





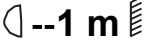

MQ 6115L

Instrukcja obsługi / User Manual

Spis treści

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Bezpieczeństwo użytkowania | 2 |
| Konserwacja | 2 |
| Budowa urządzenia | 3 |
| Obsługa urządzenia..... | 4 |
| Uwagi dotyczące bezpieczeństwa | 11 |
| Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym | 13 |

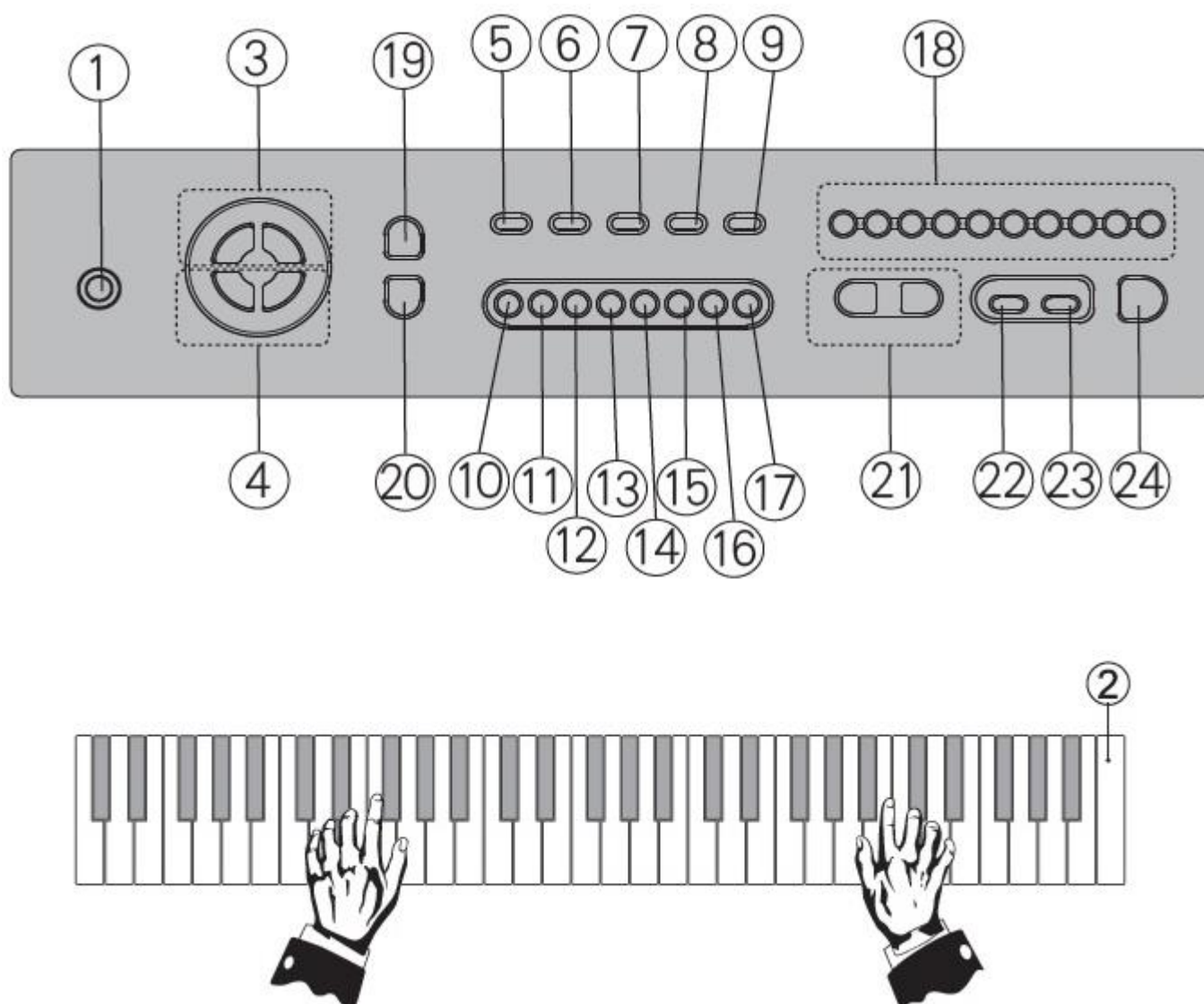
Bezpieczeństwo użytkowania

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia. |
|  | UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH. To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska. |
|  | Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE. |
|  | Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona. |
|  | Zapewnij minimum 1 m dystansu pomiędzy urządzeniem a materiałami łatwopalnymi. |
|  | Urządzenie do użytku zewnętrznego i wewnętrznego, nie narażać na długotrwałe działanie wilgoci. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca lub innych urządzeń oświetleniowych. |

Konserwacja

1. Szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.
2. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie.

Budowa urządzenia



1. Zasilanie
2. Klawiatura
3. Głośność +/-
4. Kontrola tempa
5. Demo
6. Tryb lekcji
7. Funkcja Split
8. Perkusja
9. Start/Stop
10. Tryb Single
11. Tryb Finger
12. Światło

13. Funkcja Sync
14. Funkcja Sustain
15. Funkcja Vibrato
16. Funkcja Echo
17. Funkcja Follow
18. Wybór numeru
19. Brzmienie
20. Rytm
21. Numer +/-
22. Funkcja Prog
23. Nagrywanie
24. Odtwarzanie

Obsługa urządzenia

1. Zasilanie

Po podłączeniu zasilacza AC/DC lub prawidłowym zainstalowaniu baterii, naciśnij przycisk „POWER”, aby włączyć zasilanie. Naciśnij ponownie przycisk „POWER”, aby wyłączyć zasilanie instrumentu.

2. Głośność

1. Naciśnij „VOLUME +/-”, aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność. Dioda LED zasygnalizuje zmianę głośności.
2. Instrument jest wyposażony w 17-stopniową zmianę głośność od 00 do 16. Domyślna głośność to 12.
3. Naciśnij przycisk „VOLUME +/-” przez 2 sekundy, aby stale zwiększyć/zmniejszyć głośność.
4. Naciśnij jednocześnie przyciski głośności, aby przywrócić domyślną wartość głośności.
5. W międzyczasie głośność akordów zostanie odpowiednio zmieniona (szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi akordów).

3. Kontrola tempa

1. Naciśnij przycisk „Tempo +/-”, aby zwiększyć lub zmniejszyć tempo. Instrument posiada 32 poziomy tempa. Naciśnij „+”, aby zwiększyć i naciśnij „-”, aby zmniejszyć. Dioda LED wyświetli odpowiednią wartość.
2. Domyślne tempo to 16.
3. Wybierając utwory, zwróć uwagę na tempo demo. Jest ono inne niż wartość domyślna.
4. Wybierając tempo, zwróć uwagę na ustawioną prędkość tempa.
5. Naciśnij przycisk TEMPO „+/-” przez 2 sekundy, aby stale zwiększać/zmniejszać prędkość.
6. Podczas odtwarzania wersji demonstracyjnej naciśnij jednocześnie przyciski TEMPO „+/-”, aby przywrócić oryginalne tempo.

4. Przyciski numeryczne

1. To urządzenie ma możliwość wyboru cyfr 0-9 i wyboru cyklu „+” lub „-”. Panel ma 12 przycisków.
2. Naciśnij „+” lub „-” przez 2 sekundy, aby płynnie wybierać w górę/w dół.
3. Dostępny jest tryb wyboru tonu, tryb wyboru rytmu i tryb wyboru wersji demonstracyjnej. Wartość domyślna to tryb wyboru tonu.
4. Kiedy numer wybranego dźwięku, rytmu lub demo przekracza dozwolone maksimum, numer maksymalny zostaje zachowany.

5. Wybór tonu

1. Naciśnij „TONE”, aby przejść do trybu wyboru tonu.
2. Naciśnij przycisk „NUMBER”, aby wybrać dźwięk.
3. Dla tonów pomiędzy T00-T199, dioda LED wyświetli odpowiedni kod tonu. Naciśnij przycisk „+/-”, aby wybrać następny lub poprzedni ton. Uwaga: Pełną listę brzmień można znaleźć w tabeli „LISTA BRZMIEN” w tej instrukcji.

6. Wybór rytmu

1. START/STOP

- Upewnij się, że inne tryby są wyłączone, tj. tryb lekcji, nagrywania, programowania, odtwarzania, demo lub metronomu.
- Naciśnij przycisk „RHYTHM”, aby uruchomić funkcję rytmu. Naciśnij ponownie przycisk „RHYTHM”, aby wyjść z funkcji rytmu.

2. RYTM

- Naciśnij „RHYTHM”, aby wejść w tryb wyboru rytmu.
- Naciśnij „NUMBER”, aby bezpośrednio wybrać numer rytmu. Gdy numer wybranego rytmu przekracza dozwolone maksimum, zachowany zostaje maksymalny numer.

7. Akompaniament akordów

1. POJEDYNCZY AKORD

- W trybie rytmicznym i normalnym naciśnij „SINGER CHORD”, aby włączyć funkcję pojedynczego akordu. Dioda LED pokaże „C1”.
- Naciśnij „SINGER CHORD” w trybie odtwarzania rytmu, aby przejść do trybu akompaniamentu akordów jednopalcowych. Naciśnij inny akord jednopalcowy (przycisk C3-C4), a usłyszysz odpowiedni akompaniament akordowy.
- Opcja „SINGLE CHORD” wykorzystuje synchronizację rytmu/akordu.

2. AKORD PALCOWY

- W trybie rytmicznym i normalnym naciśnij „FINGER CHORD”, aby włączyć funkcję akordów palcowych. Dioda LED pokaże „C2”.
- Naciśnij „FINGER CHORD” w trybie odtwarzania rytmu, aby przejść do trybu akompaniamentu akordów palcowych. Naciśnij inny palec w akordzie (przycisk C3-C4), a usłyszysz odpowiedni akompaniament akordowy.
- „FINGER CHORD” może grać z synchronizacją rytmu/akordu.

8. Efekty dźwiękowe

1. Naciśnij „SUSTAIN”, aby uruchomić lub zamknąć funkcję zatrzymania dźwięku. Na wyświetlaczu LED wyświetli się „SU”.
2. Po uruchomieniu funkcji sustain zagrane dźwięki zostaną zatrzymane.
3. Naciśnij ponownie przycisk „SUSTAIN”, aby wyjść z tej funkcji. Dioda LED pokaże „OFF”.
4. Naciśnij „VIBRATO”, aby uruchomić lub wyłączyć funkcję vibracji. Na wyświetlaczu LED wyświetli się „VI”.
5. Po uruchomieniu funkcji vibrato zagrane dźwięki zostaną wzbogacone o ten efekt.
6. Naciśnij ponownie przycisk „VIBRATO”, aby wyjść z tej funkcji. Dioda LED pokaże „OFF”.
7. Naciśnij „ECHO”, aby uruchomić funkcję echa. Nie można jednocześnie włączyć echa i vibrato.

9. Funkcja podświetlenia klawiszy

Naciśnij przycisk „KEYS LIGHT”, aby włączyć/wyłączyć podświetlenie klawiszy. Gdy klawiatura jest włączona, automatycznie włącza się podświetlenie klawiszy.

10. Programowanie i nagrywanie

1. Naciśnij „PROGRAM”, aby wejść lub wyjść z funkcji programu. Domyślna wartość to 120. Dioda LED zaświeci się i pokaże „PR”.
2. Nagraj perkusję w trybie programu. Nagrana zostanie tylko perkusja. Inne dźwięki nie zostaną nagrane.
3. Maksymalna wartość wynosi 32. Gdy liczba zarejestrowanej perkusji osiągnie wartość maksymalną, dioda LED wyświetli „FU”, a tryb programu zakończy się automatycznie. Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk „PLAY”.
4. Za każdym razem, gdy naciśniesz „PROGRAM”, ostatnia pamięć zostanie wyczyszczona i ponownie przejdziesz do trybu programowania.
5. Jeśli wyjdiesz z funkcji programu, ostatnia pamięć zostanie wyczyszczona.
6. Klawisze automatycznie zamieniają się w klawiaturę innych brzmień po wyjściu z programu perkusyjnego.
7. Naciśnij RECORD, aby wejść w stan nagrywania. Teraz możesz nagrywać utwory wykonywane na instrumencie. Dioda LED wyświetli „RE”.
8. Maksymalna wartość podczas nagrywania wynosi 85. Możesz nacisnąć przycisk „PLAY”, aby odtworzyć nagranie w dowolnym momencie. Jeśli nagrywanie się zakończy, naciśnij dowolny klawisz, aby kontynuować nagrywanie. Kiedy liczba nagranych nut osiągnie maksymalną wartość, dioda LED wyświetli „FU” i nagrywanie zostanie zakończone.
9. Za każdym razem, gdy naciśniesz „RECORD”, ostatnia pamięć zostanie wyczyszczona i ponownie przejdziesz do trybu nagrywania.
10. Jeśli wyjdiesz z funkcji nagrywania, ostatnia pamięć zostanie wyczyszczona.
11. SYNCHRONIZACJA:
 - Naciśnij „SYNC”, aby uruchomić funkcję synchronizacji. Dioda LED pokaże „SY”.
 - Jeśli rytm nie jest równy, naciśnij „SYNC”, aby rozpocząć synchronizację. Następnie naciśnij któryś z 19 przycisków, aby rozpocząć automatyczne odtwarzanie wybranego rytmu.
 - Jeśli odtwarzany jest rytm, naciśnij „SYNC”, aby zatrzymać rytm i uruchomić funkcję synchronizacji.
 - Informacje na temat funkcji synchronizacji akordów można znaleźć w instrukcji obsługi pojedynczego akompaniamentu lub akompaniamentu palcowego.

11. Perkusja

1. Naciśnij „DRUM COMBINATION”. Dostępnych jest 8 dźwięków perkusyjnych.
2. Naciśnij „DRUM”, aby zmienić klawiaturę skalową na klawiaturę perkusyjną. Naciśnij jeszcze raz, aby zamknąć funkcję.

12. Demo

1. WSZYSTKIE DEMO:
 - Naciśnij „DEMO ALL”, aby odtwarzać jedno demo po drugim. Za pomocą tego przycisku wszystkie utwory mogą zacząć się automatycznie odtwarzać w sposób cykliczny.
 - Naciśnij ponownie przycisk „DEMO ALL”, aby wyjść z tej funkcji.
 - Wybierz numer, aby automatycznie wprowadzić wybór demo.
 - Podczas odtwarzania „DEMO ALL” naciśnij „TONES NUMBER”, aby na chwilę wybrać tryb tonów. Po 3 sekundach nastąpi powrót do trybu wyboru wersji demonstracyjnej.
- Uwaga: Pełną listę wersji demonstracyjnych można znaleźć w tabeli „LISTA DEMO” w tej instrukcji.

13. Tryb lekcji

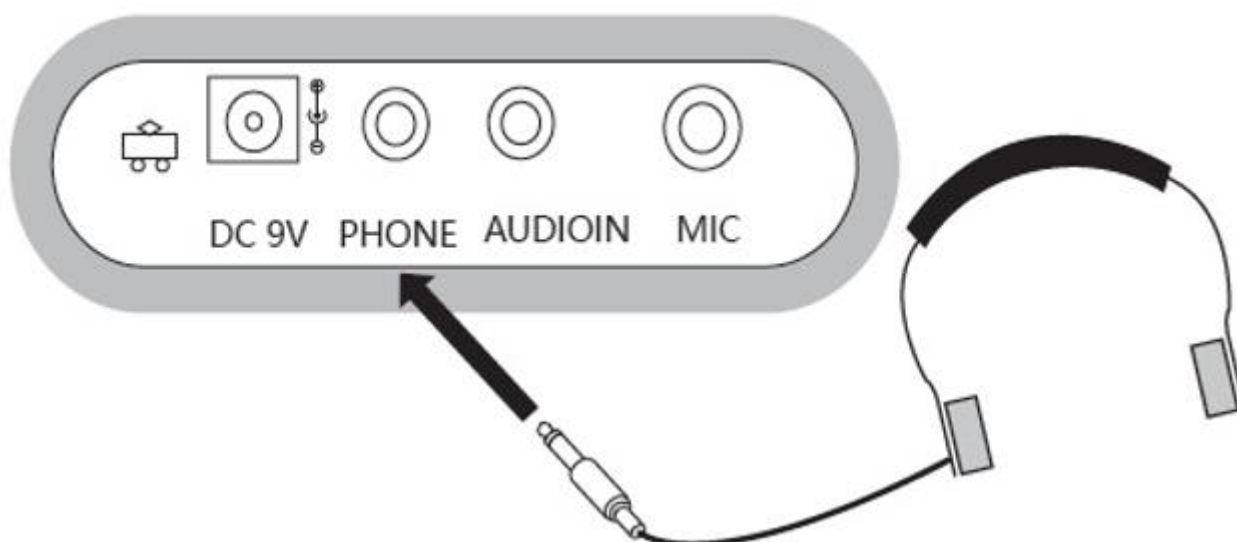
Dostępne są dwa tryby nauczania, które pozwolą Ci na naukę gry.

1. Naciśnij przycisk „LEKCJA A/B/C”, aby wejść w tryb nauki.
2. Naciśnij dowolny biały klawisz, aby przestudiować lekcję.
3. Naciśnij „STOP”, aby zakończyć naukę.

14. Podział klawiatury

1. W trybie tonu wybierz jeden instrument muzyczny, który będzie tonem głównym.
2. Naciśnij „SPLIT” w trybie wyboru, aby podzielić klawiaturę.
3. Naciśnij „NUMBER”, aby wybrać inny instrument muzyczny, który będzie używany przy podziale klawiatury. Podczas gry na klawiaturze po obu stronach będą odpowiednie instrumenty.
4. Naciśnij ponownie przycisk „SPLIT”, aby wyjść z funkcji.

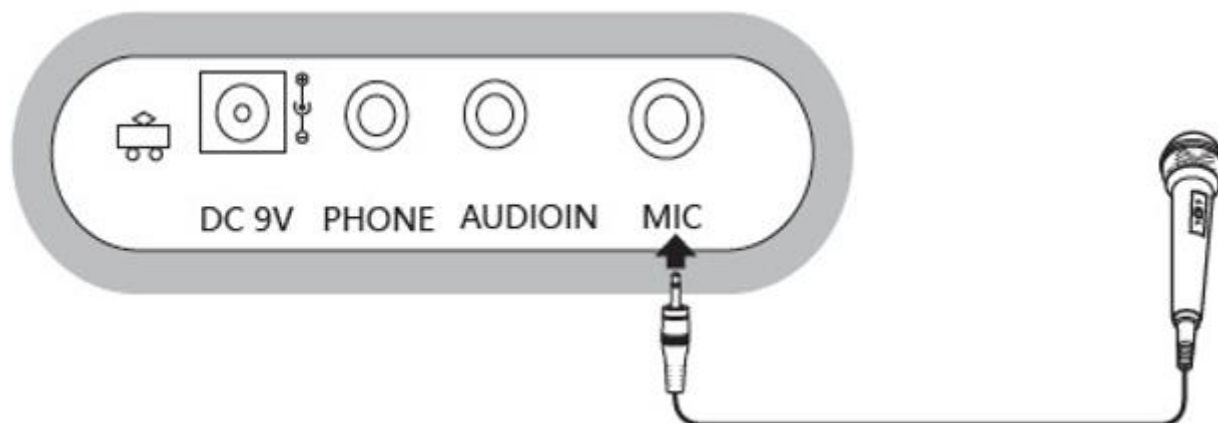
15. Podłączenie słuchawek



Podłącz wtyczkę słuchawek do gniazda słuchawkowego z tyłu instrumentu. Wtedy głośnik wewnętrzny zostanie automatycznie wyłączony. Używanie słuchawek podczas gry pozwala nie przeszkadzać innym i grać w nocy.

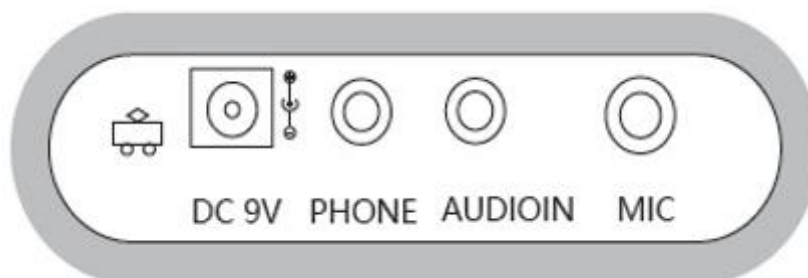
16. Podłączenie mikrofonu

Podłącz wtyczkę mikrofonu do gniazda mikrofonowego na tylnym panelu instrumentu. Teraz Twój głos będzie odtwarzany przez urządzenie.



17. Podłączenie innych urządzeń audio

Instrument może być również podłączony do zewnętrznego odtwarzacza audio lub telefonu komórkowego.



DC 9V – gniazdo zasilania
PHONE – gniazdo słuchawkowe
AUDIOIN – gniazdo wejściowe audio
MIC – gniazdo mikrofonowe

18. Lista rytmów

| | | | | | | | |
|------|--------------------|------|--------------------|------|--------------------|------|----------------------|
| R000 | Club Pop | R050 | Club Latin | R100 | Slow Rock 5 | R150 | Funk 2 |
| R001 | Rock'n Roll 1 | R051 | Disco Chocolate | R101 | Blue Grass 3 | R151 | UK Pop 2 |
| R002 | Rock'n Roll 2 | R052 | Disco Fox | R102 | Cha Cha 2 | R152 | Hip Shuffle 2 |
| R003 | Waltz | R053 | Disco Funk | R103 | Disco Party 2 | R153 | Piano Ballad 2 |
| R004 | Bossanova | R054 | Disco Hands | R104 | Pop Waltz 2 | R154 | Jazz Big Band 2 |
| R005 | Slow Rock 1 | R055 | Disco Latin | R105 | Country 4 | R155 | Blue Grass 4 |
| R006 | Slow Rock 2 | R056 | Disco Party | R106 | 8 Beat Soul 2 | R156 | Straight Rock 2 |
| R007 | Slow Rock 3 | R057 | Disco Samba | R107 | 16 Beat Pop 2 | R157 | 8 Beat Adria 2 |
| R008 | Slow Soul | R058 | Dixie Jazz | R108 | Samba 4 | R158 | Slow Rock 3 |
| R009 | 16 Beat Pop | R059 | Pop New Age | R109 | 8 Beat Rock 2 | R159 | Slow Rock 4 |
| R010 | 8 Beat Pop | R060 | UK Pop | R110 | Show Tune 2 | R160 | Pasodoble 2 |
| R011 | 8 Beat Soul | R061 | USA March | R111 | Waltz 2 | R161 | Blue Grass 5 |
| R012 | 8 Beat Rock | R062 | Club Dance | R112 | Salsa 2 | R162 | Mambo 4 |
| R013 | Rap Pop | R063 | Rumba | R113 | Rap Pop 2 | R163 | Big Band Shuffle 4 |
| R014 | Pop Rock | R064 | 8 Beat Modern | R114 | Slow Soul 2 | R164 | Swing Waltz 2 |
| R015 | 60's Soul | R065 | Country Ballad | R115 | Techno 3 | R165 | Pub Piano 2 |
| R016 | 70's Soul | R066 | Hard Rock | R116 | Rock'n Roll 3 | R166 | R&B Ballad 2 |
| R017 | Straight Rock | R067 | Hully Gully | R117 | Rock'n Roll 4 | R167 | Slow & Easy 2 |
| R018 | Techno 1 | R068 | Jive | R118 | 60's Soul 2 | R168 | Club Pop 2 |
| R019 | Techno 2 | R069 | Love Song | R119 | Schlager Rock 3 | R169 | Analog Ballad 2 |
| R020 | Funk | R070 | Medium Jazz | R120 | Ober Polka 2 | R170 | Disco Samba 2 |
| R021 | Mambo 1 | R071 | Modern Country Pop | R121 | Cat Groove 2 | R171 | Unplugged 2 |
| R022 | Mambo 2 | R072 | Modern R&B | R122 | USA March 2 | R172 | Medium Jazz 2 |
| R023 | Country 1 | R073 | Pasodoble | R123 | 8 Beat Pop 2 | R173 | Mambo 3 |
| R024 | Country 2 | R074 | Samba 1 | R124 | 70's Soul 2 | R174 | Disco Fox 2 |
| R025 | 16 Beat Shuffle | R075 | Samba 2 | R125 | 16 Beat Shuffle 2 | R175 | Samba 3 |
| R026 | 8 Beat Adria | R076 | Schlager Rock 1 | R126 | Rumba 2 | R176 | Jazz Waltz 4 |
| R027 | Big Band Shuffle 1 | R077 | Schlager Rock 2 | R127 | Bossanova 2 | R177 | Love Song 2 |
| R028 | Big Band Shuffle 2 | R078 | Tarantella | R128 | Tijuana 2 | R178 | Jazz Rock 2 |
| R029 | Big Band Shuffle 3 | R079 | Tijuana | R129 | Bolero 2 | R179 | Disco Hands 2 |
| R030 | Fast Band 1 | R080 | Electro Pop | R130 | Tarantella 2 | R180 | Jazz Club 2 |
| R031 | Fast Band 2 | R081 | Fusion | R131 | Hully Gully 2 | R181 | Cumbia 2 |
| R032 | Bolero | R082 | Hip Shuffle | R132 | Fast Band 4 | R182 | Fusion 2 |
| R033 | Cat Groove | R083 | Limbo Rock | R133 | Jive 2 | R183 | Limbo Rock 2 |
| R034 | Classic Piano | R084 | Acoustic Ballad | R134 | Fast Band 3 | R184 | Club Dance 2 |
| R035 | Cumbia | R085 | Piano Ballad | R135 | Disco 2 | R185 | Schlager Rock 4 |
| R036 | Disco | R086 | R&B Ballad | R136 | Pop Rock 2 | R186 | British Pop 2 |
| R037 | Latin Rock | R087 | Rock Ballad | R137 | Jazz Waltz 3 | R187 | Club Latin 2 |
| R038 | Ober Polka | R088 | Reggae | R138 | Hard Rock 2 | R188 | Country 3 |
| R039 | Polka Pop | R089 | Slow & Easy | R139 | Pop New Age 2 | R189 | Big Band Shuffle 5 |
| R040 | Twist | R090 | Swing Waltz | R140 | Big Band Shuffle 3 | R190 | Rock Ballad 2 |
| R041 | Unplugged | R091 | Pub Piano | R141 | Polka Pop 2 | R191 | Disco Chocolate 2 |
| R042 | Blue Grass 1 | R092 | Jazz Big Band | R142 | Reggae 2 | R192 | Dixie Jazz 2 |
| R043 | Blue Grass 2 | R093 | Jazz Club | R143 | Latin Rock 2 | R193 | 8 Beat Modern 2 |
| R044 | Blue Grass 3 | R094 | Jazz Waltz 1 | R144 | Classic Piano 2 | R194 | Country Ballad 2 |
| R045 | Cha Cha | R095 | Jazz Waltz 2 | R145 | Twist 2 | R195 | Techno 4 |
| R046 | Saturday Night | R096 | Jazz Rock | R146 | Saturday Night 2 | R196 | Modern Country Pop 2 |
| R047 | Pop Ballad | R097 | Salsa | R147 | Pop Ballad 2 | R197 | Acoustic Ballad 2 |
| R048 | Pop Waltz | R098 | Analog Ballad | R148 | Disco Latin 2 | R198 | Disco Funk 2 |
| R049 | British Pop | R099 | Show Tune | R149 | Electro Pop 2 | R199 | Modern R&B 2 |

19. Lista brzmień

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| T00 Acoustic Grand Piano | T50 Distortion Guitar 1 | T100 Viola 2 | T150 Tenor Sax 3 |
| T01 Orchestral Harp | T51 Acoustic Bass 1 | T101 Cello 2 | T151 Baritone Sax 3 |
| T02 Church Organ | T52 Electric Bass 1 | T102 Orchestral Harp 2 | T152 Oboe 3 |
| T03 Vibraphone | T53 Pick Bass 1 | T103 String Ensemble 2 | T153 Bassoon 3 |
| T04 Electric Guitar (Jazz) | T54 Fretless Bass 1 | T104 Trumpet 2 | T154 Clarinet 3 |
| T05 Violin | T55 Slap Bass 3 | T105 Trombone 2 | T155 Piccolo 3 |
| T06 String Ensemble | T56 Slap Bass 4 | T106 Tuba 2 | T156 Flute 3 |
| T07 Acoustic Guitar (Steel) | T57 Synth Bass 3 | T107 French Horn 2 | T157 Pan Flute 3 |
| T08 Rhodes Piano | T58 Synth Bass 4 | T108 Soprano Sax 2 | T158 Lead (square) 3 |
| T09 Xylophone | T59 Violin 1 | T109 Alto Sax 2 | T159 Banjo 3 |
| T10 Trumpet | T60 Viola 1 | T110 Tenor Sax 2 | T160 Acoustic Grand Piano 4 |
| T11 Tuba | T61 Cello 1 | T111 Baritone Sax 2 | T161 Rhodes Piano 4 |
| T12 Electric Bass (Finger) | T62 Orchestral Harp 1 | T112 Oboe 2 | T162 Vibraphone 4 |
| T13 Clarinet | T63 String Ensemble 1 | T113 Bassoon 2 | T163 Xylophone 4 |
| T14 Flute | T64 Trumpet 1 | T114 Clarinet 2 | T164 Church Organ 4 |
| T15 Banjo | T65 Trombone 1 | T115 Piccolo 2 | T165 Harmonica 4 |
| T16 Oboe | T66 Tuba 1 | T116 Flute 2 | T166 Nylon Guitar 4 |
| T17 Trombone | T67 French Horn 1 | T117 Pan Flute 2 | T167 Steel Guitar 4 |
| T18 Alto Sax | T68 Soprano Sax 1 | T118 Lead (square) 2 | T168 Jazz Guitar 4 |
| T19 Harmonica | T69 Alto Sax 1 | T119 Banjo 2 | T169 Clean Guitar 4 |
| T20 Acoustic Guitar (Nylon) | T70 Tenor Sax 1 | T120 Acoustic Grand Piano 3 | T170 Distortion Guitar 4 |
| T21 Electric Guitar (Clean) | T71 Baritone Sax 1 | T121 Rhodes Piano 3 | T171 Acoustic Bass 4 |
| T22 Distortion Guitar | T72 Oboe 1 | T122 Vibraphone 3 | T172 Electric Bass 4 |
| T23 Acoustic Bass | T73 Bassoon 1 | T123 Xylophone 3 | T173 Pick Bass 4 |
| T24 Electric Bass (Pick) | T74 Clarinet 1 | T124 Church Organ 3 | T174 Fretless Bass 4 |
| T25 Fretless Bass | T75 Piccolo 1 | T125 Harmonica 3 | T175 Slap Bass 9 |
| T26 Slap Bass 1 | T76 Flute 1 | T126 Nylon Guitar 3 | T176 Slap Bass 40 |
| T27 Slap Bass 2 | T77 Pan Flute 1 | T127 Steel Guitar 3 | T177 Synth Bass 9 |
| T28 Synth Bass 1 | T78 Lead (square) 1 | T128 Jazz Guitar 3 | T178 Synth Bass X |
| T29 Synth Bass 2 | T79 Banjo 1 | T129 Clean Guitar 3 | T179 Violin 4 |
| T30 Viola | T80 Acoustic Grand Piano 2 | T130 Distortion Guitar 3 | T180 Viola 4 |
| T31 Cello | T81 Rhodes Piano 2 | T131 Acoustic Bass 3 | T181 Cello 4 |
| T32 French Horn | T82 Vibraphone 2 | T132 Electric Bass 3 | T182 Orchestral Harp 4 |
| T33 Soprano Sax | T83 Xylophone 2 | T133 Pick Bass 3 | T183 String Ensemble 4 |
| T34 Tenor Sax | T84 Church Organ 2 | T134 Fretless Bass 3 | T184 Trumpet 4 |
| T35 Baritone Sax | T85 Harmonica 2 | T135 Slap Bass 7 | T185 Trombone 4 |
| T36 Bassoon | T86 Nylon Guitar 2 | T136 Slap Bass 8 | T186 Tuba 4 |
| T37 Piccolo | T87 Steel Guitar 2 | T137 Synth Bass 7 | T187 French Horn 4 |
| T38 Pan Flute | T88 Jazz Guitar 2 | T138 Synth Bass 8 | T188 Soprano Sax 4 |
| T39 Lead (square) | T89 Clean Guitar 2 | T139 Violin 3 | T189 Alto Sax 4 |
| T40 Acoustic Grand Piano 1 | T90 Distortion Guitar 2 | T140 Viola 3 | T190 Tenor Sax 4 |
| T41 Rhodes Piano 1 | T91 Acoustic Bass 2 | T141 Cello 3 | T191 Baritone Sax 4 |
| T42 Vibraphone 1 | T92 Electric Bass 2 | T142 Orchestral Harp 3 | T192 Oboe 4 |
| T43 Xylophone 1 | T93 Pick Bass 2 | T143 String Ensemble 3 | T193 Bassoon 4 |
| T44 Church Organ 1 | T94 Fretless Bass 2 | T144 Trumpet 3 | T194 Clarinet 4 |
| T45 Harmonica 1 | T95 Slap Bass 5 | T145 Trombone 3 | T195 Piccolo 4 |
| T46 Nylon Guitar 1 | T96 Slap Bass 6 | T146 Tuba 3 | T196 Flute 4 |
| T47 Steel Guitar 1 | T97 Synth Bass 5 | T147 French Horn 3 | T197 Pan Flute 4 |
| T48 Jazz Guitar 1 | T98 Synth Bass 6 | T148 Soprano Sax 3 | T198 Lead (square) 4 |
| T49 Clean Guitar 1 | T99 Violin 2 | T149 Alto Sax 3 | T199 Banjo 4 |

20. Lista demo

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|
| D00 Auspicious Day | D20 Auspicious TREBLE | D40 Jingle Bells |
| D01 The Penghu Bending Grandmother | D21 How Many Peach Blossom | D41 Blue Danube |
| D02 Beijing Welcomes You | D22 Yi Jianmei | D42 For Elise |
| D03 Aobaoshan | D23 Rain Heart | D43 The Four Seasons- Spring |
| D04 Ging Zang A Plateau | D24 Kang Ding Love Song | D44 Carmen Overture |
| D05 Sky Road | D25 Camptown Races | D45 Mozart Symphony |
| D06 Long Years Of Happiness | D26 Girls Picking Tea and Chasing Butterflies | D46 Wedding March |
| D07 Mother | D27 Zhubajie Backing Wife | D47 Humpty Dumpty |
| D08 Dae Jang Geum | D28 Cloud To Chase The Moon | D48 Old Miackel Tom Had A Filed |
| D09 Rose Waiting For Love | D29 Rugged Mountain Path | D49 Polly Wolly Doodle |
| D10 Army Green Flower | D30 New Century | D50 She Ware A Yellow Ribbon |
| D11 Spanish Bullfighter | D31 Jasmine | D51 Long Long Ago |
| D12 Small Poplar | D32 Night On The Grassland | D52 La Cucaracha |
| D13 Have Good Luck | D33 Often Go Home To Look At | D53 Radetzky March |
| D14 Meng Tuo Ling | D34 Nanni Bay | D54 Red River Valley |
| D15 Chinese | D35 Shan Bu Zhuan Shui Zhuan | D55 American Patrol March |
| D16 Beautiful Prairie Night | D36 Yang On A Horse To Transport Grain | D56 Oh Susanna |
| D17 Dreams Of Riverboat | D37 Ninety-Nine Sunny | D57 Nocturne op.9 no.2 |
| D18 Mongol | D38 So Long, Da Bie Shan | D58 Shuibian |
| D19 Free To Fly | D39 Liuyang River | D59 Mary Had A Little Lamb |

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

Aby uniknąć obrażeń ciała lub uszkodzenia klawiatury elektronicznej i innego sprzętu zewnętrznego, należy stosować się do poniższych zaleceń:

- Nie otwieraj obudowy urządzenia i nie próbuj demontować jakiegokolwiek jego części. Jeśli podczas użytkowania wystąpi jakakolwiek nieprawidłowa funkcja, należy natychmiast zaprzestać korzystania z urządzenia i wysłać je do personelu konserwacyjnego do wykwalifikowanego serwisanta.
- Nie umieszczaj instrumentu w środowisku zakurzonej, narażonym na wibracje, niskie lub wysokie temperatury (np. miejsce, w którym bezpośrednio świeci słońce, wystawione na działanie promieni słonecznych), aby uniknąć uszkodzenia części wewnętrznych.
- Nie umieszczaj instrumentu w niestabilnym miejscu, aby uniknąć wypadku. Nie siadaj na instrumencie.
- Chronić instrument przed deszczem lub zamoknięciem. Nie stawiaj na nim żadnych naczyń zawierających płyn, aby zapobiec przedostawaniu się cieczy do wnętrza instrumentu i uszkodzeniu jego części wewnętrznej.
- Przed czyszczeniem instrumentu należy najpierw odłączyć wtyczkę zasilania. Nie podłączaj ani nie odłączaj zasilania wtyczki moką ręką. Regularnie sprawdzaj wtyczkę zasilającą i czyść brud z jej powierzchni.
- Aby wyczyścić korpus instrumentu, wytrzyj go suchą, miękką szmatką. Nie używaj farb, proszków, organicznych szmatek nasączonych rozpuszczalnikiem lub chemikaliami. Nie kładź na instrumencie żadnych przedmiotów, aby uniknąć blaknięcia panelu lub klawiatury.
- Nie graj na instrumencie przy najgłośniejszym lub dyskomfortowym poziomie głośności przez dłuższy czas, aby uniknąć pogorszenia słuchu. Aby uniknąć niebezpieczeństwa niemowląt i dzieci, urządzenia można używać, jeśli opakowanie zostanie otwarte przez osobę dorosłą. Proszę przechowywać i wyrzucić opakowanie plastikowe po jego demontażu. Małe przedmioty wewnętrzne nie nadają się do korzystania przez dzieci poniżej trzeciego roku życia.

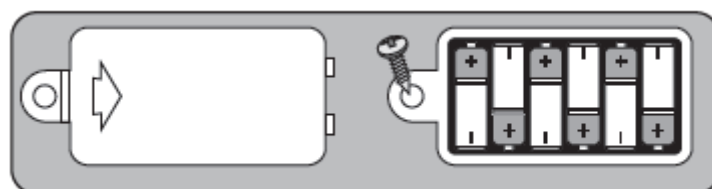
1. Adapter AC/DC

- Proszę używać określonego zasilacza. Urządzenie ulegnie uszkodzeniu, jeśli użyjesz niewłaściwego zasilacza.
- Nie umieszczaj zasilacza ani przewodu zasilającego w pobliżu źródła ciepła, takiego jak centralne ogrzewanie lub grzejnik. Nie należy nadmiernie zginać drutu ani stawiać na nim ciężkich przedmiotów. Owiń drut innymi przedmiotami, aby uniknąć uszkodzenia drutu.
- Nie wkładaj wtyczki instrumentu do gniazdka wielofunkcyjnego, aby uniknąć nadmiernego nagrzania gniazdka. Jeśli nie będziesz go używać przez dłuższy czas lub w burzowe dni, wyłącz zasilanie i odłącz zasilacz lub wtyczkę zasilania. Podczas odłączania należy trzymać wtyczkę i nie należy bezpośrednio ciągnąć przewodu.

2. Bateria

Niewłaściwe użycie baterii może spowodować wyciek płynu, korozję innych części, eksplozję, pożar lub uszkodzenie.

- Nie doprowadzaj do zwarcia.
- Nie wystawiaj na działanie ciepła lub ognia.
- Nie mieszaj starych i nowych baterii.
- Nie mieszaj różnych typów baterii.
- Nie ładuj ponownie baterii.
- Kierunek dodatni (+) i ujemny (-) akumulatora musi być prawidłowo zainstalowany.
- Wyjmij baterie, jeśli nie są używane.



3. Nieprawidłowości

Dym, zapach lub przegrzanie wskazują na niebezpieczeństwo, pożar lub porażenie prądem. W tym przypadku:

- Wyłącz zasilanie.
- Wyjmij zasilacz sieciowy.
- Skontaktuj się ze swoim sprzedawcą.
- Transformator prądu przemiennego ulegnie uszkodzeniu w przypadku długotrwałego użytkowania. Jest to zjawisko normalne.
- Jeśli wbudowane funkcje nie działają w odpowiedni sposób, proszę wyłączyć zasilanie i włączyć je ponownie, a powinny wtedy działać prawidłowo.

Uwaga: Jeśli nie używasz instrumentu przez dłuższy czas, powinieneś bezpiecznie wyciągnąć wtyczkę zasilacza z gniazdka, aby uniknąć problemów lub innych wypadków podczas długotrwałego ładowania.

Należy używać specjalnego zasilacza AC/DC dostarczonego z tym instrumentem. Powinno to być wyjście DC 9 V, prąd wyjściowy > 5 A i centralna anoda. Podłącz wtyczkę DC adaptera do gniazda

zasilania DC 9V z tyłu urządzenia. Następnie podłącz drugi koniec do gniazda głównego. Sprawdź, czy napięcie wejściowe adaptera odpowiada napięciu zasilania elektrycznego. Włącz przełącznik zasilania i rozpocznij korzystanie z urządzenia.





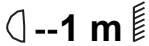

Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

Table of contents

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Safety rules..... | 15 |
| Maintenance | 15 |
| Device construction | 16 |
| Device usage..... | 17 |
| Security considerations..... | 24 |
| Information about used electrical and electronic equipment | 26 |

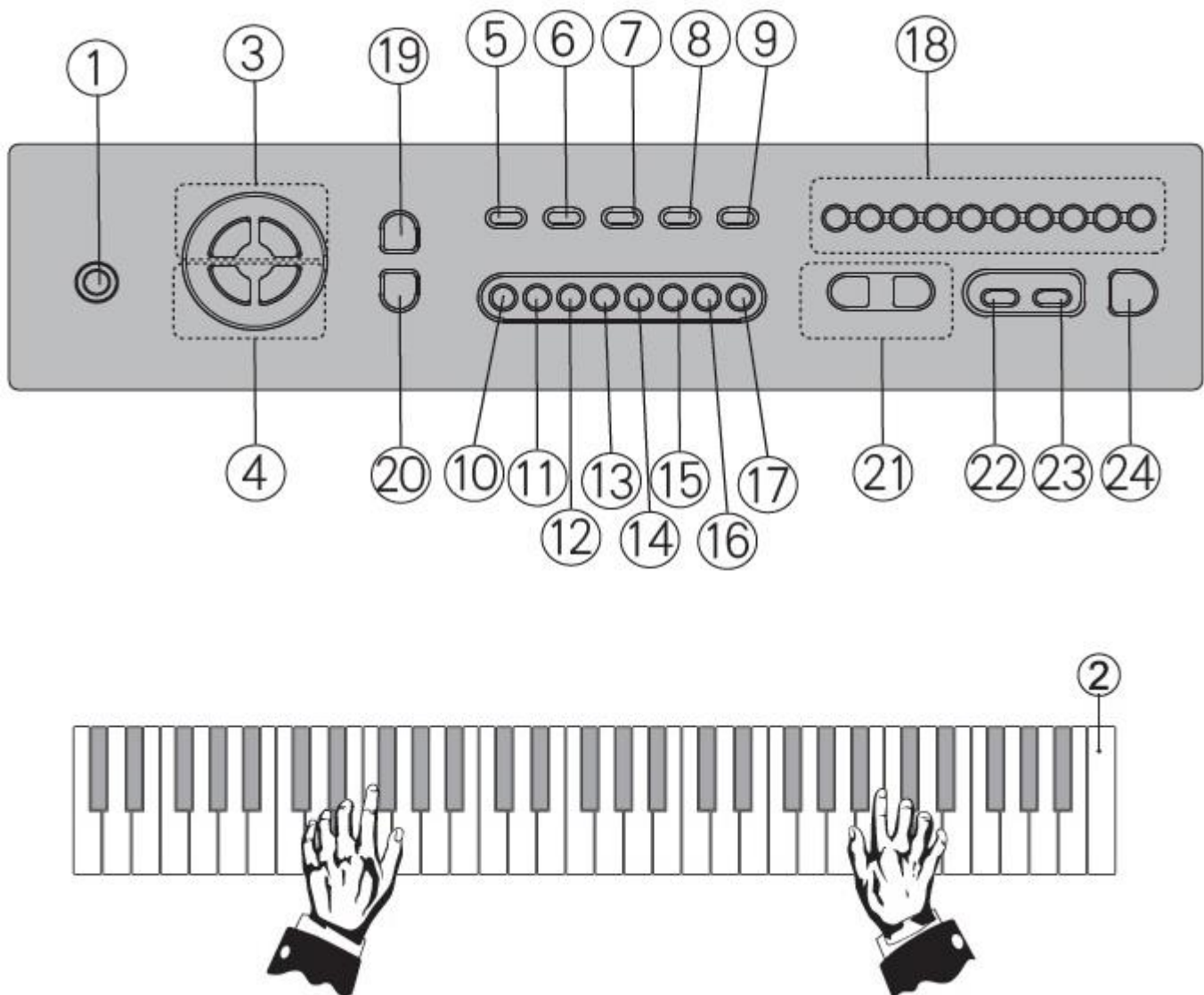
Safety rules

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The manual contains rules for the safe use of the device. |
|  | WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards. |
|  | The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked. |
|  | Before use, make sure the housing is not damaged. |
|  | Ensure a minimum distance of 1 m between the device and flammable materials. |
|  | The device for outdoor and indoor use, do not expose to prolonged moisture. Do not expose the product to direct sunlight or other lighting devices. |

Maintenance

1. Damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Regular cleaning allows of long term use.

Device construction



- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Power | 13. Sync |
| 2. Keyboard | 14. Sustain |
| 3. Volume +/- | 15. Vibrato |
| 4. Tempo control | 16. Echo |
| 5. Demo | 17. Follow |
| 6. Lesson | 18. Number choice |
| 7. Split | 19. Tone |
| 8. Drum | 20. Rhythm |
| 9. Start/stop | 21. Number +/- |
| 10. Single | 22. Prog |
| 11. Finger | 23. Record |
| 12. Light | 24. Play |

Device usage

1. Power

After AC/DC adaptor is connected or batteries are installed correctly, press "POWER" to turn on power switch. Press "POWER" once again to turn off power switch of instrument.

2. Volume

1. Press "VOLUME + or -" to up or down the volume. LED will show corresponding display.
2. Instrument is provided with 17-level volume from 00 to 16 for you choice. The default volume is 12.
3. Press the "VOLUME +/-" for 2 second to up/down volume.
4. Press volume buttons simultaneously to restore its default volume value.
5. Meanwhile the chord accompanying volume will be changed correspondingly (for detailed information, please check chord accompany manual).

3. Tempo control

1. Press "Tempo +/-" button to increase or decrease the tempo. Electronic organ is provided with 32 levels of tempo. Press "+" to increase and press "-" to decrease. LED will display corresponding value.
2. The default tempo of system is 16.
3. When selecting songs, focus on the demo tempo speed. It has nothing to do with default values.
4. When selecting tempo, focus on the set tempo speed.
5. Press the TEMPO "+/-" for 2 seconds to continuously up/down speed.
6. While playing the demo, press TEMPO "+/-" buttons simultaneously to restore original rhythm tempo speed.

4. Number of choice

1. This device has 0-9 numbers choice and cycle selection "+" or "-". Number or choice has 12 buttons.
2. Press the "+" or "-" for 2 seconds to continuously choose up/down.
3. There are tone choose mode, rhythm choose mode and demo choose mode. The default value is tone choose mode.
4. When chosen tones or rhythms or demos exceeds the maximum allowed, it maintains the original number.

5. Tones choice

1. Press "TONE" to enter tone choose mode.
2. Press "NUMBER" key to select tone.
3. For tones between T00-T199, LED will display corresponding tone code. In tones state, press "+/-" button to select next or previous tones.

Note: Full tone list can be found in the "TONE LIST" table in this manual.

6. Rhythm choice

1. START/STOP

- Make sure other modes are off, i.e. lesson mode, record, program, play, demo and metronome modes.
- Press "RHYTHM" key to start rhythm vibrato function. Press "RHYTHM" key once again to exit rhythm function.

2. RHYTHM

- Press "RHYTHM" to enter rhythm selection mode.
- Press "NUMBER" to choose the number of rhythm directly. When chosen RHYTHM exceeds the maximum allowed, it maintains the original number.

7. Chord accompany

1. SINGLE CHORD

- In the rhythm and normal mode, press "SINGER CHORD" to enter single chord function. Led will show "C1".
- Press "SINGER CHORD" in the state of rhythm play to enter the mode of finger chord accompaniment. Press different single fingering chord (C3-C4 button) and you will hear corresponding chord accompaniment.
- The "SINGLE CHORD" use the rhythm/chord sync.

2. FINGER CHORD

- In the rhythm and normal mode, press "FINGER CHORD" to enter finger chord function. LED will show "C2".
- Press "FINGER CHORD" in the state of rhythm play to enter the mode of finger chord accompaniment. Press different finger in chord (C3-C4 button) and you will hear corresponding chord accompaniment.
- The "FINGER CHORD" can play with the rhythm/chord sync.

8. Sound effect

1. Press "SUSTAIN" to start or close sustain function. "SU" will be displayed on LED display.
2. When starting sustain function, the note of key produces a sustain effect.
3. Press "SUSTAIN" key once again to exit sustain function. LED will show "OFF".
4. Press "VIBRATO" to start or close vibrato function. "VI" will be displayed on LED display.
5. When starting vibrato function, the note of key produces a vibrato effect.
6. Press "VIBRATO" key once again to exit vibrato function. LED will show "OFF".
7. Press "ECHO" to start echo function. Echo and vibrato can't be turned on at the same time.

9. Key lighting functions

Press button "KEYS LIGHT" to turn on/off keys light. When the keyboard is turned on, it will automatically turn on keys light. Press button "KEYS LIGHT" to control the lighted keys turn on/off.

10. Program & record

1. Press "PROGRAM" to enter or exit program function. The default of system is 120. LED will show "PR".
2. Record all drum in the program mode. Only the drum will be recorded. Other tones will not be recorded.
3. Maximum value is 32. When the number of recorded drums reaches the maximum value, LED will display "FU" and program mode will be ended automatically. Press "PLAY" button to play programmed drum in turn at the anytime.
4. Every time you press "PROGRAM", it will clean last memory and enter program mode again.
5. If you exit program function, it will clean last memory.
6. Piano keys are automatically change into keyboard after exiting drum program.
7. Press RECORD to enter record state. Now you can record the notes performed on the instrument. LED will display "RE".
6. Maximum value is 85 when recording. You can press "PLAY" button to play record at any time. If your recording is finished, press any key to continue to record. When the number of recorded notes reaches the maximum value, LED will display "FU" and record will be ended.
9. Every time you press "RECORD", it will clean last memory and enter RECORD mode again.
10. If you exit RECORD function, it will clean last memory.
11. SYNC:
 - Press "SYNC" to start sync function. LED will show "SY".
 - When rhythm doesn't match, press "SYNC" to start sync. Then press front 19 keys to start auto play of chosen rhythm.
 - If rhythm is being played, press "SYNC" to stop rhythm and start sync function.
 - For chord sync function, please check the single accompaniment or finger accompaniment manual.

11. Drum

1. Press "DRUM COMBINATION". It can make 8 corresponding percussion sounds.
2. Press "DRUM" to change the scale keyboard to percussion keyboard. Press once more to close the function.

12. Demo

1. DEMO ALL:
 - Press "DEMO ALL" to play one demo after another. This button can make all songs begin to play automatically in cycle.
 - Press "DEMO ALL" button once again to exit the function.
 - Choose the number to automatically enter demo choice.
 - During "DEMO ALL" play, press "TONES NUMBER" to choose switch tones mode for a moment. After 3 seconds it will come back to demo choice mode.

Note: Demo full list can be found in the "DEMO LIST" table in this manual.

13. Lesson mode

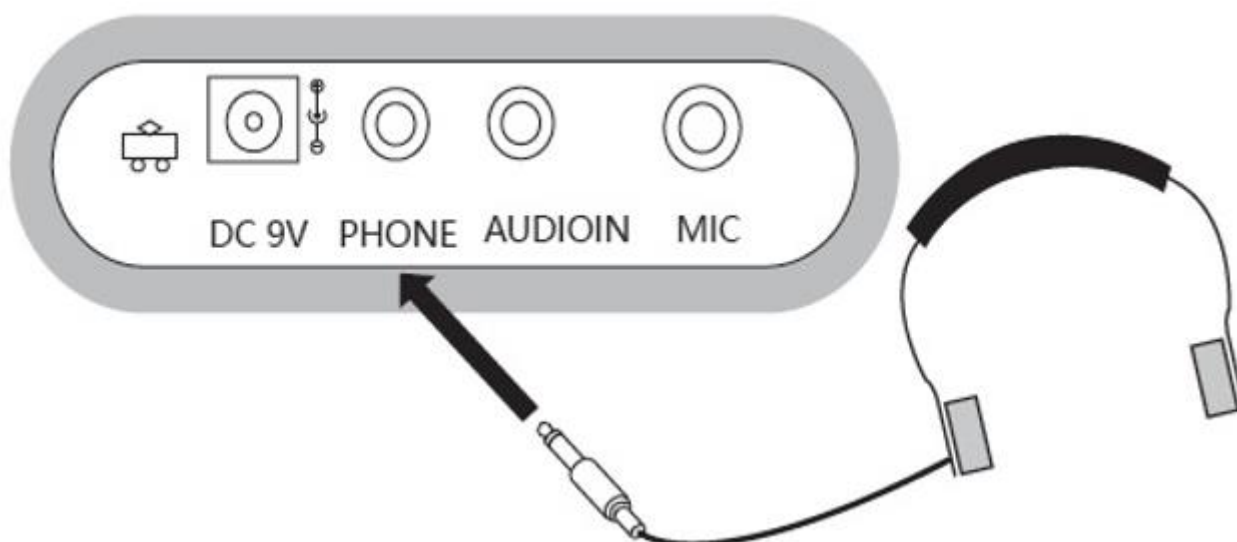
There are two modes of teaching that will guide you to learn to play music.

1. Press "LESSON A/B/C" button to enter into the learning mode.
2. Press any white keys to study lesson.
3. Press "STOP" to stop learning.

14. Keyboard split

1. When in tone mode, choose one musical instrument to be the main tone.
2. Press "SPLIT" in choice mode to divide tone.
3. Press "NUMBER" to choose other musical instrument to be divided tone. When playing the keyboard, corresponding instruments sound at the both sides.
4. Press "SPLIT" once again to exit the function.

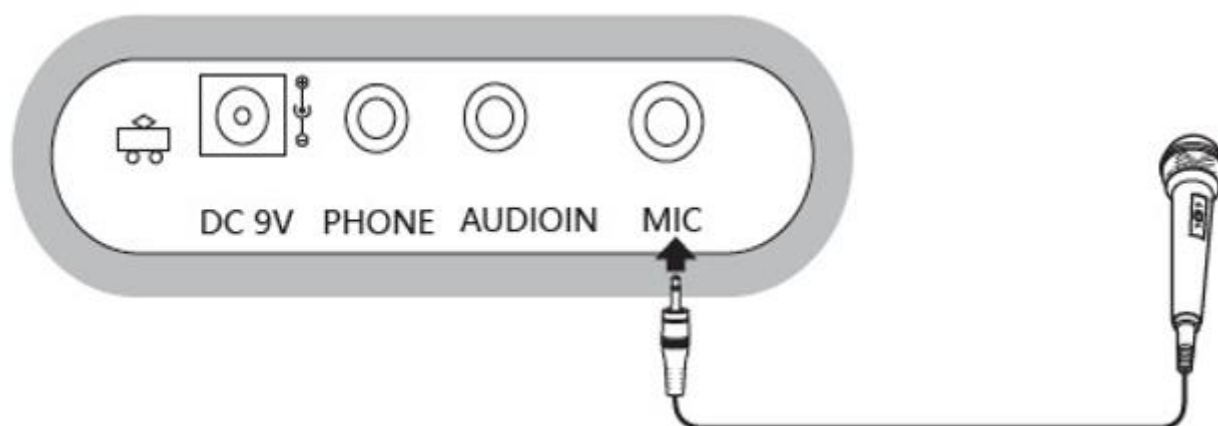
15. Connecting headphones



Connect headphone plug into HEADPHONE JACK in the rear of instrument. Now the internal speaker is automatically switched off. Use headphone in performance to not interfere with anybody else. Suit personal monitor and exercise at night.

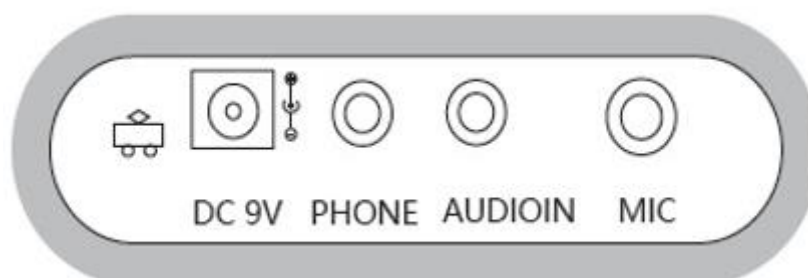
16. Connecting microphone

Connect the microphone plug to the microphone jack on the rear panel of the instrument. Now your voice will be played through the device.



17. Connecting other audio devices

The instrument can also be connected to an external audio player or mobile phone.



DC 9V – power socket
PHONE – headphones socket
AUDIOIN – audio in socket
MIC – microphone socket

18. Rhythms list

| | | | | | | | |
|------|--------------------|------|--------------------|------|--------------------|------|----------------------|
| R000 | Club Pop | R050 | Club Latin | R100 | Slow Rock 5 | R150 | Funk 2 |
| R001 | Rock'n Roll 1 | R051 | Disco Chocolate | R101 | Blue Grass 3 | R151 | UK Pop 2 |
| R002 | Rock'n Roll 2 | R052 | Disco Fox | R102 | Cha Cha 2 | R152 | Hip Shuffle 2 |
| R003 | Waltz | R053 | Disco Funk | R103 | Disco Party 2 | R153 | Piano Ballad 2 |
| R004 | Bossanova | R054 | Disco Hands | R104 | Pop Waltz 2 | R154 | Jazz Big Band 2 |
| R005 | Slow Rock 1 | R055 | Disco Latin | R105 | Country 4 | R155 | Blue Grass 4 |
| R006 | Slow Rock 2 | R056 | Disco Party | R106 | 8 Beat Soul 2 | R156 | Straight Rock 2 |
| R007 | Slow Rock 3 | R057 | Disco Samba | R107 | 16 Beat Pop 2 | R157 | 8 Beat Adria 2 |
| R008 | Slow Soul | R058 | Dixie Jazz | R108 | Samba 4 | R158 | Slow Rock 3 |
| R009 | 16 Beat Pop | R059 | Pop New Age | R109 | 8 Beat Rock 2 | R159 | Slow Rock 4 |
| R010 | 8 Beat Pop | R060 | UK Pop | R110 | Show Tune 2 | R160 | Pasodoble 2 |
| R011 | 8 Beat Soul | R061 | USA March | R111 | Waltz 2 | R161 | Blue Grass 5 |
| R012 | 8 Beat Rock | R062 | Club Dance | R112 | Salsa 2 | R162 | Mambo 4 |
| R013 | Rap Pop | R063 | Rumba | R113 | Rap Pop 2 | R163 | Big Band Shuffle 4 |
| R014 | Pop Rock | R064 | 8 Beat Modern | R114 | Slow Soul 2 | R164 | Swing Waltz 2 |
| R015 | 60's Soul | R065 | Country Ballad | R115 | Techno 3 | R165 | Pub Piano 2 |
| R016 | 70's Soul | R066 | Hard Rock | R116 | Rock'n Roll 3 | R166 | R&B Ballad 2 |
| R017 | Straight Rock | R067 | Hully Gully | R117 | Rock'n Roll 4 | R167 | Slow & Easy 2 |
| R018 | Techno 1 | R068 | Jive | R118 | 60's Soul 2 | R168 | Club Pop 2 |
| R019 | Techno 2 | R069 | Love Song | R119 | Schlager Rock 3 | R169 | Analog Ballad 2 |
| R020 | Funk | R070 | Medium Jazz | R120 | Ober Polka 2 | R170 | Disco Samba 2 |
| R021 | Mambo 1 | R071 | Modern Country Pop | R121 | Cat Groove 2 | R171 | Unplugged 2 |
| R022 | Mambo 2 | R072 | Modern R&B | R122 | USA March 2 | R172 | Medium Jazz 2 |
| R023 | Country 1 | R073 | Pasodoble | R123 | 8 Beat Pop 2 | R173 | Mambo 3 |
| R024 | Country 2 | R074 | Samba 1 | R124 | 70's Soul 2 | R174 | Disco Fox 2 |
| R025 | 16 Beat Shuffle | R075 | Samba 2 | R125 | 16 Beat Shuffle 2 | R175 | Samba 3 |
| R026 | 8 Beat Adria | R076 | Schlager Rock 1 | R126 | Rumba 2 | R176 | Jazz Waltz 4 |
| R027 | Big Band Shuffle 1 | R077 | Schlager Rock 2 | R127 | Bossanova 2 | R177 | Love Song 2 |
| R028 | Big Band Shuffle 2 | R078 | Tarantella | R128 | Tijuana 2 | R178 | Jazz Rock 2 |
| R029 | Big Band Shuffle 3 | R079 | Tijuana | R129 | Bolero 2 | R179 | Disco Hands 2 |
| R030 | Fast Band 1 | R080 | Electro Pop | R130 | Tarantella 2 | R180 | Jazz Club 2 |
| R031 | Fast Band 2 | R081 | Fusion | R131 | Hully Gully 2 | R181 | Cumbia 2 |
| R032 | Bolero | R082 | Hip Shuffle | R132 | Fast Band 4 | R182 | Fusion 2 |
| R033 | Cat Groove | R083 | Limbo Rock | R133 | Jive 2 | R183 | Limbo Rock 2 |
| R034 | Classic Piano | R084 | Acoustic Ballad | R134 | Fast Band 3 | R184 | Club Dance 2 |
| R035 | Cumbia | R085 | Piano Ballad | R135 | Disco 2 | R185 | Schlager Rock 4 |
| R036 | Disco | R086 | R&B Ballad | R136 | Pop Rock 2 | R186 | British Pop 2 |
| R037 | Latin Rock | R087 | Rock Ballad | R137 | Jazz Waltz 3 | R187 | Club Latin 2 |
| R038 | Ober Polka | R088 | Reggae | R138 | Hard Rock 2 | R188 | Country 3 |
| R039 | Polka Pop | R089 | Slow & Easy | R139 | Pop New Age 2 | R189 | Big Band Shuffle 5 |
| R040 | Twist | R090 | Swing Waltz | R140 | Big Band Shuffle 3 | R190 | Rock Ballad 2 |
| R041 | Unplugged | R091 | Pub Piano | R141 | Polka Pop 2 | R191 | Disco Chocolate 2 |
| R042 | Blue Grass 1 | R092 | Jazz Big Band | R142 | Reggae 2 | R192 | Dixie Jazz 2 |
| R043 | Blue Grass 2 | R093 | Jazz Club | R143 | Latin Rock 2 | R193 | 8 Beat Modern 2 |
| R044 | Blue Grass 3 | R094 | Jazz Waltz 1 | R144 | Classic Piano 2 | R194 | Country Ballad 2 |
| R045 | Cha Cha | R095 | Jazz Waltz 2 | R145 | Twist 2 | R195 | Techno 4 |
| R046 | Saturday Night | R096 | Jazz Rock | R146 | Saturday Night 2 | R196 | Modern Country Pop 2 |
| R047 | Pop Ballad | R097 | Salsa | R147 | Pop Ballad 2 | R197 | Acoustic Ballad 2 |
| R048 | Pop Waltz | R098 | Analog Ballad | R148 | Disco Latin 2 | R198 | Disco Funk 2 |
| R049 | British Pop | R099 | Show Tune | R149 | Electro Pop 2 | R199 | Modern R&B 2 |

19. Tones list

| | | | |
|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| T00 Acoustic Grand Piano | T50 Distortion Guitar 1 | T100 Viola 2 | T150 Tenor Sax 3 |
| T01 Orchestral Harp | T51 Acoustic Bass 1 | T101 Cello 2 | T151 Baritone Sax 3 |
| T02 Church Organ | T52 Electoric Bass 1 | T102 Orchestral Harp 2 | T152 Oboe 3 |
| T03 Vibraphone | T53 Pick Bass 1 | T103 String Ensemble 2 | T153 Bassoon 3 |
| T04 Electoric Giutar (Jazz) | T54 Fretless Bass 1 | T104 Trumpet 2 | T154 Clarinet 3 |
| T05 Violin | T55 Slap Bass 3 | T105 Trombone 2 | T155 Piccolo 3 |
| T06 String Ensemble | T56 Slap Bass 4 | T106 Tuba 2 | T156 Flute 3 |
| T07 Acoustic Giutar (Steel) | T57 Synth Bass 3 | T107 French Horn 2 | T157 Pan Flute 3 |
| T08 Rhodes Piano | T58 Synth Bass 4 | T108 Soprano Sax 2 | T158 Lead (square) 3 |
| T09 Xylophone | T59 Violin 1 | T109 Alto Sax 2 | T159 Banjo 3 |
| T10 Trumpet | T60 Viola 1 | T110 Tenor Sax 2 | T160 Acoustic Grand Piano 4 |
| T11 Tuba | T61 Cello 1 | T111 Baritone Sax 2 | T161 Rhodes Piano 4 |
| T12 Electoric Bass (Fingar) | T62 Orchestral Harp 1 | T112 Oboe 2 | T162 Vibraphone 4 |
| T13 Clarinet | T63 String Ensemble 1 | T113 Bassoon 2 | T163 Xylophone 4 |
| T14 Flute | T64 Trumpet 1 | T114 Clarinet 2 | T164 Church Organ 4 |
| T15 Banjo | T65 Trombone 1 | T115 Piccolo 2 | T165 Harmonica 4 |
| T16 Oboe | T66 Tuba 1 | T116 Flute 2 | T166 Nylon Giutar 4 |
| T17 Trombone | T67 French Horn 1 | T117 Pan Flute 2 | T167 Steel Giutar 4 |
| T18 Alto Sax | T68 Soprano Sax 1 | T118 Lead (square) 2 | T168 Jazz Giutar 4 |
| T19 Harmonica | T69 Alto Sax 1 | T119 Banjo 2 | T169 Clean Giutar 4 |
| T20 Acoustic Giutar (Nylon) | T70 Tenor Sax 1 | T120 Acoustic Grand Piano 3 | T170 Distortion Guitar 4 |
| T21 Electoric Giutar (Clean) | T71 Baritone Sax 1 | T121 Rhodes Piano 3 | T171 Acoustic Bass 4 |
| T22 Distortion Guitar | T72 Oboe 1 | T122 Vibraphone 3 | T172 Electoric Bass 4 |
| T23 Acoustic Bass | T73 Bassoon 1 | T123 Xylophone 3 | T173 Pick Bass 4 |
| T24 Electoric Bass (Pick) | T74 Clarinet 1 | T124 Church Organ 3 | T174 Fretless Bass 4 |
| T25 Fretless Bass | T75 Piccolo 1 | T125 Harmonica 3 | T175 Slap Bass 9 |
| T26 Slap Bass 1 | T76 Flute 1 | T126 Nylon Giutar 3 | T176 Slap Bass 40 |
| T27 Slap Bass 2 | T77 Pan Flute 1 | T127 Steel Giutar 3 | T177 Synth Bass 9 |
| T28 Synth Bass 1 | T78 Lead (square) 1 | T128 Jazz Giutar 3 | T178 Synth Bass X |
| T29 Synth Bass 2 | T79 Banjo 1 | T129 Clean Giutar 3 | T179 Violin 4 |
| T30 Viola | T80 Acoustic Grand Piano 2 | T130 Distortion Guitar 3 | T180 Viola 4 |
| T31 Cello | T81 Rhodes Piano 2 | T131 Acoustic Bass 3 | T181 Cello 4 |
| T32 French Horn | T82 Vibraphone 2 | T132 Electoric Bass 3 | T182 Orchestral Harp 4 |
| T33 Soprano Sax | T83 Xylophone 2 | T133 Pick Bass 3 | T183 String Ensemble 4 |
| T34 Tenor Sax | T84 Church Organ 2 | T134 Fretless Bass 3 | T184 Trumpet 4 |
| T35 Baritone Sax | T85 Harmonica 2 | T135 Slap Bass 7 | T185 Trombone 4 |
| T36 Bassoon | T86 Nylon Giutar 2 | T136 Slap Bass 8 | T186 Tuba 4 |
| T37 Piccolo | T87 Steel Giutar 2 | T137 Synth Bass 7 | T187 French Horn 4 |
| T38 Pan Flute | T88 Jazz Giutar 2 | T138 Synth Bass 8 | T188 Soprano Sax 4 |
| T39 Lead (square) | T89 Clean Giutar 2 | T139 Violin 3 | T189 Alto Sax 4 |
| T40 Acoustic Grand Piano 1 | T90 Distortion Guitar 2 | T140 Viola 3 | T190 Tenor Sax 4 |
| T41 Rhodes Piano 1 | T91 Acoustic Bass 2 | T141 Cello 3 | T191 Baritone Sax 4 |
| T42 Vibraphone 1 | T92 Electoric Bass 2 | T142 Orchestral Harp 3 | T192 Oboe 4 |
| T43 Xylophone 1 | T93 Pick Bass 2 | T143 String Ensemble 3 | T193 Bassoon 4 |
| T44 Church Organ 1 | T94 Fretless Bass 2 | T144 Trumpet 3 | T194 Clarinet 4 |
| T45 Harmonica 1 | T95 Slap Bass 5 | T145 Trombone 3 | T195 Piccolo 4 |
| T46 Nylon Giutar 1 | T96 Slap Bass 6 | T146 Tuba 3 | T196 Flute 4 |
| T47 Steel Giutar 1 | T97 Synth Bass 5 | T147 French Horn 3 | T197 Pan Flute 4 |
| T48 Jazz Giutar 1 | T98 Synth Bass 6 | T148 Soprano Sax 3 | T198 Lead (square) 4 |
| T49 Clean Giutar 1 | T99 Violin 2 | T149 Alto Sax 3 | T199 Banjo 4 |

20. Demos list

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|
| D00 Auspicious Day | D20 Auspicious TREBLE | D40 Jingle Bells |
| D01 The Penghu Bending Grandmother | D21 How Many Peach Blossom | D41 Blue Danube |
| D02 Beijing Welcomes You | D22 Yi Jianmei | D42 For Elise |
| D03 Aobaoshan | D23 Rain Heart | D43 The Four Seasons- Spring |
| D04 Ging Zang A Plateau | D24 Kang Ding Love Song | D44 Carmen Overture |
| D05 Sky Road | D25 Camptown Races | D45 Mozart Symphony |
| D06 Long Years Of Happiness | D26 Girls Picking Tea and Chasing Butterflies | D46 Wedding March |
| D07 Mother | D27 Zhubajie Backing Wife | D47 Humpty Dumpty |
| D08 Dae Jang Geum | D28 Cloud To Chase The Moon | D48 Old Miackel Tom Had A Filed |
| D09 Rose Waiting For Love | D29 Rugged Mountain Path | D49 Polly Wolly Doodle |
| D10 Army Green Flower | D30 New Century | D50 She Ware A Yellow Ribbon |
| D11 Spanish Bullfighter | D31 Jasmine | D51 Long Long Ago |
| D12 Small Poplar | D32 Night On The Grassland | D52 La Cucaracha |
| D13 Have Good Luck | D33 Often Go Home To Look At | D53 Radetzky March |
| D14 Meng Tuo Ling | D34 Nanni Bay | D54 Red River Valley |
| D15 Chinese | D35 Shan Bu Zhuan Shui Zhuan | D55 American Patrol March |
| D16 Beautiful Prairie Night | D36 Yang On A Horse To Transport Grain | D56 Oh Susanna |
| D17 Dreams Of Riverboat | D37 Ninety-Nine Sunny | D57 Nocturne op.9 no.2 |
| D18 Mongol | D38 So Long, Da Bie Shan | D58 Shuibian |
| D19 Free To Fly | D39 Liuyang River | D59 Mary Had A Little Lamb |

Security considerations

Please notice to avoid possible hurt to yourself or others or the damage of the electronic keyboard and other external equipment:

- Do not open the casing of instrument and try to disassemble any part of it. If any abnormal function occurs in use, please stop operating it immediately and send it for maintenance personnel by qualified servicemen.
- Do not place the instrument in an environment which is dusty, vibrating, low or high temperature (such as the place where the sunshine shines directly, the edge of the central heat which is under the sunshine) to avoid damaging of the internal parts.
- Do not put the instrument in an unstable place to avoid falling. Do not sit or put heavy objects on the instrument.
- Protect the instrument from raining or wetting. Do not put any vessel containing liquid on the instrument to avoid liquid flowing in it and impairing internal part.
- Please unplug power plug first before cleaning the instrument. Do not insert or unplug power plug with wet hand. Regularly examine the power plug and clean the dirt on its surface.
- To clean the body of the instrument, wipe it with dry soft cloth. Do not use paint, dope, organic solvent or chemically impregnated cloth. Do not put products on it to avoid the panel or keyboard of instrument from fading.
- Do not perform the instrument with the loudest or uncomfortable volume for a long time so as to avoid decline in hearing. The instrument can be used unless the adult open the package to avoid the danger of suffocating infant or children. Please store and discard the plastic package after it was disassembled. The small internal objects are not suitable for the used of the child who is under three years old.

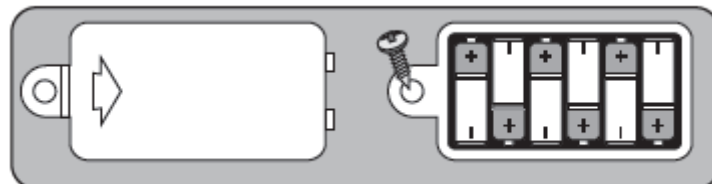
1. AC/DC ADAPTOR

- Please use the specified power adaptor. The instrument will be damaged if you use the wrong power adaptor.
- Do not place the power adaptor or AC power cord near heating source such as central heating or heat radiator. Do not overbend the wire or place heavy objects on it. Wrap other objects with wire to avoid damaging the wire.
- Do not insert the plug of the instrument to the multi-purpose socket to avoid the excess hot to the socket. When you do not use it for a long term or in thunder days, turn off the power and unplug the adaptor or power plug. You should hold the plug when unplugging and you should not drag the wire directly.

2. Battery

Misuse of batteries can cause fluid leaking, other parts corrosion, explosion, fire or damage.

- Do not assemble or short circuit.
- Do not expose to heat or fire.
- Do not mix old and new batteries.
- Do not mix different types of batteries.
- Do not recharge the battery.
- The battery positive (+) and negative (-) direction must be properly installed.
- Remove the batteries when not used.



2. Abnormalities

Smoke, odor or overheat indicate danger or fire or electric shock. In this case:

- Turn off the power.
- Remove AC adaptor.
- Contact your dealer.
- The alternating current transformer will get hot when used for a long time. It is a normal phenomenon and not a failure.
- The built-in functions are tremendous and they often fail to response. Please turn off the power and turn on again and it will work properly.

Caution: When you do not use this instrument for a long time, you should pull out the plug of power adaptor from main socket safely to avoid causing trouble or other accident in long-term charging.

Please use the special AC/DC adaptor provided with this instrument. It should be DC 9V output, >5A output current and with central anode. Connect the DC plug of adaptor into the DC 9V power socket in the rear of instrument. Then connect the other end into main socket. Check if the input

voltage of adaptor confirm to voltage of electric supply). Finally, turn on power switch and start performance.

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.