rock
R015 Straight Rock 1	R065 Hip Shuffle	R115 Waltz 2	R165 Hully Gully
R016 Jazz Rock 1	R066 Garage	R116 Clup Pop 2	R166 Jazz Cha Cha
R017 Schlager Rock	R067 Uk Pop 1	R117 16Beat Pop 2	R167 Classical 8 Beat
R018 Waltz	R068 Slow&Easy 1	R118 European Rock	R168 Jazz Disco
R019 Samba	R069 Modern Country Pop	R119 16Beat Shuffle 2	R169 Indigenous Polka
R020 Tango	R070 Country Ballad 1	R120 Europe 8 Beat	R170 European disco
R021 Cha Cha	R071 Schlager	R121 Latin Salsa	R171 Pop Reggae
R022 Pasodoble	R072 Country 1	R122 Brazil Mombo	R172 Classical Country
R023 Rumba 1	R073 Boogie	R123 Indonesian Pop	R173 Cha Cha 2
R024 Disco Fox 1	R074 Country 2	R124 Soul Rock	R174 Indigenous Swing
R025 Latin Rock	R075 Jazz Big Band	R125 Latin Rock	R175 South Africa Country
R026 Reggae 1	R076 16Beat Shuffle	R126 Tricks Mambo	R176 Classical Reggae
R027 Bossanova	R077 Jive 1	R127 8beat Soul 2	R177 Country Bossanova
R028 Mambo 1	R078 Big Band Fast 1	R128 Indigenous Rock	R178 Rock Boogie
R029 Mambo 2	R079 Big Band Fast 2	R129 Latin	R179 South Africa Polka
R030 Bolero 1	R080 Big Band middle 1	R130 Brazilian Tango	R180 Jazz Polka
R031 Cumbia	R081 Big Band middle 2	R131 Classical Disco	R181 Country Beat
R032 Latin Disco	R082 Dixie Jazz 1	R132 Indigenous Tango	R182 Jazz 16 Beat
R033 Salsa 1	R083 Big Band Shuffle 1	R133 Country Slow Rock	R183 Indigenous Rumba
R034 Tijuana	R084 Medium Jazz	R134 Brazil Latin	R184 Tricks Bossanova
R035 Slow Soul 1	R085 Jazz Club	R135 Indigenous Slow Rock	R185 Jazz Latin
R036 Slow Rock 1	R086 Cat Groove	R136 Rock'N Roll	R186 Europe Samba
R037 Slow Rock 2	R087 Jazz Beat	R137 Pop Beat	R187 Disco 2
R038 8Beat Modern 1	R088 Blue Grass 1	R138 India's Indigenous	R188 Rumba
R039 8Beat Adria 1	R089 Blue Grass 2	R139 Tricks Latin	R189 Pop Mambo
R040 Love Song	R090 Blue Grass 3	R140 Bossanova 2	R190 Argentina Beat
R041 Pop Ballad 2	R091 Hully Gully 1	R141 Indigenous Boogie	R191 Rock Disco
R042 Classic Piano Ballad	R092 Ober Polka	R142 Classical Swing	R192 Classical Samba
R043 Piano Ballad	R093 Polka Pop	R143 Classical Slow Rock	R193 Caribbean Dance
R044 Acoustic Ballad	R094 Pop Beat	R144 Indigenous Salsa	R194 Jazz Samba
R045 Analog Ballad 1	R095 Pub Piano	R145 Country Cha Cha	R195 Samba 2
R046 R&B Ballad 1	R096 Show Tune 1	R146 Indigenous	R196 Country Jazz
R047 Unplugged	R097 Swing Waltz 1	R147 Indigenous Country	R197 Jazz Bossanova
R048 Pop New Age 1	R098 Tarantella 1	R148 Fanatical Sand	R198 Brazil Cha Cha
R049 Modern R&B	R099 USA March 1	R149 Single 16 Beat	R199 Country

Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczanego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

ENGLISH**Table of contents**

Safety rules.....	13
Maintenance	13
Structure and operation	14
Information about used electrical and electronic equipment	22

Safety rules

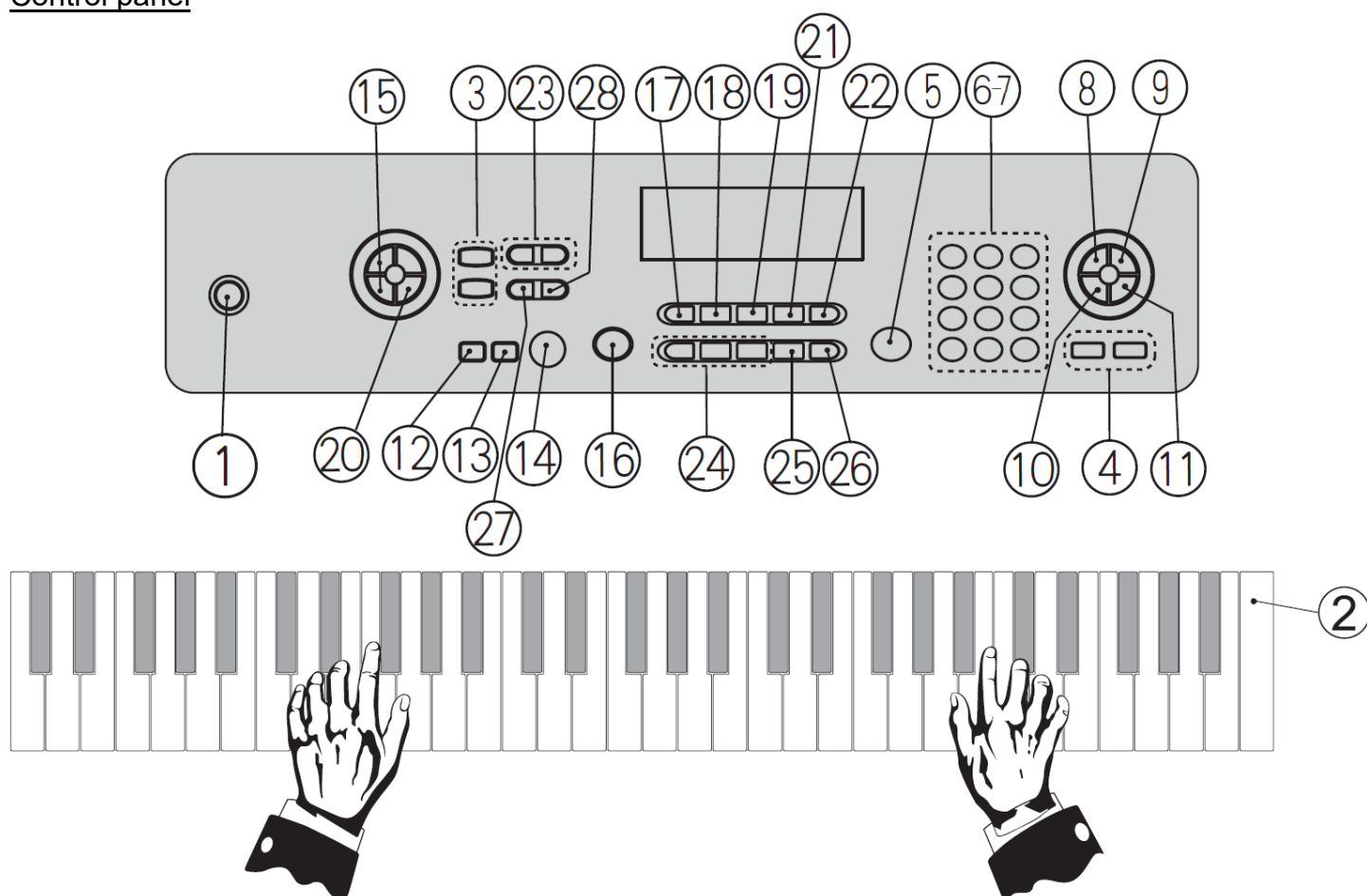
	Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The manual contains rules for the safe use of the device.
	After receiving the product, please unpack and check whether it is complete and whether there is any damage caused by transportation. If there is damage caused by transportation, please do not use this product and contact the dealer or manufacturer as soon as possible.
	WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.
	The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked.
	Keep the device away from children and unqualified persons. The manufacturer is not liable for damage caused by improper use.
	Before use, make sure the housing is not damaged.
	Use only the dedicated AC/DC power adapter included with the product! Disconnect the product from the power supply by pulling on the power plug – do not pull directly on the power cord! Disconnect the device from the power supply before removing the housing or performing maintenance. If you find the power cord is damaged – do not use it!
	Indoor device, use in a well-ventilated room, keep away from moisture. Do not expose the product to direct sunlight. Do not store or use the device near a fire source!
	Do not expose the device to high temperatures!
	In the event of a malfunction, disconnect the device from the power supply immediately!

Maintenance

1. The device may only be used by qualified personnel, damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Do not allow the product to come into contact with oil, grease or any similar liquid!
3. Regular cleaning allows of long term use and maintains proper operations. Use soft, dry cloth to clean the product.

Structure and operation

Control panel

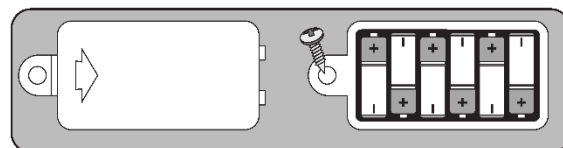


- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Power. | 16. Sync. |
| 2. Keyboard. | 17. Single. |
| 3. Volume +/-. | 18. Finger. |
| 4. Tempo +/-. | 19. Fill-In. |
| 5. Start/Stop. | 20. Metronome. |
| 6-7. Numbers 0-9, Number +/-. | 21. Sustain. |
| 8. Tone. | 22. Vibrato. |
| 9. Rhythm. | 23. (MP3/FM/BT) Volume +/- (▶/◀). |
| 10. Demo One. | 24. Memory, Memory1, Memory2. |
| 11. Demo All. | 25. Split. |
| 12. Prog. | 26. Key Drum. |
| 13. Rec. | 27. Chord Tone. |
| 14. Play. | 28. (MP3/FM/BT) Play/Pause (Scan). |
| 15. Okon/Ensemble/Follow. | |

Device preparation

Battery use

Open the battery cover on the bottom of the keyboard and insert 6 "AA" batteries, making sure that the battery polarity should match the markings on the battery cover. After inserting the batteries, reinstall the cover. Weak batteries cause low volume or weak tone, in which case replace the batteries.

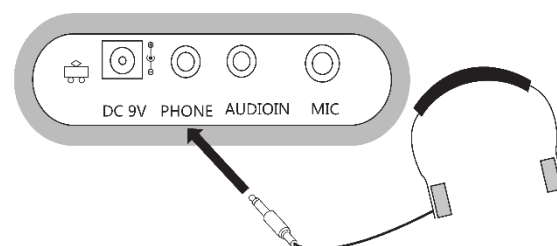


Improper use of batteries can cause liquid leakage, corrosion of the device, explosion, fire or other damage. Warning:

- - Do not disassemble or short circuit!
- - Do not expose to heat or fire!
- - Do not mix new and old batteries!
- - Do not recharge the batteries!
- - Batteries must be installed according to their polarity!
- - To avoid possible damage due to liquid leakage from the batteries, please remove the batteries if you will not use the instrument for a long time!

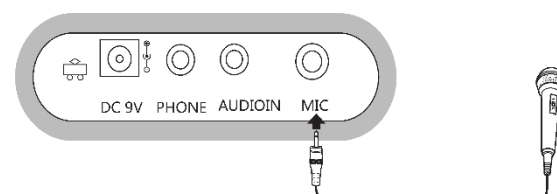
Headphones use

Insert the plug of the headphone cable into the PHONE socket on the back of the keyboard. The internal speakers will automatically be turned off. Using headphones while using the device allows you not to disturb others, as well as to practice playing at night.



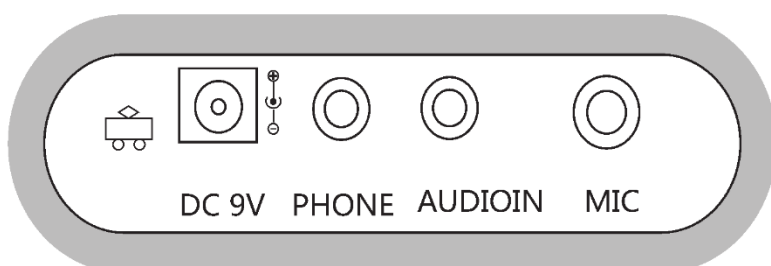
Mic use

Insert the plug of the microphone cable into the MIC socket on the back of the keyboard. Now you can perform songs.



AUDIO IN use

The electronic keyboard has a built-in speaker system. The device can also be connected to any amplifier, cell phone and other external audio device.



DC 9V – input for power adapter plug
PHONE – headphone output
AUDIOIN – audio input
MIC – mic input

- AC/DC power adapter

Please use the dedicated AC/DC power adapter provided with this electronic keyboard. If the wrong power adapter is used, the instrument may be damaged. Do not place the power adapter and/or power cord near a heat source. Do not bend the cable too much and/or place heavy objects on it to avoid damage. Do not insert the power adapter plug into an electrical multifunction outlet. If you do not use electronic organs for a long time, turn off the device and remove the power adapter plug from the outlet. Pull out the plug - do not pull on the power cord! The power adapter may get hot when using the device for a long time - this is a normal occurrence.

Smoke, strange odor and/or overheating of the device are signs of potential danger - in this case:

- turn off the power,
- disconnect the power adapter,
- contact the distributor.

Basic operation

- Power on/off

After connecting the power adapter (or inserting the batteries), push the Power button - you can start using the keyboard. To turn off the device, press the Power button again.



- Master volume

1. Press Volume + or Volume - (see: control panel point 3) to increase or decrease the master volume. The LED display will show the current volume value.
2. The product is equipped with a 17-level volume from 00 to 16. The default volume is 12.
3. Press Volume + and Volume - simultaneously (see: control panel point 3) to restore the default volume value.

- Tempo

1. Press the Tempo + or Tempo - button to increase or decrease the tempo. The keyboard is equipped with 32 tempo levels (1-32). The LED display will show the current tempo value.
2. The default tempo value is 16.
3. The tempo of the demo track can also be changed.
4. While playing the demo track, press the Tempo + and Tempo - buttons simultaneously to restore the original tempo speed of the demo track.
5. During rhythm playback, press the Tempo + and Tempo - buttons simultaneously to restore the original tempo of the rhythm.

- Number selection

1. The electronic organ has 12 number selection buttons - 0-9 and "+" (increase) or "-" (decrease) buttons allow you to select the numbers of different tones, rhythms and demo tracks.
2. If you do not select any mode (tone, rhythm, demo) then the default values correspond to those of the tone mode.

3. If you select a number that exceeds the maximum number of tone, rhythm or demo, the device will restore the last selected number.

- Tone selection

1. Press the Tone button to enter the tone selection mode.
2. Use the number buttons to select a tone (see: Tone list). You can switch between tones using the "+" and "-" buttons.
3. You can choose between the tones T00-T199. The LED display will show the selected tone number.

- Metronome

1. Press the Metronome button to turn on the metronome function.
2. Each press of the Metronome button allows you to change the meter - choose from 1/4, 2/4, 3/4 and 4/4.
3. Press the Metronome button to turn off the metronome feature.

- Rhythm selection

1. Start/Stop button - allows you to start or stop the selected mode.
2. Press the Rhythm button to turn on the rhythm mode and press again to turn off the rhythm mode. Use the number buttons to select a rhythm (see: Rhythm list). If you select a number that exceeds the maximum rhythm number, the device will restore the last selected rhythm number.
3. Fill-In - during rhythm playback, press the Fill-In button to activate the Fill-In feature.
4. Sync - during rhythm playback, press the Sync button to start the Sync feature and stop the rhythm - the LED display will show "SY"; press any of the 19 keys from the left to continue the selected rhythm playback.

- Chord accompaniment

SINGLE CHORD - in rhythm and standby mode, press Single to enter the single-finger chord accompaniment feature, and the LED display will show "C1"; press keys C3-C4 - you will hear the corresponding chord accompaniment; in single-finger chord mode, you can use the Sync feature and select the chord tone with the Chord Tone button.

FINGER CHORD - in rhythm and normal mode, press Finger to enter the multi-finger chord accompaniment function, and the LED display will show "C2"; press keys C3-C4 - you will hear the corresponding accompaniment; in finger chord mode, you can use the Sync function and also select the chord tone with the Chord Tone button.

- Effect control

Press the Sustain button to activate the sustain feature - the LED display will show "SU"; when this feature is activated the sustain effect will work for the key sound; press the Sustain button again to deactivate the sustain feature - the LED display will show "OF".

Press the Vibrato button to activate the vibrato feature - the LED display will show "UI"; after activating this feature the vibrato effect will work for the key sound; press the Vibrato button again to deactivate the vibrato feature - the LED display will show "OF".

- Drum keyboard

1. Press the Key Drum button to change the scale keyboard to a percussion keyboard; press again to close the feature.
2. The keyboard is equipped with 8 drum sounds.

- Programming mode

1. Press the Prog button to enter the programming mode - when the programming mode is on, the LED display will show "PR"; the system default value of programs is 120.
2. In programming mode, keys with piano sounds will automatically change to keys with drum sounds, because only keys with drum sounds can be recorded in this mode.
3. The maximum value for drums is 32. When the number of programmed drums reaches the maximum value, "FU" will appear on the LED display and the programming mode will be automatically turned off. Press the Play button to play the programmed drums at any time.
4. Pressing the Prog button will clear the memory and exit the programming mode.

- Recording mode

1. Press the Rec button to enter the recording mode - you will be able to record keyboard sounds, and the LED display will show "RE".
2. The maximum value is 85. After recording, you can press the Play button to play back the recording at any time. When the recording is finished playing, press any key to continue recording. When the number of recorded sounds reaches the maximum value, the LED display will show "FU" and the recording will be finished.
3. Pressing the Rec button again will clear the last memory and exit the recording mode.

- Split feature

1. Select any tone to be the primary tone.
2. Press the Split button to make the selection of the secondary tone.
3. Use the number buttons to select the secondary tone. From now on, the keyboard tones will have two tones - the main tone and the secondary tone.
4. Press the Split button again to turn off the Split feature.

- Demo

1. Press the Demo All button to play the demo tracks one by one in a loop; press the Demo All button again to exit the feature; you can select a demo track with the number buttons (see: Demo track list); you can briefly change the playback tone of all demo tracks with the Tone button - after 3 seconds, it will automatically return to the default tone of the selected demo track.

2. Press the Demo One button to play a demo track; another press of the Demo One button will cause a change to the next demo track; each demo track will play in a loop until it changes; you can select a demo track using the number buttons (see: Demo track list); you can also briefly change the tone during demo track playback using the Tone button - after 3 seconds there will be an automatic return to the default tone of the selected demo track.

- Memory banks

1. With the memory banks, you can save tone, tempo, demo, rhythm, chord and other parameters to be changed while playing, allowing you to change them quickly. The keyboard is equipped with 2 memory banks, which can be conveniently loaded at any time during playing.
2. Saving a state memory - set the tone, tempo, demo, rhythm, chord and other parameters according to your requirements, then press the Memory button and one of the Memory1 or Memory2 buttons to save the current state.
3. Loading a state memory - press the Memory1 or Memory2 button to load the setting parameters stored in this memory in place of the current state.

- Lesson mode

The keyboard has three types of lesson mode to help you learn music - Okon, Ensemble and Follow. Press the Okon, Ensemble or Follow button to turn on the lesson mode of your choice, then press any white key to start the lesson - follow the keyboard to learn. If you want to turn off the lesson mode, press the Start/Stop button.

- MP3 player / FM radio / Bluetooth

1. The device enters standby mode when turned on. For MP3 player mode, connect an external USB memory stick with audio files via the USB-A socket. For Bluetooth mode, connect to the keyboard (Bluetooth device name: PIANO) via an external mobile device.
2. MP3 player / FM radio / Bluetooth are operated with the following buttons:
 - (MP3/FM/BT) Play/Pause (Scan) - press briefly to play/stop playback; press and hold to change operation mode;
 - (MP3/FM/BT) Volume +/- (▶/◀) - short press to select next/previous audio track/FM radio station; press and hold to increase/decrease playback volume (range 0-30, default level is 24).

Demo track list

D00 Auspicious Day	D20 Auspicious TREBLE	D40 Jingle Bells
D01 The Penghu Bending Grandmother	D21 How Many Peach Blossom	D41 Blue Danube
D02 Beijing Welcomes You	D22 Yi Jianmei	D42 For Elise
D03 Aobaoshan	D23 Rain Heart	D43 The Four Seasons- Spring
D04 Ging Zang A Plateau	D24 Kang Ding Love Song	D44 Carmen Overture
D05 Sky Road	D25 Camptown Races	D45 Mozart Symphony
D06 Long Years Of Happiness	D26 Girls Picking Tea and Chasing Butterflies	D46 Wedding March
D07 Mother	D27 Zhubajie Backing Wife	D47 Humpty Dumpty
D08 Dae Jang Geum	D28 Cloud To Chase The Moon	D48 Old Miackel Tom Had A Filed
D09 Rose Waiting For Love	D29 Rugged Mountain Path	D49 Polly Wolly Doodle
D10 Army Green Flower	D30 New Century	D50 She Ware A Yellow Ribbon
D11 Spanish Bullfighter	D31 Jasmine	D51 Long Long Ago
D12 Small Poplar	D32 Night On The Grassland	D52 La Cucaracha
D13 Have Good Luck	D33 Often Go Home To Look At	D53 Radetzky March
D14 Meng Tuo Ling	D34 Nanni Bay	D54 Red River Valley
D15 Chinese	D35 Shan Bu Zhuan Shui Zhuan	D55 American Patrol March
D16 Beautiful Prairie Night	D36 Yang On A Horse To Transport Grain	D56 Oh Susanna
D17 Dreams Of Riverboat	D37 Ninety-Nine Sunny	D57 Nocturne op.9 no.2
D18 Mongol	D38 So Long, Da Bie Shan	D58 Shuibian
D19 Free To Fly	D39 Liuyang River	D59 Mary Had A Little Lamb

Tone list

T00 Acoustic Grand Piano	T50 Distortion Guitar 1	T100 Viola 2	T150 Tenor Sax 3
T01 Orchestral Harp	T51 Acoustic Bass 1	T101 Cello 2	T151 Baritone Sax 3
T02 Church Organ	T52 Electoric Bass 1	T102 Orchestral Harp 2	T152 Oboe 3
T03 Vibraphone	T53 Pick Bass 1	T103 String Ensemble 2	T153 Bassoon 3
T04 Electoric Giutar (Jazz)	T54 Fretless Bass 1	T104 Trumpet 2	T154 Clarinet 3
T05 Violin	T55 Slap Bass 3	T105 Trombone 2	T155 Piccolo 3
T06 String Ensemble	T56 Slap Bass 4	T106 Tuba 2	T156 Flute 3
T07 Acoustic Giutar (Steel)	T57 Synth Bass 3	T107 French Horn 2	T157 Pan Flute 3
T08 Rhodes Piano	T58 Synth Bass 4	T108 Soprano Sax 2	T158 Lead (square) 3
T09 Xylophone	T59 Violin 1	T109 Alto Sax 2	T159 Banjo 3
T10 Trumpet	T60 Viola 1	T110 Tenor Sax 2	T160 Acoustic Grand Piano 4
T11 Tuba	T61 Cello 1	T111 Baritone Sax 2	T161 Rhodes Piano 4
T12 Electoric Bass (Fingar)	T62 Orchestral Harp 1	T112 Oboe 2	T162 Vibraphone 4
T13 Clarinet	T63 String Ensemble 1	T113 Bassoon 2	T163 Xylophone 4
T14 Flute	T64 Trumpet 1	T114 Clarinet 2	T164 Church Organ 4
T15 Banjo	T65 Trombone 1	T115 Piccolo 2	T165 Harmonica 4
T16 Oboe	T66 Tuba 1	T116 Flute 2	T166 Nylon Giutar 4
T17 Trombone	T67 French Horn 1	T117 Pan Flute 2	T167 Steel Giutar 4
T18 Alto Sax	T68 Soprano Sax 1	T118 Lead (square) 2	T168 Jazz Giutar 4
T19 Harmonica	T69 Alto Sax 1	T119 Banjo 2	T169 Clean Giutar 4
T20 Acoustic Giutar (Nylon)	T70 Tenor Sax 1	T120 Acoustic Grand Piano 3	T170 Distortion Guitar 4
T21 Electoric Giutar (Clean)	T71 Baritone Sax 1	T121 Rhodes Piano 3	T171 Acoustic Bass 4
T22 Distortion Guitar	T72 Oboe 1	T122 Vibraphone 3	T172 Electoric Bass 4
T23 Acoustic Bass	T73 Bassoon 1	T123 Xylophone 3	T173 Pick Bass 4
T24 Electoric Bass (Pick)	T74 Clarinet 1	T124 Church Organ 3	T174 Fretless Bass 4
T25 Fretless Bass	T75 Piccolo 1	T125 Harmonica 3	T175 Slap Bass 9
T26 Slap Bass 1	T76 Flute 1	T126 Nylon Giutar 3	T176 Slap Bass 40
T27 Slap Bass 2	T77 Pan Flute 1	T127 Steel Giutar 3	T177 Synth Bass 9
T28 Synth Bass 1	T78 Lead (square) 1	T128 Jazz Giutar 3	T178 Synth Bass X
T29 Synth Bass 2	T79 Banjo 1	T129 Clean Giutar 3	T179 Violin 4
T30 Viola	T80 Acoustic Grand Piano 2	T130 Distortion Guitar 3	T180 Viola 4
T31 Cello	T81 Rhodes Piano 2	T131 Acoustic Bass 3	T181 Cello 4
T32 French Horn	T82 Vibraphone 2	T132 Electoric Bass 3	T182 Orchestral Harp 4
T33 Soprano Sax	T83 Xylophone 2	T133 Pick Bass 3	T183 String Ensemble 4
T34 Tenor Sax	T84 Church Organ 2	T134 Fretless Bass 3	T184 Trumpet 4
T35 Baritone Sax	T85 Harmonica 2	T135 Slap Bass 7	T185 Trombone 4
T36 Bassoon	T86 Nylon Giutar 2	T136 Slap Bass 8	T186 Tuba 4
T37 Piccolo	T87 Steel Giutar 2	T137 Synth Bass 7	T187 French Horn 4
T38 Pan Flute	T88 Jazz Giutar 2	T138 Synth Bass 8	T188 Soprano Sax 4
T39 Lead (square)	T89 Clean Giutar 2	T139 Violin 3	T189 Alto Sax 4
T40 Acoustic Grand Piano 1	T90 Distortion Guitar 2	T140 Viola 3	T190 Tenor Sax 4
T41 Rhodes Piano 1	T91 Acoustic Bass 2	T141 Cello 3	T191 Baritone Sax 4
T42 Vibraphone 1	T92 Electoric Bass 2	T142 Orchestral Harp 3	T192 Oboe 4
T43 Xylophone 1	T93 Pick Bass 2	T143 String Ensemble 3	T193 Bassoon 4
T44 Church Organ 1	T94 Fretless Bass 2	T144 Trumpet 3	T194 Clarinet 4
T45 Harmonica 1	T95 Slap Bass 5	T145 Trombone 3	T195 Piccolo 4
T46 Nylon Giutar 1	T96 Slap Bass 6	T146 Tuba 3	T196 Flute 4
T47 Steel Giutar 1	T97 Synth Bass 5	T147 French Horn 3	T197 Pan Flute 4
T48 Jazz Giutar 1	T98 Synth Bass 6	T148 Soprano Sax 3	T198 Lead (square) 4
T49 Clean Giutar 1	T99 Violin 2	T149 Alto Sax 3	T199 Banjo 4

Rhythm list

R000 Fusion 1	R050 Disco	R100 8beat Pop 2	R150 Tango 2
R001 Clup Pop	R051 Electro Pop 1	R101 Classical Boogie	R151 Jazz Rumba
R002 16Beat Pop	R052 Hip Hop	R102 Mixed Bossanova	R152 Jazz Swing
R003 8beat Pop	R053 Rap Pop	R103 Indigenous Cha Cha	R153 Jazz 8 Beat
R004 8beat Soul	R054 Techno 1	R104 Jazz Tango	R154 Ober Polka 2
R005 Pop Rock	R055 Trance	R105 Classical Tango	R155 Europe Swing
R006 60's Soul	R056 Funky Disco	R106 Lyric Rock	R156 Rock Samba
R007 8beat Rock	R057 Disco Party 1	R107 Jazz Boogie	R157 Reggae
R008 Funk	R058 Disco Samba 1	R108 Swing	R158 Pop Rock 2
R009 Twist	R059 Club Latin 1	R109 Single Rock	R159 Indigenous Reggae
R010 British Pop	R060 Club Dance 1	R110 Jazz Bo	R160 Boogie 2
R011 Rock Ballad 1	R061 Disco Funk	R111 8 Beat	R161 Europe Reggae
R012 Limbo Rock 1	R062 Disco Hands	R112 Classical Waltz	R162 Europe Rumba
R013 Hard Rock 1	R063 Disco Chocolate 1	R113 Rock Salsa	R163 Mambo
R014 Rock'N Roll	R064 Saturday Night 1	R114 Classical Rumba	R164 Jazz Slow Rock
R015 Straight Rock 1	R065 Hip Shuffle	R115 Waltz 2	R165 Hully Gully
R016 Jazz Rock 1	R066 Garage	R116 Clup Pop 2	R166 Jazz Cha Cha
R017 Schlager Rock	R067 Uk Pop 1	R117 16Beat Pop 2	R167 Classical 8 Beat
R018 Waltz	R068 Slow&Easy 1	R118 European Rock	R168 Jazz Disco
R019 Samba	R069 Modern Country Pop	R119 16Beat Shuffle 2	R169 Indigenous Polka
R020 Tango	R070 Country Ballad 1	R120 Europe 8 Beat	R170 European disco
R021 Cha Cha	R071 Schlager	R121 Latin Salsa	R171 Pop Reggae
R022 Pasodoble	R072 Country 1	R122 Brazil Mombo	R172 Classical Country
R023 Rumba 1	R073 Boogie	R123 Indonesian Pop	R173 Cha Cha 2
R024 Disco Fox 1	R074 Country 2	R124 Soul Rock	R174 Indigenous Swing
R025 Latin Rock	R075 Jazz Big Band	R125 Latin Rock	R175 South Africa Country
R026 Reggae 1	R076 16Beat Shuffle	R126 Tricks Mambo	R176 Classical Reggae
R027 Bossanova	R077 Jive 1	R127 8beat Soul 2	R177 Country Bossanova
R028 Mambo 1	R078 Big Band Fast 1	R128 Indigenous Rock	R178 Rock Boogie
R029 Mambo 2	R079 Big Band Fast 2	R129 Latin	R179 South Africa Polka
R030 Bolero 1	R080 Big Band middle 1	R130 Brazilian Tango	R180 Jazz Polka
R031 Cumbia	R081 Big Band middle 2	R131 Classical Disco	R181 Country Beat
R032 Latin Disco	R082 Dixie Jazz 1	R132 Indigenous Tango	R182 Jazz 16 Beat
R033 Salsa 1	R083 Big Band Shuffle 1	R133 Country Slow Rock	R183 Indigenous Rumba
R034 Tijuana	R084 Medium Jazz	R134 Brazil Latin	R184 Tricks Bossanova
R035 Slow Soul 1	R085 Jazz Club	R135 Indigenous Slow Rock	R185 Jazz Latin
R036 Slow Rock 1	R086 Cat Groove	R136 Rock'N Roll	R186 Europe Samba
R037 Slow Rock 2	R087 Jazz Beat	R137 Pop Beat	R187 Disco 2
R038 8Beat Modern 1	R088 Blue Grass 1	R138 India's Indigenous	R188 Rumba
R039 8Beat Adria 1	R089 Blue Grass 2	R139 Tricks Latin	R189 Pop Mambo
R040 Love Song	R090 Blue Grass 3	R140 Bossanova 2	R190 Argentina Beat
R041 Pop Ballad 2	R091 Hully Gully 1	R141 Indigenous Boogie	R191 Rock Disco
R042 Classic Piano Ballad	R092 Ober Polka	R142 Classical Swing	R192 Classical Samba
R043 Piano Ballad	R093 Polka Pop	R143 Classical Slow Rock	R193 Caribbean Dance
R044 Acoustic Ballad	R094 Pop Beat	R144 Indigenous Salsa	R194 Jazz Samba
R045 Analog Ballad 1	R095 Pub Piano	R145 Country Cha Cha	R195 Samba 2
R046 R&B Ballad 1	R096 Show Tune 1	R146 Indigenous	R196 Country Jazz
R047 Unplugged	R097 Swing Waltz 1	R147 Indigenous Country	R197 Jazz Bossanova
R048 Pop New Age 1	R098 Tarantella 1	R148 Fanatical Sand	R198 Brazil Cha Cha
R049 Modern R&B	R099 USA March 1	R149 Single 16 Beat	R199 Country

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.