


DNA ROLL 61 V2

Instrukcja obsługi / User Manual

Spis treści

Bezpieczeństwo użytkowania	2
Konserwacja	2
Budowa.....	3
Obsługa	3
Tabela tonów	5
Tabela rytmów	7
Tabela utworów demonstracyjnych	8
Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym	9

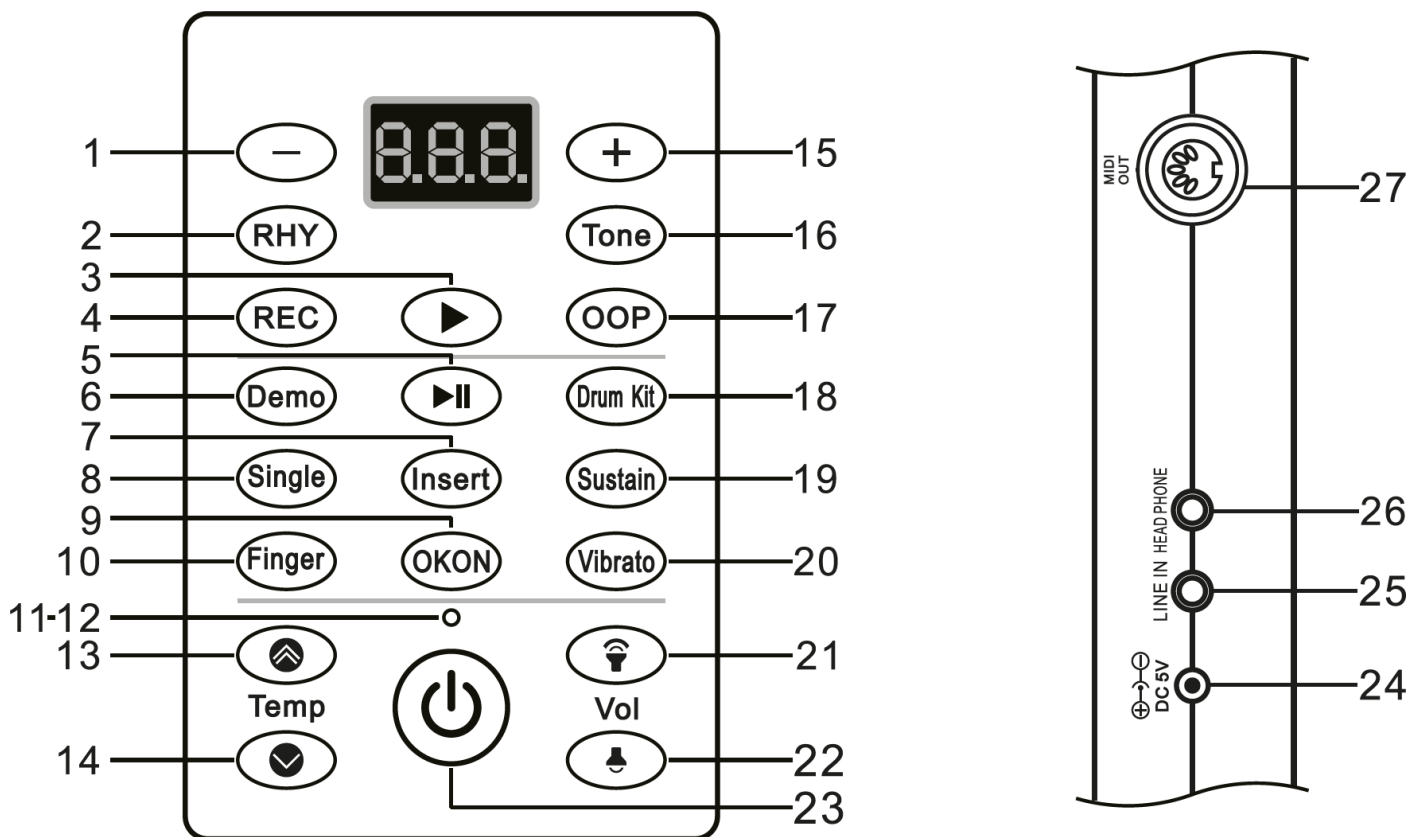
Bezpieczeństwo użytkowania

	Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia.
	Po otrzymaniu produktu należy go rozpakować i sprawdzić, czy produkt jest kompletny i czy podczas transportu nie powstały żadne uszkodzenia. W przypadku uszkodzeń powstałych podczas transportu, prosimy nie używać produktu i niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą lub producentem.
	UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH. To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.
	Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE.
	Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona.
	Zapewnij minimum 1 m dystansu pomiędzy urządzeniem a materiałami łatwopalnymi.
	Urządzenie pracuje na zasilaniu oznaczonym na obudowie - nie należy podłączać do prądu o innych parametrach. Odłączenie produktu od zasilania odbywa się poprzez pociągnięcie za zasilacz - nie ciągnąc bezpośrednio za przewód zasilający! Odłącz urządzenie z zasilania przed konserwacją. W razie stwierdzenia uszkodzenia zasilacza lub/i przewodu zasilającego - nie używaj go! Nie wolno przechowywać i korzystać z urządzenia w pobliżu źródeł ognia!
	Urządzenie do użytku wewnętrznego, nie narażać na długotrwałe działanie wilgoci. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca lub innych urządzeń oświetleniowych. Nie należy korzystać z urządzenia na podłożu narażonym na wibracje. Nie wolno narażać urządzenia na pracę w wysokich temperaturach! W razie wystąpienia zakłóceń w pracy urządzenia, natychmiast odłącz je od źródła zasilania!

Konserwacja

1. Urządzenie może użytkować tylko wykwalifikowany personel, szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.
2. Nie pozwól, aby urządzenie weszło w kontakt z olejem, tłuszczem lub jakimkolwiek podobnym płynem.
3. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie oraz pozwala na zachowanie odpowiedniej jakości pracy. Do czyszczenia urządzenia używaj miękkiej szmatki.

Budowa



- | | | |
|-----------------------|--------------------------|------------------------------|
| 1. Przycisk „-”. | 10. Przycisk „Finger”. | 20. Przycisk „Vibrato”. |
| 2. Przycisk „RHY”. | 11-12. Wskaźnik LED. | 21. Przycisk „💡”. |
| 3. Przycisk „▶”. | 13. Przycisk „⬆️”. | 22. Przycisk „🔊”. |
| 4. Przycisk „REC”. | 14. Przycisk „⬇️”. | 23. Przycisk zasilania. |
| 5. Przycisk „▶ ”. | 15. Przycisk „+”. | 24. Wejście zasilania DC 5V. |
| 6. Przycisk „Demo”. | 16. Przycisk „Tone”. | 25. Wejście audio. |
| 7. Przycisk „Insert”. | 17. Przycisk „OOP”. | 26. Wyjście słuchawkowe. |
| 8. Przycisk „Single”. | 18. Przycisk „Drum Kit”. | 27. Wyjście MIDI. |
| 9. Przycisk „OKON”. | 19. Przycisk „Sustain”. | |

Obsługa

Włączanie/wyłączanie urządzenia

Umieścić wtyczkę przewodu zasilającego w źródle zasilania, zachowując zasady bezpieczeństwa. Wtyczkę DC umieścić w gnieździe zasilania urządzenia. Włączyć / wyłączyć urządzenie za pomocą przycisku zasilania.

Kontrola głośności głównej

Użyć przycisku „💡” lub „🔊”, aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność główną. Głośność główna ma 15 poziomów - poziom domyślny to 12. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku „💡” lub „🔊” umożliwia ciągle zwiększanie lub zmniejszanie głośności głównej. Jednoczesne naciśnięcie wspomnianych przycisków pozwala na przywrócenie domyślnego poziomu głośności głównej.

Kontrola tempa

Użyć przycisku „⏸” lub „⏪”, aby zwiększyć lub zmniejszyć tempo. Tempo ma 15 poziomów - poziom domyślny to 8. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku „⏸” lub „⏪” umożliwia ciągle zwiększanie lub zmniejszanie tempa. Jednoczesne naciśnięcie wspomnianych przycisków pozwala na przywrócenie domyślnego poziomu tempa.

Wybór tonu

Nacisnąć przycisk „Tone”, aby wejść w tryb wyboru tonu. Wybrać ton za pomocą przycisków „-” i „+” - do wyboru 128 tonów.

Wybór i odtwarzanie rytmu

Nacisnąć przycisk „RHY”, aby wejść w tryb wyboru rytmu. Wybrać rytm za pomocą przycisków „-” i „+” - do wyboru 128 rytmów. Nacisnąć przycisk „▶||”, aby odtworzyć / zatrzymać odtwarzanie rytmu. Nacisnąć przycisk „Insert”, aby dodać interludium po sekcji rytmu.

Wybór utworu demonstracyjnego

Nacisnąć przycisk „Demo”, aby wejść w tryb wyboru utworu demonstracyjnego. Czternaście utworów demonstracyjnych jest automatycznie odtwarzanych w pętli. W celu zatrzymania odtwarzania i wyjścia z trybu wyboru utworu demonstracyjnego należy nacisnąć przycisk „Demo” lub „▶||”.

Akord jedнопalcowy

W trakcie odtwarzania rytmu nacisnąć przycisk „Single” i jeden z klawiszy C3-F4#, a następnie zagrać dowolny akord jedнопalcowy, który będzie akompaniamentem akordowym odtwarzanego rytmu.

Akord wielopalcowy

W trakcie odtwarzania rytmu nacisnąć przycisk „Finger” i jeden z klawiszy C3-F4#, a następnie zagrać dowolny akord wielopalcowy, który będzie akompaniamentem akordowym odtwarzanego rytmu.

Nagrywanie

Nacisnąć przycisk „REC”, aby wejść w tryb nagrywania. W celu rozpoczęcia nagrywania należy nacisnąć dowolny klawisz. Nacisnąć przycisk „▶”, aby odtworzyć nagranie. Nacisnąć przycisk „REC” ponownie, aby wykasować ostatnie nagranie i wrócić do początkowego momentu trybu nagrywania. W celu wyjścia z trybu nagrywania należy nacisnąć przycisk „▶||”.

Nagrywanie perkusji

Nacisnąć przycisk „OOP”, aby wejść w tryb nagrywania perkusji. Urządzenie automatycznie zmieni dźwięki klawiatury z pianina na perkusję. W celu rozpoczęcia nagrywania należy nacisnąć dowolny klawisz. Nacisnąć przycisk „▶”, aby odtworzyć nagranie. Nacisnąć przycisk „OOP” ponownie, aby wykasować ostatnie nagranie i wrócić do początkowego momentu trybu nagrywania perkusji. W celu wyjścia z trybu nagrywania perkusji należy nacisnąć przycisk „▶||”.

Efekty dźwięku

Nacisnąć przycisk „Vibrato”, aby włączyć lub wyłączyć efekt vibrato. Nacisnąć przycisk „Sustain”, aby włączyć lub wyłączyć efekt sustain.

Perkusja

Nacisnąć przycisk „Drum Kit”, aby włączyć lub wyłączyć perkusję klawiatury.

Tryb nauki

Nacisnąć przycisk „OKON”, aby wejść w tryb nauki. Nacisnąć jeden z białych klawiszy, aby rozpocząć odtwarzanie utworu. Po rozpoczęciu odtwarzania utworu użytkownik musi zagrać na klawiszach odpowiadających głównej melodii. Jeżeli nie zagra ich prawidłowo, urządzenie powtórzy sekcję, a jeżeli zagra prawidłowo - urządzenie przejdzie do kolejnej sekcji aż do końca utworu. Nacisnąć przycisk „▶||”, aby wyjść z trybu nauki.

Tryb uśpienia

Urządzenie wchodzi automatycznie w tryb uśpienia, gdy żadne działanie nie zostało podjęte w ciągu minuty. Nacisnąć dowolny klawisz, aby wybudzić urządzenie.

Tabela tonów

T00	Piano 1	T27	Electric Guitar (clean)
T01	Piano 2	T28	Electric Guitar (muted)
T02	Piano 3	T29	Overdriven Guitar
T03	Honky-Tonk Piano	T30	Distortion Guitar
T04	Rhodes Piano	T31	Guitar Harmonics
T05	Chorused Piano	T32	Acoustic Bass
T06	Harpichord	T33	Electric Bass (finger)
T07	Clavinet	T34	Electric Bass (pick)
T08	Celesta	T35	Fretless Bass
T09	Glockenspiel	T36	Slap Bass 1
T10	Music Box	T37	Slap Bass 2
T11	Vibraphone	T38	Synth Bass 1
T12	Marimba	T39	Synth Bass 2
T13	Xylophone	T40	Violin
T14	Tubular Bells	T41	Viola
T15	Santur	T42	Cello
T16	Hammond Organ	T43	Contrabass
T17	Percussive Organ	T44	Tremolo Strings
T18	Rock Organ	T45	Pizzicato Strings
T19	Church Organ	T46	Orchestral Harp
T20	Reed Organ	T47	Timpani
T21	Accordion	T48	String Ensemble 1
T22	Harmonica	T49	String Ensemble 2
T23	Bandoneon	T50	Synth Strings 1
T24	Acoustic Guitar (nylon)	T51	Synth Strings 2
T25	Acoustic Guitar (steel)	T52	Choir Aahs
T26	Electric Guitar (jazz)	T53	Voice Oohs

T54	Synth Voice	T91	Pad 4 (choir)
T55	Orchestra Hit	T92	Pad 5 (bowed)
T56	Trumpet	T93	Pad 6 (metallic)
T57	Trombone	T94	Pad 7 (halo)
T58	Tuba	T95	Pad 6 (sweep)
T59	Muted Trumpet	T96	FX 1 (rain)
T60	French Horn	T97	FX 2 (soundtrack)
T61	Brass Section	T98	FX 3 (crystal)
T62	Synth Brass 1	T99	FX 4 (atmosphere)
T63	Synth Brass 2	T100	FX 5 (brightness)
T64	Soprano Sax	T101	FX 6 (goblins)
T65	Alto Sax	T102	FX 7 (echoes)
T68	Tenor Sax	T103	FX 8 (sci-fi)
T67	Baritone Sax	T104	Sitar
T88	Oboe	T105	Banjo
T69	English Horn	T108	Shamisen
T70	Bassoon	T107	Koto
T71	Clarinet	T108	Alimba
T72	Piccolo	T109	Bagpipe
T73	Flute	T110	Fiddle
T74	Recorder	T111	Shanal
T75	Pan Flute	T112	Tinkle Bell
T76	Bottle Blow	T113	Agogo
T77	Shakuhachi	T114	SteelDrums
T78	Whistle	T115	Woodblock
T79	Ocarina	T116	Taiko Drum
T80	Lead 1 (square)	T117	Melodic Tom
T81	Lead 2 (sawtooth)	T118	Synth Drum
T82	Lead 3 (calliope lead)	T119	Reverse Cymbal
T83	Lead 4 (chiff lead)	T120	Guitar Fret Noise
T84	Lead 5 (charang)	T121	Breath Noise
T85	Lead 6 (voice)	T122	Seashore
T86	Lead 7 (fifths)	T123	Bird Tweet
T87	Lead 8 (bass+lead)	T124	Telephone Ring
T88	Pad 1 (new age)	T125	Helicopter
T89	Pad 2 (warm)	T126	Applause
T90	Pad 3 (polysynth)	T127	Gunshot

Tabela rytmów

R000	Beguineswing	R035	Country16T
R001	Beguine 1	R036	Tango1
R002	Beguine2	R037	Tango2
R003	Pophit	R038	Polka 1
R004	Pop	R039	Polka 2
R005	Popmalay	R040	Popswing
R006	Bossanova	R041	Easyswing
R007	Disco 1	R042	Softswing
R008	Disco 2	R043	Rock 1
R009	Bluegrassdisco	R044	Rock 2
R010	Waltz1	R045	Rock3
R011	Waltz 2	R046	Airyrock
R012	Trueballadwaltz	R047	Heartrock
R013	Bossawaltz	R048	Rock&roll
R014	Easywaltz	R049	Urban
R015	Shufflewaltz	R050	Ballad
R016	Reggaewaltz	R051	Jazzballad
R017	Rhumbawaltz	R052	C.Ballad
R018	March 1	R053	4J.Ballad
R019	March 2	R054	60Slowballad
R020	Rhumba 1	R055	PianoBallad
R021	Rhumba2	R056	50Sballad
R022	Slow1	R057	Snakebase
R023	Slow2	R058	Happyblues
R024	Discocha	R059	Oldblues
R025	Guaracha	R060	Bluegrass
R026	Charl	R061	Boodie 1
R027	Samba 1	R062	Boodie2
R028	Samba2	R063	Boodie3
R029	Ubminimal	R064	Shuffle 1
R030	8Bit1	R065	Shuffle 2
R031	8Bit2	R066	Dreamshuffle
R032	16Bit1	R067	Countryshuffle
R033	16Bit2	R068	Quickshuffle
R034	Ballad 16T	R069	Reggaeshuffle

R070	R&B	R099	Thevillage
R071	1Reggaepulse	R100	Countrysuffle
R072	Reggae 1	R101	Electrickeys
R073	Reggae2	R102	Darkkeys
R074	Salsa1	R103	Easywalk
R075	Salsa2	R104	Destlly
R076	Salsa3	R105	Comedy
R077	Tecno 1	R106	Drive
R078	Tecno 2	R107	Liquidnova
R079	Funky 1	R108	KIndustrlalfolk
R080	Funky 2	R109	Slowpure
R081	Dixie 1	R110	SimpleJam
R082	Dixie 2	R111	Synthethix
R083	Foxtrot 1	R112	Feal
R084	Foxtrot 2	R113	Accelerate
R085	R.roll 1	R114	Beachnight
R086	R.roll2	R115	Irish
R087	Fastbeat	R116	Tarantella
R088	Quickbeat	R117	Blgband
R089	Smoothbeat	R118	Dandut
R090	Squarebeat	R119	Fusion
R091	Eurobeat	R120	House
R092	Alphadance	R121	Keron
R093	Betadance	R122	Latin
R094	Dreamdance	R123	Mambo
R095	Dance 1	R124	Newage
R096	Dance2	R125	Slowrc
R097	Dance3	R126	Soul
R098	Rap	R127	Twist

Tabela utworów demonstracyjnych

D00	Lily ₂ mid	D07	Milk Song
D01	Winter Sonata	D08	Childhood Memory
D02	Kiyomi_Cutie Song	D09	Come Into my dream
D03	Beautiful Jazz	D10	ViolIn HumorseQue
D04	Foreat Mist-Neptun	D11	Snowdreams
D05	Destiny	D12	Dance of fireflie
D06	Poety of the Bird	D13	My Soul






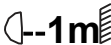


Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

Table of contents

Safety rules.....	11
Maintenance	11
Structure	12
Operation.....	12
Tone table.....	14
Rhythm table	16
Demo track table	17
Information about used electrical and electronic equipment.....	18

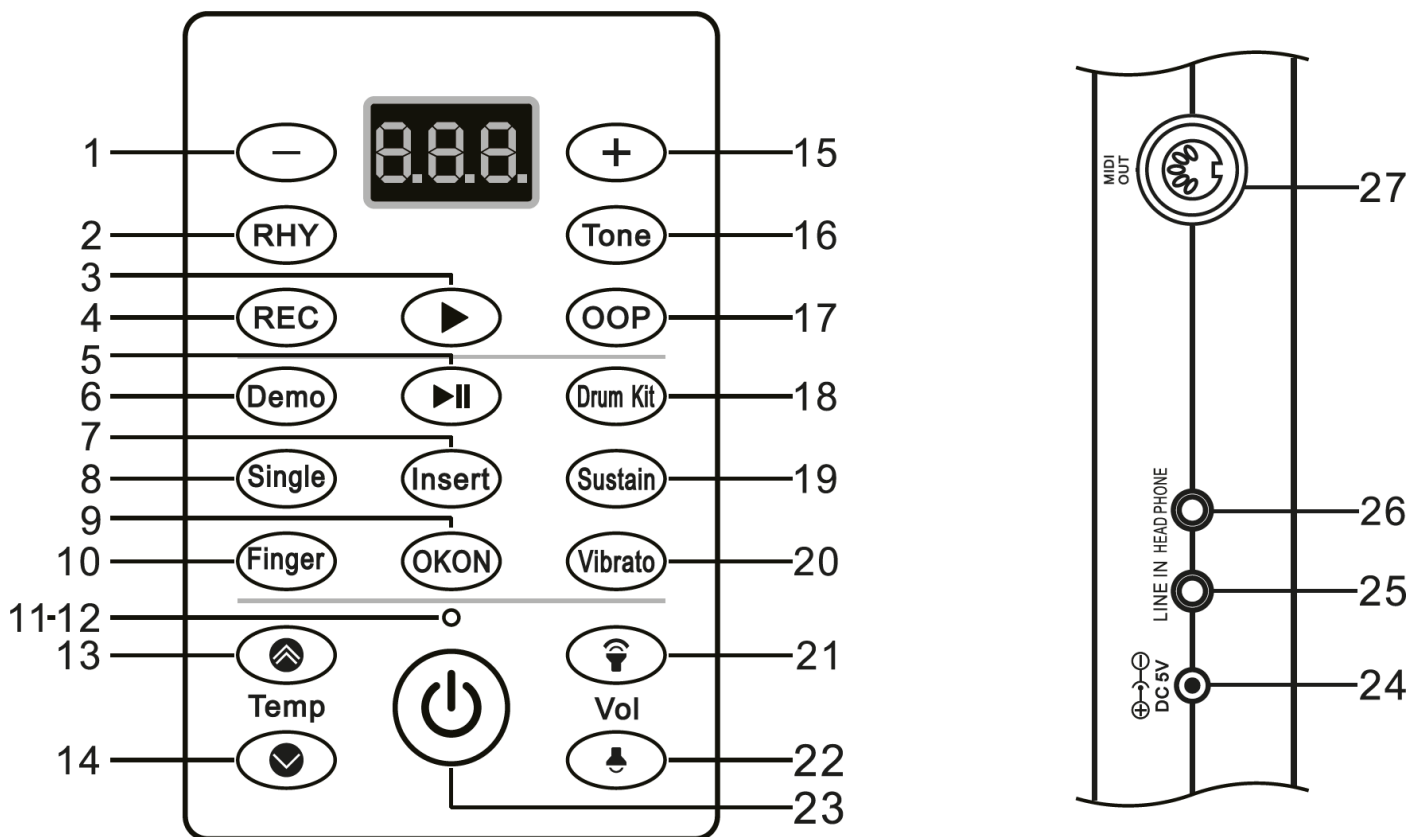
Safety rules

	Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The user manual contains rules for the safe use of the device.
	After receiving the product, please unpack and check whether it is complete and whether there is any damage caused by transportation. If there is damage caused by transportation, please do not use this product and contact the dealer or manufacturer as soon as possible.
	WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.
	The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked.
	Before use, make sure the housing is not damaged.
	Ensure a minimum distance of 1 m between the device and flammable materials.
	The device operates on the power supply marked on the housing - do not connect to power of other parameters. Disconnect the product from the power source by pulling on the power adapter - do not directly pull the power cable! Disconnect the device from the power supply before maintenance. If you find damage to the power adapter and/or the power cable - do not use it!
	The device for indoor use, do not expose to prolonged moisture. Do not expose the product to direct sunlight or other lighting devices. Do not store or use the device near a fire source! Do not install the device on a surface subjected to vibration. Do not expose the device to high temperatures! In the event of a malfunction, disconnect the device from the power supply immediately!

Maintenance

1. The device may only be used by qualified personnel, damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Do not allow the device to come into contact with oil, grease or any similar liquid.
3. Regular cleaning allows of long term use and maintains proper quality of operation. Use a soft cloth to clean the device.

Structure



- | | | |
|---------------------|------------------------|------------------------|
| 1. "-" button. | 10. "Finger" button. | 20. "Vibrato" button. |
| 2. "RHY" button. | 11-12. LED indicator. | 21. "💡" button. |
| 3. "▶" button. | 13. "⬆️" button. | 22. "🔊" button. |
| 4. "REC" button. | 14. "⬇️" button. | 23. Power button. |
| 5. "▶ " button. | 15. "+" button. | 24. DC 5V power input. |
| 6. "Demo" button. | 16. "Tone" button. | 25. Audio input. |
| 7. "Insert" button. | 17. "OOP" button. | 26. Headphone output. |
| 8. "Single" button. | 18. "Drum Kit" button. | 27. MIDI output. |
| 9. "OKON" button. | 19. "Sustain" button. | |

Operation

Turning the device on/off

Insert the power cable plug into the power source, observing safety rules. Insert the DC plug into the device power socket. Turn on/off the device using the power button.

Main volume control

Use "💡" or "🔊" button to increase or decrease the main volume. The main volume has 15 levels - the default level is 12. Press and hold "💡" or "🔊" button to continuously increase or decrease the main volume. Pressing of the aforementioned buttons at the same time resets the main volume to its default level.

Tempo control

Use "▲" or "▼" button to increase or decrease the tempo. Tempo has 15 levels - the default level is 8. Press and hold "▲" or "▼" button to continuously increase or decrease the tempo. Pressing of the aforementioned buttons at the same time resets the tempo to its default level.

Tone selection

Press "Tone" button to enter the tone selection mode. Select a tone using the "-" and "+" buttons. The number of tones is 128.

Rhythm selection and playback

Press "RHY" button to enter the rhythm selection mode. Select the rhythm with the "-" and "+" buttons. The number of rhythms is 128. Press "▶||" button to play/stop the rhythm playback. Press "Insert" button to add an interlude after the rhythm section.

Demo track selection

Press "Demo" button to enter the demo track selection mode. Fourteen demo tracks are automatically played in a loop. Press "Demo" or "▶||" button to stop playback and exit the demo track selection mode.

Single-finger chord

While the rhythm is playing, press "Single" button and one of the C3-F4# keys, then play any single-finger chord which will be the chord accompaniment of the rhythm being played.

Multi-finger chord

While the rhythm is playing, press "Finger" button and one of the C3-F4# keys, then play any multi-finger chord that will be the chord accompaniment of the rhythm being played.

Recording

Press "REC" button to enter the recording mode. Press any key to start recording. Press "▶" button to playback the recording. Press "REC" button again to delete the last recording and return to the initial moment of recording mode. Press "▶||" button to exit the recording mode.

Percussion recording

Press "OOP" button to enter the percussion recording mode. The device will automatically change the keyboard sounds from piano to percussion. Press any key to start recording. Press "▶" button to playback the recording. Press "OOP" button again to delete the last recording and return to the initial moment of the percussion recording mode. Press "▶||" button to exit the percussion recording mode.

Sound effects

Press "Vibrato" button to turn the vibrato effect on or off. Press "Sustain" button to turn the sustain effect on or off.

Percussion

Press "Drum Kit" button to turn the keyboard percussion on or off.

Learning mode

Press "OKON" button to enter the learning mode. Press one of the white keys to start playing the track. Once the track starts playing, the user must play the keys corresponding to the main melody. If it isn't done correctly, the device will repeat the section, and if it is done correctly, the device will move on to the next section until the end of the track. Press "▶||" button to exit the learning mode.

Sleep mode

The device automatically enters sleep mode when no action has been taken within a minute. Press any key to wake up the device.

Tone table

T00	Piano 1	T27	Electric Guitar (clean)
T01	Piano 2	T28	Electric Guitar (muted)
T02	Piano 3	T29	Overdriven Guitar
T03	Honky-Tonk Piano	T30	DistortionGuitar
T04	Rhodes Piano	T31	Guitar Harmonics
T05	Chorused Piano	T32	AcousticBass
T06	Harpichord	T33	Electric Bass (finger)
T07	Clavinet	T34	Electric Bass(pick)
T08	Celesta	T35	Fretless Bass
T09	Glockenspiel	T36	Slap Bass 1
T10	Music Box	T37	Slap Bass 2
T11	Vibraphone	T38	Synth Bass 1
T12	Marimba	T39	Synth Bass2
T13	Xylophone	T40	Vjolin
T14	TubularBells	T41	Viola
T15	Santur	T42	Cello
T16	Hammond Organ	T43	Contrabass
T17	Percussive Organ	T44	Tremolo Strings
T18	Rock Organ	T45	Pizzicato Strlngs
T19	Church Organ	T46	Orchestral Harp
T20	Reed Organ	T47	Timpanl
T21	Accordion	T48	String Ensemble 1
T22	Harmonica	T49	String Ensemble 2
T23	Bandoneon	T50	Synth Strings 1
T24	Acoustic Guitar (nylon)	T51	Synth Strings 2
T25	Acoustic Guitar (steel)	T52	ChoirAahs
T26	Electric Guitar (jazz)	T53	Voice Oohs

T54	Synth Voice	T91	Pad 4 (choir)
T55	Orchestra Hit	T92	Pad 5 (bowed)
T56	Trumpet	T93	Pad 6 (metallic)
T57	Trombone	T94	Pad 7 (halo)
T58	Tuba	T95	Pad 6 (sweep)
T59	Muted Trumpet	T96	FX 1 (rain)
T60	French Horn	T97	FX 2 (soundtrack)
T61	Brass Section	T98	FX 3 (crystal)
T62	Synth Brass 1	T99	FX 4 (atmosphere)
T63	Synth Brass 2	T100	FX 5 (brightness)
T64	Soprano Sax	T101	FX 6 (goblins)
T65	Alto Sax	T102	FX 7 (echoes)
T68	Tenor Sax	T103	FX 8 (sci-fi)
T67	Baritone Sax	T104	Sitar
T88	Oboe	T105	Banjo
T69	English Horn	T108	Shamisen
T70	Bassoon	T107	Koto
T71	Clarinet	T108	Alimba
T72	Piccolo	T109	Bagpipe
T73	Flute	T110	Fiddle
T74	Recorder	T111	Shanal
T75	Pan Flute	T112	Tinkle Bell
T76	Bottle Blow	T113	Agogo
T77	Shakuhachi	T114	SteelDrums
T78	Whistle	T115	Woodblock
T79	Ocarina	T116	Taiko Drum
T80	Lead 1 (square)	T117	Melodic Tom
T81	Lead 2 (sawtooth)	T118	Synth Drum
T82	Lead 3 (calliope lead)	T119	Reverse Cymbal
T83	Lead 4 (chiff lead)	T120	Guitar Fret Noise
T84	Lead 5 (charang)	T121	Breath Noise
T85	Lead 6 (voice)	T122	Seashore
T86	Lead 7 (fifths)	T123	Bird Tweet
T87	Lead 8 (bass+lead)	T124	Telephone Ring
T88	Pad 1 (new age)	T125	Helicopter
T89	Pad 2 (warm)	T126	Applause
T90	Pad 3 (polysynth)	T127	Gunshot

Rhythm table

R000	Beguineswing	R035	Country16T
R001	Beguine 1	R036	Tango1
R002	Beguine2	R037	Tango2
R003	Pophit	R038	Polka 1
R004	Pop	R039	Polka 2
R005	Popmalay	R040	Popswing
R006	Bossanova	R041	Easyswing
R007	Disco 1	R042	Softswing
R008	Disco 2	R043	Rock 1
R009	Bluegrassdisco	R044	Rock 2
R010	Waltz1	R045	Rock3
R011	Waltz 2	R046	Airyrock
R012	Trueballadwaltz	R047	Heartrock
R013	Bossawaltz	R048	Rock&roll
R014	Easywaltz	R049	Urban
R015	Shufflewaltz	R050	Ballad
R016	Reggaewaltz	R051	Jazzballad
R017	Rhumbawaltz	R052	C.Ballad
R018	March 1	R053	4J.Ballad
R019	March 2	R054	60Slowballad
R020	Rhumba 1	R055	PianoBallad
R021	Rhumba2	R056	50Sballad
R022	Slow1	R057	Snakebase
R023	Slow2	R058	Happyblues
R024	Discocha	R059	Oldblues
R025	Guaracha	R060	Bluegrass
R026	Charl	R061	Boodie 1
R027	Samba 1	R062	Boodie2
R028	Samba2	R063	Boodie3
R029	Ubminimal	R064	Shuffle 1
R030	8Bit1	R065	Shuffle 2
R031	8Bit2	R066	Dreamshuffle
R032	16Bit1	R067	Countryshuffle
R033	16Bit2	R068	Quickshuffle
R034	Ballad 16T	R069	Reggaeshuffle

R070	R&B	R099	Thevillage
R071	1Reggaepulse	R100	Countrysuffle
R072	Reggae 1	R101	Electrickeys
R073	Reggae2	R102	Darkkeys
R074	Salsa1	R103	Easywalk
R075	Salsa2	R104	Destlny
R076	Salsa3	R105	Comedy
R077	Tecno 1	R106	Drive
R078	Tecno 2	R107	Liquidnova
R079	Funky 1	R108	KIndustrlalfolk
R080	Funky 2	R109	Slowpure
R081	Dixie 1	R110	SimpleJam
R082	Dixie 2	R111	Synthethix
R083	Foxtrot 1	R112	Feal
R084	Foxtrot 2	R113	Accelerate
R085	R.roll 1	R114	Beachnight
R086	R.roll2	R115	Irish
R087	Fastbeat	R116	Tarantella
R088	Quickbeat	R117	Blgband
R089	Smoothbeat	R118	Dandut
R090	Squarebeat	R119	Fusion
R091	Eurobeat	R120	House
R092	Alphadance	R121	Keron
R093	Betadance	R122	Latin
R094	Dreamdance	R123	Mambo
R095	Dance 1	R124	Newage
R096	Dance2	R125	Slowrc
R097	Dance3	R126	Soul
R098	Rap	R127	Twist

Demo track table

D00	Lily ₂ mid	D07	Milk Song
D01	Winter Sonata	D08	Childhood Memory
D02	Kiyomi_Cutie Song	D09	Come Into my dream
D03	Beautiful Jazz	D10	ViolIn HumorseQue
D04	Foreat Mist-Neptun	D11	Snowdreams
D05	Destiny	D12	Dance of fireflie
D06	Poety of the Bird	D13	My Soul

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.