

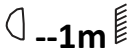
LIGHT4ME MT BAR 2

Instrukcja obsługi / User Manual

Spis treści

Bezpieczeństwo użytkowania	2
Konserwacja	3
Obsługa	3
Struktura DMX	5
Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym	10

Bezpieczeństwo użytkowania

	Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia.
	Po otrzymaniu produktu należy go rozpakować i sprawdzić, czy produkt jest kompletny i czy podczas transportu nie powstały żadne uszkodzenia. W przypadku uszkodzeń powstałych podczas transportu, prosimy nie używać produktu i niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą lub producentem.
	UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH. To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.
	Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE.
	Urządzenie należy trzymać z dala od dzieci i niewykwalifikowanych osób. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem.
	Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona. Nie podłączaj ściemniaczy do produktu!
	Zapewnij minimum 1 m dystansu pomiędzy urządzeniem a materiałami łatwopalnymi. Odległość pomiędzy produktem a materiałami łatwopalnymi, na które pada światło urządzenia, musi wynosić ponad 10 metrów!
	Urządzenie pracuje na zasilaniu oznaczonym na obudowie - nie należy podłączać do prądu o innych parametrach. Odłączenie produktu od zasilania odbywa się poprzez pociągnięcie za wtyczkę przewodu zasilającego - nie ciągnąć bezpośrednio za przewód zasilający! Odłącz urządzenie z zasilania przed zdjęciem obudowy lub konserwacją. W razie stwierdzenia uszkodzenia przewodu zasilającego - nie używaj go!
	Urządzenie do użytku wewnętrznego w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, trzymać z dala od wilgoci. Odległość pomiędzy urządzeniem a ścianą powinna wynosić co najmniej 50 cm. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca lub innych urządzeń oświetleniowych. Nie wolno przechowywać i korzystać z urządzenia w pobliżu źródeł ognia!
	Nie należy patrzeć bezpośrednio w źródło światła, światło może wywołać atak epileptyczny u osób światłoczułych lub osób z epilepsją. Przestrzeganie tej zasady jest obowiązkowe. Odległość między oczami osoby patrzącej w stronę urządzenia a urządzeniem powinna być nie mniejsza niż 4 m!
	Nie należy instalować urządzenia na podłożu narażonym na wibracje. Nie wolno narażać urządzenia na pracę w wysokich temperaturach!
	Kiedy urządzenie jest zawieszone, należy zamocować linkę bezpieczeństwa do odpowiedniego punktu montażowego.

	W razie wystąpienia zakłóceń w pracy urządzenia, natychmiast odłącz je od źródła zasilania!
	Podczas korzystania z urządzenia zaleca się noszenie niezbędnego wyposażenia ochronnego, m.in. okularów, rękawic.
	W normalnych warunkach pracy w temperaturze pokojowej, temperatura metalowej obudowy produktu może osiągnąć maks. 50°C - zachowaj ostrożność i nie dotykaj obudowy gołymi rękami!
	Podczas pierwszego włączenia urządzenia może wydobywać się z niego dym i charakterystyczny zapach - jest to normalne zjawisko i nie oznacza, że produkt jest uszkodzony.

Konserwacja

1. Urządzenie może użytkować tylko wykwalifikowany personel, szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.
2. Nie pozwól, aby źródło światła weszło w kontakt z olejem, tłuszczem lub jakimkolwiek podobnym płynem. Źródło światła nie powinno wchodzić w bezpośredni kontakt ze skórą!
3. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie oraz pozwala na zachowanie odpowiedniej jasności. Do czyszczenia źródła światła używaj miękkiej szmatki. Czyść również wentylatory oraz otwory wentylacyjne.

Obsługa

Urządzenie można obsługiwać ręcznie, za pomocą pilota bezprzewodowego lub protokołu DMX. Opcjonalnie można podłączyć sterownik nożny LIGHT4ME MT BAR WFS (do dokupienia osobno).

Obsługa ręczna

Obok wyświetlacza LCD można znaleźć 4 przyciski:

- MENU - przechodzenie między opcjami menu;
- ENTER - wejście do wybranego podmenu lub zatwierdzenie opcji widocznej na ekranie;
- UP - zwiększenie wartości widocznej na wyświetlaczu lub przechodzenie wstecz między wartościami widocznymi na ekranie;
- DOWN - zmniejszenie wartości widocznej na wyświetlaczu lub przechodzenie dalej między wartościami widocznymi na ekranie.

Struktura menu

Opcja menu głównego	Podopcje 1	Podopcje 2	Opis funkcji
DMX Address	001-512	–	Adres DMX
DMX Channel	11CH/48CH	–	Tryb DMX - 11/48-kanalowy
Slave Mode	Master/DMX 512	–	Tryb master/slave - master/slave
Auto Mode	Pro00 - Pro16	–	Tryb auto - programy 1-16
	Speed 00-99	–	Tryb auto - prędkość programu - wolno-szybko

Sound Mode	Pro00 - Pro16	–	Tryb sound - programy 1-16
	Sense 00-99	–	Tryb sound - czułość mikrofonu - niska-wysoka
Sound Lost	Slow	–	Tryb sound - zachowanie urządzenia w razie braku sygnału dźwiękowego 1 - slow
	Hold	–	Tryb sound - zachowanie urządzenia w razie braku sygnału dźwiękowego 2 - hold
	Blackout	–	Tryb sound - zachowanie urządzenia w razie braku sygnału dźwiękowego 3 - blackout
Sound Action	Normal	–	Typ działania trybu sound 1 - normal
	Soft	–	Typ działania trybu sound 2 - soft
	Disco	–	Typ działania trybu sound 3 - disco
X Y Ranges	Ranges1	–	Makro zakresu ruchów Pan/Tilt 1
	Ranges2	–	Makro zakresu ruchów Pan/Tilt 2
	Ranges3	–	Makro zakresu ruchów Pan/Tilt 3
	Ranges4	–	Makro zakresu ruchów Pan/Tilt 4
Pan Inverse	All Head	Yes/No	Odwroćenie ruchów Pan - wszystkie głowice - tak/nie
	Head 1	Yes/No	Odwroćenie ruchów Pan - głowica 1 - tak/nie
	Head 2	Yes/No	Odwroćenie ruchów Pan - głowica 2 - tak/nie
	Head 3	Yes/No	Odwroćenie ruchów Pan - głowica 3 - tak/nie
	Head 4	Yes/No	Odwroćenie ruchów Pan - głowica 4 - tak/nie
Tilt Inverse	All Head	Yes/No	Odwroćenie ruchów Tilt - wszystkie głowice - tak/nie
	Head 1	Yes/No	Odwroćenie ruchów Tilt - głowica 1 - tak/nie
	Head 2	Yes/No	Odwroćenie ruchów Tilt - głowica 2 - tak/nie
	Head 3	Yes/No	Odwroćenie ruchów Tilt - głowica 3 - tak/nie
	Head 4	Yes/No	Odwroćenie ruchów Tilt - głowica 4 - tak/nie
Wireless FLS	Protocol	W-DMX/Generic-DMX	Opcjonalna bezprzewodowa konsola oświetleniowa (brak w zestawie) - wybór protokołu pracy - W-DMX/Generic-DMX
	Operating	Receive/Transmit/Off	Opcjonalna bezprzewodowa konsola oświetleniowa (brak w zestawie) - wybór trybu pracy - odbiór/nadawanie/wył.
	W-ID Code	1CH-7CH	Opcjonalna bezprzewodowa konsola oświetleniowa (brak w zestawie) - wybór kodu W-ID - 1-7CH
	Link	–	Opcjonalna bezprzewodowa konsola oświetleniowa (brak w zestawie) - link transferu
	Receive Reset	–	Opcjonalna bezprzewodowa konsola oświetleniowa (brak w zestawie) - reset odbioru
System Settings	Resetting	–	Reset
	RF Remote	On/Off	Kontrola pilotem bezprzewodowym - wł./wył.
	Wireless Foot Switch	On/Off	Kontrola opcjonalnym sterownikiem nożnym LIGHT4ME MT BAR WFS (brak w zestawie) - wł./wył.
	Display	On/Off	Podświetlenie wyświetlacza - wł./wył.
	Display Rev	On/Off	Odwroćenie orientacji wyświetlacza - wł./wył.
	Factory Reset	Yes/No	Przywrócenie ustawień domyślnych - tak/nie
	Firmware V1.0	–	Wersja oprogramowania

Obsługa pilotem bezprzewodowym

ON/OFF - włączanie / wyłączanie urządzenia

UP - zwiększanie wartości opcji

Down - zmniejszanie wartości opcji

Dimmer - ustawienie jasności

R - barwa czerwona

G - barwa zielona

B - barwa niebieska

Blinder - efekt blindera

W - barwa biała

A - brak funkcji

P - brak funkcji

Se/Sp - tryb sound: czułość mikrofonu, tryb auto: prędkość programu

1-6 - kolory 1-6

Sound - tryb sound

Auto - tryb auto

Combo - kombinacje efektów dla Sound/Auto/Fade/Strobe/Preset

Preset - presety kolorów

Strobe - efekt stroboskopu

Fade - Color Fade

X - Pan

Y - Tilt

C/G - brak funkcji

P/F - brak funkcji

Struktura DMX

Tryb DMX - 11CH		
Kanał	Funkcja	Wartości DMX
CH1	Master Dimmer - 0-100%	0-255
CH2	Brak funkcji	0-10
	Stroboskop - wolno-szybko	11-255
CH3	Głowice ruchome - ruchy Pan 540°	0-255
CH4	Głowice ruchome - ruchy Tilt 200°	0-255
CH5	Brak funkcji	0-7
	Głowice ruchome - makro ruchów 1	8-22
	Głowice ruchome - makro ruchów 2	23-37
	Głowice ruchome - makro ruchów 3	38-52
	Głowice ruchome - makro ruchów 4	53-67
	Głowice ruchome - makro ruchów 5	68-82
	Głowice ruchome - makro ruchów 6	83-97
	Głowice ruchome - makro ruchów 7	98-112
	Głowice ruchome - makro ruchów 8	113-127
	Głowice ruchome - makro ruchów 9	128-142
	Głowice ruchome - makro ruchów 10	143-157
	Głowice ruchome - makro ruchów 11	158-172
	Głowice ruchome - makro ruchów 12	173-187
	Głowice ruchome - makro ruchów 13	188-202
	Głowice ruchome - makro ruchów 14	203-217
	Głowice ruchome - makro ruchów 15	218-232

	Głowice ruchome - makro ruchów 16	233-247
	Głowice ruchome - makro ruchów - tryb sound	248-255
CH6	Prędkość programu CH5 - wolno-szybko	0-15
CH7	Brak funkcji	0
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwa czerwona	1
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwa zielona	2
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwa niebieska	3
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwa biała	4
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy czerwona + zielona	5
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy czerwona + niebieska	6
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy czerwona + biała	7
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy zielona + niebieska	8
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy zielona + biała	9
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy niebieska + biała	10
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy czerwona + zielona + niebieska	11
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy czerwona + zielona + biała	12
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy czerwona + niebieska + biała	13
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy zielona + niebieska + biała	14
	Głowice ruchome - źródło światła beam - barwy czerwona + zielona + niebieska + biała	15
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 1	16-33
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 2	34-50
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 3	51-67
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 4	68-84
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 5	85-101
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 6	102-118
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 7	119-135
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 8	136-152
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 9	153-169
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 10	170-186
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 11	187-203
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 12	204-220
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 13	221-237
	Głowice ruchome - źródło światła beam - makro kolorów 14	238-255
CH8	Prędkość programu CH7 - wolno-szybko	0-255
CH9	Brak funkcji	0-15
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 1	16-26
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 2	27-37
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 3	38-48
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 4	49-59
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 5	60-70
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 6	71-81
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 7	82-92
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 8	93-103
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 9	104-114
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 10	115-125
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 11	126-136

	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 12		137-147
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 13		148-158
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 14		159-169
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 15		170-180
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 16		181-191
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 17		192-202
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 18		203-213
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 19		214-224
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 20		225-235
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 21		236-246
	Głowice ruchome - efekt ring - Color Chase 22		247-255
CH10	Brak funkcji		0-10
	gdy aktywne są wartości DMX 0-15 kanału CH9	Efekt ring - barwa czerwona	11-21
		Efekt ring - barwa amber	22-33
		Efekt ring - barwa złota	34-45
		Efekt ring - barwa żółta	46-57
		Efekt ring - barwa Chartreuse	58-69
		Efekt ring - barwa Viridis	70-81
		Efekt ring - barwa zielona	82-93
		Efekt ring - barwa cyjan	94-105
		Efekt ring - barwa turkusowa	106-117
		Efekt ring - barwa błękitna	118-129
		Efekt ring - barwa niebieska Lake	130-141
		Efekt ring - barwa niebieska Deep Sky	142-153
		Efekt ring - barwa niebieska	154-165
		Efekt ring - barwa fioletowa Dark Orchid	166-177
		Efekt ring - barwa fioletowa	178-189
		Efekt ring - barwa różowa	190-201
		Efekt ring - barwa różowa Deep	202-213
		Efekt ring - barwa różowa Hot	214-225
		Efekt ring - barwa biała	226-255
	gdy aktywne są wartości DMX 16-255 kanału CH9	Prędkość Color Chase CH9 - wolno-szybko	11-255
CH11	gdy aktywne są wartości DMX 8-255 kanału CH5	Zakres ruchów Pan (0-540°) i Tilt (0-200°) dla makra ruchów	0-19
		Zakres ruchów Pan (0-540°) i Tilt (45-135°) dla makra ruchów	20-39
		Zakres ruchów Pan (135-225°) i Tilt (0-75°) dla makra ruchów	40-59
		Zakres ruchów Pan (135-225°) i Tilt (125-200°) dla makra ruchów	60-199
	Reset		200-209
	Brak funkcji		210-255

Tryb DMX - 48CH

Kanał	Funkcja	Wartości DMX
CH1	Głowica ruchoma 1 - ruchy Pan 540°	0-255
CH2	Głowica ruchoma 1 - ruchy Tilt 200°	0-255
CH3	Głowica ruchoma 1 - prędkość ruchów Pan/Tilt - szybko-wolno	0-255

CH4	Master Dimmer - 0-100%		0-255
CH5	Brak funkcji		0-10
	Stroboskop - wolno-szybko		11-255
CH6	Głowica ruchoma 1 - źródło światła beam - dimmer barwy czerwonej - 0-100%		0-255
CH7	Głowica ruchoma 1 - źródło światła beam - dimmer barwy zielonej - 0-100%		0-255
CH8	Głowica ruchoma 1 - źródło światła beam - dimmer barwy niebieskiej - 0-100%		0-255
CH9	Głowica ruchoma 1 - źródło światła beam - dimmer barwy białej - 0-100%		0-255
CH10	Brak funkcji		0-15
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 1		16-26
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 2		27-37
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 3		38-48
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 4		49-59
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 5		60-70
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 6		71-81
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 7		82-92
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 8		93-103
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 9		104-114
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 10		115-125
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 11		126-136
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 12		137-147
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 13		148-158
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 14		159-169
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 15		170-180
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 16		181-191
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 17		192-202
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 18		203-213
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 19		214-224
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 20		225-235
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 21		236-246
	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - Color Chase 22		247-255
CH11	Brak funkcji		0-10
	gdy aktywne są wartości DMX 0-15 kanału CH10	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa czerwona	11-21
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa amber	22-33
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa złota	34-45
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa żółta	46-57
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa Chartreuse	58-69
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa Viridis	70-81
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa zielona	82-93
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa cyjan	94-105

		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa turkusowa	106-117
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa błękitna	118-129
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa niebieska Lake	130-141
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa niebieska Deep Sky	142-153
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa niebieska	154-165
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa fioletowa Dark Orchid	166-177
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa fioletowa	178-189
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa różowa	190-201
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa różowa Deep	202-213
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa różowa Hot	214-225
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa biała	226-255
	gdy aktywne są wartości DMX 16-255 kanału CH10	Prędkość Color Chase CH10 - wolno-szybko	11-255
CH12	Brak funkcji		0-7
	gdy aktywne są wartości DMX 16-255 kanału CH10	Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - amber	8-15
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - błękitna	16-23
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - fioletowa Dark Orchid	24-31
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - złota	32-39
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - niebieska Lake	40-47
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - fioletowa	48-55
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - żółta	56-63
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - niebieska Deep Sky	64-71
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - różowa Deep	72-79
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - Chartreuse	80-87
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - niebieska	88-95
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - różowa	96-103
		Głowica ruchoma 1 - efekt ring - barwa tła - biała	104-127
	Brak funkcji		128-255

CH13-CH24	Głowica ruchoma 2 - funkcje jak dla głowicy ruchomej 1 z kanałów CH1-CH12	0-255
CH25-CH36	Głowica ruchoma 3 - funkcje jak dla głowicy ruchomej 1 z kanałów CH1-CH12	0-255
CH37-CH48	Głowica ruchoma 4 - funkcje jak dla głowicy ruchomej 1 z kanałów CH1-CH12	0-255

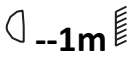
Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

ENGLISH**Table of contents**

Safety rules	12
Maintenance	13
Operation	13
DMX structure	15
Information about used electrical and electronic equipment	15

Safety rules

	Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The manual contains rules for the safe use of the device.
	After receiving the product, please unpack and check whether it is complete and whether there is any damage caused by transportation. If there is damage caused by transportation, please do not use this product and contact the dealer or manufacturer as soon as possible.
	WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.
	The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked.
	Keep the device away from children and unqualified persons. The manufacturer is not liable for damage caused by improper use.
	Before use, make sure that the housing is not damaged. Do not connect dimmers to the product!
	Ensure a minimum distance of 1 m between the appliance and flammable materials. The distance between the product and the illuminated flammable materials need to be more than 10 meters!
	The device operates on the power supply marked on the housing - do not connect to a power supply with different parameters. Disconnect the product from the power supply by pulling on the power plug - do not pull directly on the power cord! Disconnect the device from the power supply before removing the housing or performing maintenance. If you find the power cord is damaged - do not use it!
	Indoor device, use in a well-ventilated room, keep away from moisture. The distance between the device and a wall should be kept at least 50 cm. Do not expose the product to direct sunlight or other lighting devices. Do not store or use the device near a fire source!
	Do not look directly into the light source - the light may cause an epileptic attack in light-sensitive people or people with epilepsy. Compliance with this rule is mandatory. The distance between the eyes of the person looking at the device and the device should not be less than 4 m!
	Do not install the device on a surface subjected to vibration. Do not expose the device to high temperatures!
	When the device is hanged, attach the safety rope to a suitable mounting point.
	In the event of a malfunction, disconnect the device from the power supply immediately!
	It is advisable to wear the necessary protective equipment when using the device, especially glasses, gloves.

	Under normal operating conditions at room temperature, the temperature of the metal housing of the product may reach a maximum of 50°C - be careful and don't touch the housing with bare hands!
	When the appliance is first switched on, smoke and a characteristic odor may be emitted - this is normal occurrence and it does not indicate that the product is defective.

Maintenance

1. The device may only be used by qualified personnel, damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Do not allow light source to come into contact with oil, grease or any similar liquid. Light source should not come into direct contact with the skin!
3. Regular cleaning allows of long term use and maintains proper brightness. Use a soft cloth to clean the light source. Also clean the fans and air vents.

Operation

The device can be operated manually, by wireless remote control or DMX protocol. An optional LIGHT4ME MT BAR WFS foot controller can be connected (to be purchased separately).

Manual operation

Next to the LCD display you will find 4 buttons:

- MENU - switch between menu options;
- ENTER - enter a selected submenu or confirm an option shown on the screen;
- UP - increase the value visible on the display or moving backward between the values visible on the display;
- DOWN - decrease the value visible on the display or moving forward between the values visible on the display.

Menu structure

Main menu option	Suboptions 1	Suboptions 2	Function description
DMX Address	001-512	–	DMX address
DMX Channel	11CH/48CH	–	DMX mode - 11/48-channel
Slave Mode	Master/DMX 512	–	Master/slave mode - master/slave
Auto Mode	Pro00 - Pro16	–	Auto mode - programs 1-16
	Speed 00-99	–	Auto mode - program speed - slow-fast
Sound Mode	Pro00 - Pro16	–	Sound mode - programs 1-16
	Sense 00-99	–	Sound mode - mic sensitivity - low-high
Sound Lost	Slow	–	Sound mode - device behavior in absence of sound signal 1 - slow
	Hold	–	Sound mode - device behavior in case of no sound signal 2 - hold
	Blackout	–	Sound mode - device behavior in case of absence of sound signal 3 - blackout

Sound Action	Normal	–	Sound mode operation type 1 - normal
	Soft	–	Sound mode operation type 2 - soft
	Disco	–	Sound mode operation type 3 - disco
X Y Ranges	Ranges1	–	Macro of Pan/Tilt movement range 1
	Ranges2	–	Macro of Pan/Tilt movement range 2
	Ranges3	–	Macro of Pan/Tilt movement range 3
	Ranges4	–	Macro of Pan/Tilt movement range 4
Pan Inverse	All Head	Yes/No	Reversal of Pan movements - all heads - yes/no
	Head 1	Yes/No	Reversal of Pan movements - head 1 - yes/no
	Head 2	Yes/No	Reversal of Pan movements - head 2 - yes/no
	Head 3	Yes/No	Reversal of Pan movements - head 3 - yes/no
	Head 4	Yes/No	Reversal of Pan movements - head 4 - yes/no
Tilt Inverse	All Head	Yes/No	Reversal of Tilt movements - all heads - yes/no
	Head 1	Yes/No	Reversal of Tilt movements - head 1 - yes/no
	Head 2	Yes/No	Reversal of Tilt movements - head 2 - yes/no
	Head 3	Yes/No	Reversal of Tilt movements - head 3 - yes/no
	Head 4	Yes/No	Reversal of Tilt movements - head 4 - yes/no
Wireless FLS	Protocol	W-DMX/Generic-DMX	Optional wireless lighting console (not included) - selection of operation protocol - W-DMX/Generic-DMX
	Operating	Receive/Transmit/Off	Optional wireless lighting console (not included) - operation mode selection - receive/transmit/off
	W-ID Code	1CH-7CH	Optional wireless lighting console (not included) - W-ID code selection - 1-7CH
	Link	–	Optional wireless lighting console (not included) - transfer link
	Receive Reset	–	Optional wireless lighting console (not included) - receive reset
System Settings	Resetting	–	Reset
	RF Remote	On/Off	Wireless remote control - on/off
	Wireless Foot Switch	On/Off	Control with optional LIGHT4ME MT BAR WFS foot controller (not included) - on/off
	Display	On/Off	Display backlight - on/off
	Display Rev	On/Off	Display orientation reversal - on/off
	Factory Reset	Yes/No	Factory reset - yes/no
	Firmware V1.0	–	Software version

Wireless remote control

ON/OFF - turning the device on/off

UP - increasing an option value

Down - decreasing an option value

Dimmer - brightness setting

R - red color

G - green color

B - blue color

Blinder - blinder effect

W - white color

A - no function

P - no function

Se/Sp - sound mode: mic sensitivity, auto mode: program speed

1-6 - colors 1-6

Sound - sound mode

Auto - auto mode

Combo - effect combinations for Sound / Auto / Fade / Strobe / Preset

Preset - color presets

Strobe - strobe effect

Fade - Color Fade

X - Pan

Y - Tilt

C/G - no function

P/F - no function

DMX structure

DMX mode - 11CH		
Channel	Function	DMX values
CH1	Master Dimmer - 0-100%	0-255
CH2	No function	0-10
	Strobe - slow-fast	11-255
CH3	Moving heads - Pan 540° movements	0-255
CH4	Moving heads - Tilt 200° movements	0-255
CH5	No function	0-7
	Moving heads - macro of movements 1	8-22
	Moving heads - macro of movements 2	23-37
	Moving heads - macro of movements 3	38-52
	Moving heads - macro of movements 4	53-67
	Moving heads - macro of movements 5	68-82
	Moving heads - macro of movements 6	83-97
	Moving heads - macro of movements 7	98-112
	Moving heads - macro of movements 8	113-127
	Moving heads - macro of movements 9	128-142
	Moving heads - macro of movements 10	143-157
	Moving heads - macro of movements 11	158-172

	Moving heads - macro of movements 12	173-187
	Moving heads - macro of movements 13	188-202
	Moving heads - macro of movements 14	203-217
	Moving heads - macro of movements 15	218-232
	Moving heads - macro of movements 16	233-247
	Moving heads - macro of movements - sound mode	248-255
CH6	CH5 program speed - slow-fast	0-15
CH7	No function	0
	Moving heads - beam light source - red color	1
	Moving heads - beam light source - green color	2
	Moving heads - beam light source - blue color	3
	Moving heads - beam light source - white color	4
	Moving heads - beam light source - red + green colors	5
	Moving heads - beam light source - red + blue colors	6
	Moving heads - beam light source - red + white colors	7
	Moving heads - beam light source - green + blue colors	8
	Moving heads - beam light source - green + white colors	9
	Moving heads - beam light source - blue + white colors	10
	Moving heads - beam light source - red + green + blue colors	11
	Moving heads - beam light source - red + green + white colors	12
	Moving heads - beam light source - red + blue + white colors	13
	Moving heads - beam light source - green + blue + white colors	14
	Moving heads - beam light source - red + green + blue + white colors	15
	Moving heads - beam light source - color macro 1	16-33
	Moving heads - beam light source - color macro 2	34-50
	Moving heads - beam light source - color macro 3	51-67
	Moving heads - beam light source - color macro 4	68-84
	Moving heads - beam light source - color macro 5	85-101
	Moving heads - beam light source - color macro 6	102-118
	Moving heads - beam light source - color macro 7	119-135
	Moving heads - beam light source - color macro 8	136-152
	Moving heads - beam light source - color macro 9	153-169
	Moving heads - beam light source - color macro 10	170-186
	Moving heads - beam light source - color macro 11	187-203
	Moving heads - beam light source - color macro 12	204-220
	Moving heads - beam light source - color macro 13	221-237
	Moving heads - beam light source - color macro 14	238-255
CH8	CH7 program speed - slow-fast	0-255
CH9	No function	0-15
	Moving heads - ring effect - Color Chase 1	16-26
	Moving heads - ring effect - Color Chase 2	27-37
	Moving heads - ring effect - Color Chase 3	38-48
	Moving heads - ring effect - Color Chase 4	49-59
	Moving heads - ring effect - Color Chase 5	60-70
	Moving heads - ring effect - Color Chase 6	71-81
	Moving heads - ring effect - Color Chase 7	82-92
	Moving heads - ring effect - Color Chase 8	93-103
	Moving heads - ring effect - Color Chase 9	104-114
	Moving heads - ring effect - Color Chase 10	115-125
	Moving heads - ring effect - Color Chase 11	126-136
	Moving heads - ring effect - Color Chase 12	137-147
	Moving heads - ring effect - Color Chase 13	148-158

	Moving heads - ring effect - Color Chase 14		159-169
	Moving heads - ring effect - Color Chase 15		170-180
	Moving heads - ring effect - Color Chase 16		181-191
	Moving heads - ring effect - Color Chase 17		192-202
	Moving heads - ring effect - Color Chase 18		203-213
	Moving heads - ring effect - Color Chase 19		214-224
	Moving heads - ring effect - Color Chase 20		225-235
	Moving heads - ring effect - Color Chase 21		236-246
	Moving heads - ring effect - Color Chase 22		247-255
CH10	No function		0-10
	when DMX values 0-15 of CH9 channel are active	Ring effect - red color	11-21
		Ring effect - amber color	22-33
		Ring effect - gold color	34-45
		Ring effect - yellow color	46-57
		Ring effect - Chartreuse color	58-69
		Ring effect - Viridis color	70-81
		Ring effect - green color	82-93
		Ring effect - cyan color	94-105
		Ring effect - turquoise color	106-117
		Ring effect - blue color	118-129
		Ring effect - Lake blue color	130-141
		Ring effect - Deep Sky blue color	142-153
		Ring effect - blue color	154-165
		Ring effect - Dark Orchid purple color	166-177
		Ring effect - purple color	178-189
		Ring effect - pink color	190-201
		Ring effect - Deep pink color	202-213
		Ring effect - Hot pink color	214-225
		Ring effect - white color	226-255
	when DMX values 16-255 of channel CH9 are active	CH9 Color Chase speed - slow-fast	11-255
CH11	when DMX values 8-255 of channel CH5 are active	Pan (0-540°) and Tilt (0-200°) range of movements for macro of movements	0-19
		Pan (0-540°) and Tilt (45-135°) range of movements for macro of movements	20-39
		Pan (135-225°) and Tilt (0-75°) range of movements for macro of movements	40-59
		Pan (135-225°) and Tilt (125-200°) range of movements for macro of movements	60-199
	Reset		200-209
	No function		210-255

DMX mode - 48CH

Channel	Function	DMX values
CH1	Moving head 1 - Pan 540° movements	0-255
CH2	Moving head 1 - Tilt 200° movements	0-255
CH3	Moving head 1 - speed of Pan/Tilt movements - fast-slow	0-255

CH4	Master Dimmer - 0-100%		0-255
CH5	No function		0-10
	Strobe - slow-fast		11-255
CH6	Moving head 1 - beam light source - red color dimmer - 0-100%		0-255
CH7	Moving head 1 - beam light source - green color dimmer - 0-100%		0-255
CH8	Moving head 1 - beam light source - blue color dimmer - 0-100%		0-255
CH9	Moving head 1 - beam light source - white color dimmer - 0-100%		0-255
CH10	No function		0-15
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 1		16-26
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 2		27-37
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 3		38-48
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 4		49-59
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 5		60-70
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 6		71-81
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 7		82-92
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 8		93-103
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 9		104-114
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 10		115-125
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 11		126-136
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 12		137-147
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 13		148-158
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 14		159-169
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 15		170-180
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 16		181-191
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 17		192-202
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 18		203-213
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 19		214-224
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 20		225-235
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 21		236-246
	Moving head 1 - ring effect - Color Chase 22		247-255
CH11	No function		0-10
	when DMX values 0-15 of channel CH10 are active	Moving head 1 - ring effect - red color	11-21
		Moving head 1 - ring effect - amber color	22-33
		Moving head 1 - ring effect - gold color	34-45
		Moving head 1 - ring effect - yellow color	46-57
		Moving head 1 - ring effect - Chartreuse color	58-69
		Moving head 1 - ring effect - Viridis color	70-81
		Moving head 1 - ring effect - green color	82-93
		Moving head 1 - ring effect - cyan color	94-105
		Moving head 1 - ring effect - turquoise color	106-117
		Moving head 1 - ring effect - blue color	118-129

		Moving head 1 - ring effect - Lake blue color	130-141
		Moving head 1 - ring effect - Deep Sky blue color	142-153
		Moving head 1 - ring effect - blue color	154-165
		Moving head 1 - ring effect - Dark Orchid purple color	166-177
		Moving head 1 - ring effect - purple color	178-189
		Moving head 1 - ring effect - pink color	190-201
		Moving head 1 - ring effect - Deep pink color	202-213
		Moving head 1 - ring effect - Hot pink color	214-225
		Moving head 1 - ring effect - white color	226-255
	when DMX values 16-255 of channel CH10 are active	CH10 Color Chase speed - slow-fast	11-255
CH12	No function		0-7
	when DMX values 16-255 of channel CH10 are active	Moving head 1 - ring effect - background color - amber	8-15
		Moving head 1 - ring effect - background color - blue	16-23
		Moving head 1 - ring effect - background color - Dark Orchid purple	24-31
		Moving head 1 - ring effect - background color - gold	32-39
		Moving head 1 - ring effect - background color - Lake blue	40-47
		Moving head 1 - ring effect - background color - purple	48-55
		Moving head 1 - ring effect - background color - yellow	56-63
		Moving head 1 - ring effect - background color - Deep Sky blue	64-71
		Moving head 1 - ring effect - background color - Deep pink	72-79
		Moving head 1 - ring effect - background color - Chartreuse	80-87
		Moving head 1 - ring effect - background color - blue	88-95
		Moving head 1 - ring effect - background color - pink	96-103
		Moving head 1 - ring effect - background color - white	104-127
	No function		128-255
CH13-CH24	Moving head 2 - functions as for moving head 1 from channels CH1-CH12		0-255

CH25-CH36	Moving head 3 - functions as for moving head 1 from channels CH1-CH12	0-255
CH37-CH48	Moving head 4 - functions as for moving head 1 from channels CH1-CH12	0-255

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment - intended for households - is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.