



LIGHT4ME BASIC 192 DMX CONTROLLER

INSTRUKCJA OBSŁUGI / USER MANUAL

ENGLISH

Product Descriptions

To optimize the performance of the BASIC DMX 192, please read these operating instructions carefully to familiarize yourself with the basic operations of the unit. It has been tested at the factory before being shipped to you, there is no assembly required. Its' features include:

- 192 DMX channels
- 12 Scanners of 16 channels each
- 30 Banks of 8 programmable scenes
- 6 Programmable chases of 240 scenes
- 8 Sliders for manual control of channels
- Auto mode program controlled by speed and fade time sliders
- Fade time /speed
- Blackout master button
- Reversible DMX channels allows fixture to react opposite to others in a chase
- Manual override allows you to grab any fixture on the fly
- Built in microphone for music triggering
- Midi control over banks, chases, and blackout
- DMX polarity selector
- Power failure memory

Read the instructions in this manual carefully and thoroughly, as it gives important information regarding safety during use and maintenance. Please keep this manual with the product for future reference.

Warnings!

1. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose this unit to rain or moisture.
2. Clearing memory repeatedly may cause damage to the memory chip, be careful not to initialize your units' frequency often to avoid this risk.
3. Only use recommended AC/DC power adaptor.
4. Be sure to save the packing in case you have to return the product for service.
5. Do not spill any liquids into or on your controller.
6. Be sure that the local power outlet matches the required voltage for your controller.
7. Do not attempt to operate this unit if the power cord has been frayed or broken.
8. Do not attempt to remove or break off ground prong from the electrical cord. This prong is used to reduce the risk of electrical shock and fire in case of an internal short.
9. Disconnect from the main power supply before making any type of connection.
10. Do not remove the top cover under any conditions. There are no user serviceable parts inside.
11. Disconnect the units' main power when left unused for long periods of time.
12. This product is not intended for home use.
13. Carefully inspect this unit for damage that may have occurred during shipping. If it appears damaged, do not attempt any operation, please contact your dealer immediately.
14. This product should be operated by adults only, never allow small children to tamper or play with this unit.

15. Never operate this product under the following conditions:

- o In places subject to excessive humidity
- o In places subject to excessive vibration or bumps
- o In areas with a temperature over 45 degrees C/113 degrees F or less than 2 degrees C/35.6 degrees F.

Caution!

1. There are no user serviceable parts inside.
2. Do not attempt any repairs yourself; doing so will void the manufacturer's warranty.
3. In the unlikely event your unit may require service, please call your dealer.

Controls and

Functions Front Panel:

1. Scanner Buttons 1 –12

2. Scene Buttons

Press the scene buttons to load or store your scenes. There are a maximum of 240 programmable scenes.

3. Faders

These faders are used to control the intensity of channels 1-8 and 9-16 on Page B

4. Page Selection Button

Used to select between Page A channel 1-8 and Page B channel 9-16.

5. Speed Slider

Used to adjust the chase speed within the range of 0.1 seconds to 10 minutes.

6. Fade Time Slider

Used to adjust the fade time. Fade time is the amount of time it takes for a scanner (or scanners) to move from one position to another, or for the dimmer to fade in or out.

7. LED Display

Shows the current activity or programming state

8. Program Button Activates the program mode.

9. Midi/Add

Used to control midi operations or to record programs.

10. Auto/Del

Activates music mode or to delete scenes or chases.

11. Music /Bank/Copy

Activates program mode.

12. Bank Up/Down

Press the up and down button to select from the 30 banks.

13. Tap/Display

Used to create a standard beat or to change the value mode between % and 0-255.

14. Blackout Button

Tap to momentarily pause all output.

15. Chase Buttons (1-6)

These buttons are used for activating the "chase" of programmed scenes.

Rear Panel

1. Midi In Receives

Midi data.

2. DMX Polarity Select

Used to select the DMX polarity.

3. DMX Out

This connection sends your DMX value to the DMX scanner or DMX pack.

4. DMX In

This connector accepts your DMX input signals.

5. DC Input

DC-12V, 500mA min.

6. Power Switch

This switch turns the power On/Off to the DMX 192J.

Operation

The Disco 192 allows you to program 12 scanners with up to 16 channels each, 30 banks of 8 programmable scenes, 6 chases of 240 scenes using 8 channels sliders, and other buttons. And to further

your ability to dazzle the audience, it allows you to assign and reverse DMX

channels. **Unit Setup**

The unit is preset to allocate 16 channels per fixture. In order to assign your fixture to the scanner buttons located on the left side of your controller you will need to "space" your fixtures 16 DMX channels apart. The

following is only an example of DMX address settings requiring 16 channels each to program:

Fixture# Digital # Dip Switch Setting

1 1 1 "On"

2 17 1 & 5 "On"

3 33 1 & 6 "On"

4 49 1, 5, & 6 "On"

5 65 1 & 7 "On"

6 81 1, 5, & 7 "On"

7 97 1, 6, & 7 "On"

8 113 1, 5, 6, & 7 "On"

9 129 1 & 8 "On"

10 145 1, 5, & 8 "On"

11 161 1, 6, & 8 "On"

12 177 1, 5, 6, & 8 "On"

Enabling The Program Mode

To enable program mode, hold the "Program" button for 3 seconds until the LED is

lit. **Programming A Scene**

1. Enter program mode (See Enabling Program Mode).

2. Check the blackout key and verify that the LED is not lit, if it is, press it once to exit blackout mode.

3. Verify that the "Speed" and "Fade" time sliders are positioned at zero.

4. Press the scanner button corresponding to the unit you wish to control. You may control more than one scanner at a time by pressing the button corresponding to the scanner(s) you wish to program.

5. Move the faders and joystick to the desired position. If necessary, you may select page "B" to control channels 9-16.

6. Tap the "Bank" Up & Down buttons to choose the bank onto which you want to store this scene. There are a total of 30 banks you can select, you may store up to 8 scenes in each bank.

7. Once all the scanners are programmed into the desired positions for the scene, tap the "Midi/Add" button to program this scene into memory.

8. Tap the scene button you wish to store your scene into. All LED's will flash three times signifying this operation.

9. To unselect the scanner(s) you have been programming and switch to another simply press the button of the scanner you have been programming again, (deselecting it) and select another scanner.

10. Repeat steps 2-7 until all scenes have been programmed

11. If you don't intend to continue programming at this time, press and hold the program button for three seconds to exit program mode. The LED will go out indicating this selection. Example:
Scene Program

1. Enable "Program" mode.
2. Tap the scanner 1 button to turn on its fader control.
3. Verify that the page select is set on "Page A", if not, press the page select button to select "Page A".
4. Move the first and second faders all the way up to maximum value position.
5. Select "Bank 1" using the "Bank Up/Down" buttons.
6. Press the "Midi /Add" button.
7. Tap scene 1 to store the first scene.
8. Repeat steps 4-7 until all scenes have been programmed into "Bank 1".
9. Tap the scanner 1 button to turn off the fader control.
10. When finished, disable program mode. You can now manually tap through what you have just programmed.

Editing A Scene

1. Enable "Program" mode.
2. Press the "Bank" Up/Down button to select the bank containing the scene you wish to edit.
3. Select the scene you wish to edit by tapping its scene button.
4. Use the faders and joystick to make the desired adjustments to the scene.
5. Once you have completed the changes, tap the "Midi/Add" button.
6. Tap the scene button that corresponds to the scene you're editing, this will override the existing scene.

Be sure to select the same scene in steps 3 and 6, otherwise you may accidentally record over an existing scene.

Copy A Scene

1. Enable program mode.
2. Tap the "Bank" Up/Down buttons to select the bank containing the scene you wish to copy.
3. Select the scene you wish to copy by pressing its scene button.
4. Using the "Bank" UP/Down button select the bank you wish to copy the scene to.
5. Tap the Midi/Add button.
6. Tap the scene button you wish to copy the scene to.

Deleting A Scene

1. Enable the program mode.
2. Press the desired "Scene" button to select the scene you wish to delete.
3. Press and hold down the "Auto /Del " button. While holding the button, tap the scene button that corresponds with the scene you wish to delete.
4. When the programmed scene is deleted, all DMX channels values will be set to "0".

Deleting All Scenes

1. With the power "Off" press and hold down the "Program" and "Bank Down" buttons at the same time.
2. Turn the unit back on, all scenes should be cleared.

Copy A Bank Of Scenes

1. Enable the program mode.
2. Tap the "Bank Up/Down" button until you reach the bank you wish to copy.
3. Tap the "Midi /Add" button.
4. Tap the "Bank UP/Down" button to select the bank you wish to copy to.
5. Tap the "Music/Bank Copy " button, all LEDs will briefly flash three times indicating the function has been completed.
6. Press the program button for three seconds to exit programming mode.

Chases:

Programming A Chase

Note: You must have already programmed scenes in order to program a chase. This function allows you to cycle through up to 240 scenes in a preselected order. It is recommended that before programming chases for the first time, you delete all chases in the controller. See **Delete All Chases** for instructions on how to do so.

1. Enable the program mode.
2. Tap the "Chase" button to select the chase you wish to program.
3. Select a desired scene from the bank that has scenes stored inside it.
4. Tap the "Midi/Add" button.
5. Repeat steps 3-4 until all desired scenes have been entered.

Inserting A Bank Of Scenes Into A chase

1. Enable the program mode.
2. Select the chase you wish to program.
3. Use the "Bank Up/Down" key to select the bank of scenes you wish to copy.
4. Tap the "Music/Bank Copy" button.
5. Tap the "Midi/Add" button, all LEDs will flash three times indicating that the requested operation has been performed.

Adding A Step

1. Enable the program mode.
2. Press the corresponding button of the chase you wish to add a step to.
3. Press the "Bank Up/Down" button and scroll to the step after which you wish to add an additional step.
4. Press the "Midi/Add" button, the segment display will read the step one level higher than before.
5. Once you have selected the scene you wish to add, press the "Midi/Add" button again. All LEDs will flash three times indicating the new step has been inserted into the chase.

Deleting A Step

1. Enable the program mode.
2. Select the chase that contains the step you wish to delete.
3. Press the "Bank Up/Down" button and scroll to the step you wish to delete.
4. Press the "Auto/Del" button to delete the step. All LEDs will flash three times indicating the requested operation has been performed.

Deleting A Chase

1. Press the button corresponding to the chase you wish to delete.
2. Press and hold down the "Auto /Del" button while holding down the chase button. All LEDs will flash three times indicating that the requested operation has been performed.

Deleting All Chases

1. With the power "Off", press and hold down the "Auto/Del" and "Bank Down" buttons at the same time.
2. Turn on the power, all chases should be cleared.
3. While holding the "Mode" button, press the corresponding scene button on the channel you wish to reverse. (Example: If you are reversing the scanner, once you verify that you are in reverse mode and the Tilt LED is lit, check to see which slider the Tilt control is on. Hold the "Mode" button and press the scene button that is the same as the slider number for tilt. (Slider 5/Scene 5).
4. Continue steps 3-7 as needed. You may reverse a maximum of 48 channels for 12 scanners.

Playback:

Running Scenes

There are three modes in which to run scenes and chases. They are Manual Mode, Auto Mode, and Music Mode.

Manual Mode

1. When the power is turned on, the unit enters manual mode automatically.
2. Check and verify that both the Auto and Music LEDs are off.
3. Use the “Bank Up/Down” button to select the bank with the scenes you wish to run.
4. Press the scene button corresponding to the scene you wish to display.

Auto Mode

This function allows you to run a bank of programmed scenes in sequence.

1. Press the “Auto/Del” button to enter the Auto Mode. The “Auto” LED will light indicating the Auto Mode is active.
2. Use the “Bank Up/Down” button to select a bank of scenes to run.
3. After selecting the bank of scenes to run, you can use the speed and fade sliders to adjust the speed of the scene progression.
4. Or you can use the “Tap Sync/Display” button to set the speed instead. The amount of time between the last two taps will instruct the controller as to the length of time between steps. This setting will stay in effect until the speed slider is moved.
5. Press the “Auto /Del” button to exit Auto Mode.

Music Mode

1. Press the “Music/Bank Copy” button to activate Music Mode.
2. Use the “Bank Up/Down” button to select a bank of scenes you wish to run. The scenes selected will run through sequentially to the beat of the music identified by the built-in microphone.
3. Tap the “Music /Bank Copy” button again to exit Music Mode.

Running Chases:

Manual Mode

1. When the power is turned on, the unit enters manual mode automatically.
2. Select the chase you wish to run by pressing the corresponding chase button. Pressing this button a second time will release the chase.

Auto Mode

1. Press the “Auto/Del” button to activate Auto Mode.
2. Select the desired chase by pressing one of six chase buttons, Pressing this button a second time will negate this selection.
3. Use the “Speed” and “Fade” time sliders to adjust the chase to your specifications.

Music Mode

1. Press the “Music /Bank Copy” button to activate music mode
2. Select the desired chase by pressing one of the six chase buttons, this will activate the chase and cause it to respond to the rhythms of the music.

Technical Specifications:

Power Input DC 9~12V 500mA Min.

DMX In/Out 3 Pin female/male XLR socket X

1 Midi In 5 Pin multiple socket

Dimensions 570 x 185 x

120mm Weight :3 Kgs.

Information about used electrical and electronic equipment



WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. 

This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.

OPIS PRODUKTU

Aby zoptymalizować pracę tego sterownika prosimy o zapoznanie się z tą instrukcją obsługi i informacjami w niej zawartymi. Po procesie produkcji urządzenie zostało sprawdzone i przeszło wszystkie niezbędne testy. Informacje zawarte w tej instrukcji mogą ulec zmianie w związku ze zmianami technologicznymi.

Główne cechy urządzenia:

- 192 kanały DMX
- Możliwość podłączenia 12 rodzajów urządzeń po 16 kanałów każde
- 30 Banków z 8 programowalnymi scenami
- 6 chasów do zaprogramowania z 240 scenami
- 8 suwaków do ręcznej kontroli kanałami
- Tryb kontroli automatycznej z suwakami do regulacji szybkości i czasu zanikania
- Przycisk blackout, do wygaszenia wszystkich urządzeń
- Odwracane kanały DMX pozwalają urządzeniom na reakcje odwrotne w chase
- Wbudowany mikrofon do sterowania dźwiękiem
- Kontrola banków, chasów i wygaszania za pośrednictwem midi
- Wybór polaryzacji DMX
- Zapis ustawień w razie utraty zasilania

Zapoznaj się z tą instrukcją uważnie i dokładnie, zawiera ona ważne informacje na temat bezpiecznego używania i pielęgnacji. Zachowaj instrukcję dla przyszłej konsultacji.

UWAGA!

1. Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie narażaj na kontakt z płynami i wilgocią.
2. Częste czyszczenie pamięci może uszkodzić kartę pamięci, nie wykonuj czyszczenia często aby uniknąć tego ryzyka.
3. Używaj tylko zalecanego zasilacza AC/DC.
4. Zachowaj oryginalne opakowanie w razie jeśli musiałbyś oddać urządzenie do naprawy.
5. Nie rozlewaj żadnych płynów na sterownik.
6. Upewnij się, że napięcie w miejscu użytkowania jest zgodne z wymaganym.
7. Nie próbuj użytkować sterownika jeśli uszkodzony został przewód zasilający.
8. Nie usuwaj uziemienia z wtyczki, jest ono zamontowane w celu zmniejszenia ryzyka spięcia.
9. Odłącz urządzenie od zasilania przed wykonywaniem jakichkolwiek połączeń.
10. Pod żadnym pozorem nie zdejmuj obudowy, w środku nie znajdują się części zapasowe.
11. Odłącz urządzenie z zasilania jeśli jest nie używane przez dłuższy czas.
12. Produkt nie jest przeznaczony do użytku domowego.
13. Sprawdź czy urządzenie nie zostało uszkodzone w transporcie. Jeśli zauważysz jakiegokolwiek uszkodzenia, nie używaj sterownika i skontaktuj się z dystrybutorem.
14. Produkt powinien być użytkowany tylko przez osoby dorosłe.

15. Nigdy nie używaj sterownika:

- o W miejscach o zwiększonej wilgotności powietrza
- o W miejscach gdzie występują zwiększone wibracje i wstrząsy
- o Kiedy temperatura otoczenia jest niższa niż 2 stopnie Celsjusza lub wyższa niż 45 stopni Celsjusza

UWAGA!

1. W zestawie nie znajdują się żadne części zapasowe
2. Nie przeprowadzaj żadnych napraw samodzielnie; w przypadku takich prób tracisz gwarancję.
3. W przypadku potrzeby skierowania urządzenia do naprawy skontaktuj się ze swoim dostawcą.

Kontrola i funkcje

Przedni panel:

1. **Przyciski urządzeń:** 1 –12
2. **Przyciski scen:**

Wciśnij przycisk sceny, aby załadować lub zapisać scenę. Urządzenie może zaprogramować maksymalnie 240 scen

3. Suwaki

Suwaki zmieniają wartość poszczególnego kanału 1-8 lub 9-16 na stronie B (Page B)

4. Przycisk wyboru strony

Używany do zmiany strony kanałów na A (kanały 1-8) lub B (kanały 9-16)

5. Suwak Speed

Używany do regulacji szybkości chase w zakresie od 0,1 sekundy do 10 minut

6. Suwak czasu wygaszenia (Fade Time)

Używany do regulacji czasu wygaszenia. Fade time jest to ilość czasu potrzebna skanerowi (lub skanerom) do przejścia z jednej pozycji w drugą, lub dimmerowi do wygaszenia lub rozjaśnienia.

7. Wyświetlacz LED

Pokazuje aktualną czynność lub postęp programowania

8. Przycisk program

Aktywuje tryb programu.

9. Midi/Add

Używany do operacji związanych z kontrolą midi lub zapisywania programów.

10. Auto/Del

Aktywuje program auto, lub usuwa sceny lub chase

11. Music /Bank/Copy

Aktywuje sterowanie dźwiękiem

12. Bank Up/Down

Tymi przyciskami możesz wybrać z 30 banków

13. Tap/Display

Używany do wybijania rytmu lub do zmiany wartości pomiędzy % i 0-255.

14. Przycisk Blackout

Wciśnij aby wygasić wszystkie urządzenia

15. Przyciski chase (1-6)

Przyciski te używane są do aktywacji chase (sekwencji) zaprogramowanych scen.

Tylny Panel

1. Midi In

Wejściowe złącze Midi

2. DMX Polarity Select

Wybór polaryzacji DMX.

3. DMX Out

Wyjście złącza DMX, używane do podłączenia innych urządzeń, do których wysyłany będzie sygnał.

4. DMX In*

Złącze to przyjmuje sygnał wejściowy DMX.

5. DC Input

Wejście zasilacza DC-12V, min. 500mA

6. Power Switch

Przełącznik zasilania On/Off

Praca

Sterownik ten pozwala na obsługę 12 urządzeń po 16 kanałów każde, posiada 30 banków z 8 programowalnymi scenami, 6 sekwencji po 240 sceny z wykorzystaniem 8 suwaków i innych przycisków. Co czyni go jeszcze bardziej funkcjonalnym - pozwala na przypisanie odwróconych kanałów DMX.

Ustawienie urządzenia

Sterownik pozwala na obsługę 16 kanałów na każde urządzenie. W celu przypisania urządzeń do przycisków po lewej stronie sterownika, ich adres należy oddalić o 16 kanałów.

Poniżej przedstawiamy przykłady jak zaadresować urządzenia oddalając je o 16 kanałów:

Numer urządzenia	wyświetlacz	dip switch
1	1	1
2	17	1 + 5
3	33	1 + 6
4	49	1 + 5 + 6
5	65	1 + 7
6	81	1 + 5 + 7
7	97	1 + 6 + 7
8	113	1 + 5 + 6 + 7
9	129	1 + 8
10	145	1 + 5 + 8
11	161	1 + 6 + 8
12	177	1 + 5 + 6 + 8

Wdrażanie trybu Program

Aby uruchomić tryb program, przytrzymaj przycisk "Program" przez 3 sekundy, aż zaświeci się dioda LED.

Programowanie sceny

1. Wejść w tryb program.

2. Sprawdź czy dioda blackout się nie świeci, jeśli tak, wciśnij przycisk blackout, aby wyjść z tego trybu.

3. Upewnij się, że suwaki "Speed" i "Fade" są ustawione w pozycji 0.

4. Wciśnij numer urządzenia, które chcesz kontrolować. Możesz ustawiać jedno lub więcej urządzeń w tym samym czasie.

5. Poruszaj suwakami i joystickiem w odpowiednią pozycję. Jeśli to konieczne możesz przejść na stronę „B” aby kontrolować kanały 9-16.

6. Użyj przycisków "Bank" Up i Down, aby wybrać bank, na którym chcesz zapisać tą scenę. Jest 30 banków do wyboru, na których możesz zapisać do 8 scen.

7. Kiedy wszystkie urządzenia są zaprogramowane odpowiednio do sceny, wciśnij "Midi/Add" aby dodać scenę do pamięci.
8. Wciśnij odpowiedni przycisk Scene, aby na nim zapisać tą scenę. Wszystkie diody mrugną trzykrotnie, potwierdzając tą operację.
9. Aby zrezygnować z wybranego skanera, zwyczajnie wciśnij ponownie wybrany numer (aby go dezaktywować) i wybierz inne urządzenie.
10. Powtarzaj kroki 2-7 aż zaprogramujesz wszystkie sceny
11. Jeśli nie zamierzasz kontynuować programowania tym razem, wciśnij i przytrzymaj przycisk program przez 3 sekundy, aby wyjść z trybu programowania. Diody zasygnalizują ten proces.

Edytowanie sceny

1. Włącz tryb "Program".
2. Wciśnij "Bank" Up/Down aby wybrać bank zawierający scenę, którą chcesz edytować.
3. Wybierz scenę wciskając odpowiadający jej przycisk.
4. Użyj suwaków i joysticka aby dokonać pożądaných zmian w scenie.
5. Kiedy skończysz dokonywać zmian, wciśnij "Midi/Add".
6. Wciśnij przycisk sceny, odpowiadający tej którą edytujesz, nadpiszesz w ten sposób istniejącą scenę.

Upewnij się, że wybrałeś tą samą scenę w krokach 3 i 6, w innym przypadku możesz przypadkowo napisać inną scenę.

Kopiowanie sceny

1. Włącz tryb program.
2. Wciśnij "Bank" Up/Down aby wybrać bank zawierający scenę, którą chcesz skopiować.
3. Wybierz scenę za pomocą odpowiadającej jej przyciskowi.
4. Wciśnij "Bank" UP/Down aby wybrać bank zawierający scenę, do której chcesz skopiować
5. Wciśnij Midi/Add.
6. Wybierz przycisk odpowiadający scenie, na którą chcesz skopiować

Usuwanie sceny

1. Włącz tryb program
2. Wybierz scenę, którą chcesz usunąć przyciskiem jej odpowiadającym.
3. Wciśnij i przytrzymaj "Auto /Del". Podczas trzymania przycisku wciśnij przycisk odpowiadający scenie, którą chcesz usunąć.
4. Kiedy zaprogramowana scena jest usunięta, wszystkie wartości jej kanałów zostaną ustawione na „0”.

Usuwanie wszystkich scen

1. Kiedy zasilanie jest wyłączone wciśnij "Program" i "Bank Down" w tym samym czasie.
2. Włącz urządzenie ponownie, wszystkie sceny powinny zostać usunięte.

Kopiowanie Banku Scen

1. Włącz tryb program.
2. Wciśnij "Bank Up/Down" aż przejdiesz do banku, który chcesz skopiować
3. Wciśnij "Midi /Add".
4. Wciśnij "Bank UP/Down" aby wybrać bank, do którego chcesz skopiować.
5. Wciśnij "Music/Bank Copy" diody błysną trzykrotnie potwierdzając wykonanie procesu.
6. Wciśnij przycisk program przez 3 sekundy aby wyjść z trybu programowania

Chase: Programowanie sekwencji

Uwaga: Musisz mieć wpierv zaprogramowane sceny aby utworzyć sekwencję. Ta funkcja pozwala Ci na zapętlenie do 240 scen w odpowiedniej kolejności. Zaleca się aby przed pierwszym

programowaniem chase usunąć wszystkie sekwencje ze sterownika. Sprawdź jak to zrobić w dalszej części instrukcji.

1. Uruchom tryb program.
2. Wciśnij "Chase" aby wybrać sekwencję, którą chcesz zaprogramować.
3. Wybierz pożądaną scenę z odpowiedniego banku.
4. Wciśnij "Midi/Add".
5. Powtarzaj kroki 3-4 aż wszystkie sceny zostaną dodane.

Dodawanie banku scen do Chase

1. Uruchom tryb program.
2. Wybierz chase, który chcesz zaprogramować
3. Użyj "Bank Up/Down" aby wybrać bank scen, który chcesz skopiować.
4. Wciśnij "Music/Bank Copy".
5. Wciśnij "Midi/Add" wszystkie diody LED błysną trzykrotnie wskazując, że proces został przeprowadzony.

Dodawanie kroku

1. Uruchom tryb program.
2. Wciśnij przycisk odpowiadający sekwencji do której chcesz dodać krok
3. Wciśnij "Bank Up/Down" i przejdź do kroku, po którym chcesz dodać kolejny krok.
4. Wciśnij "Midi/Add" wyświetlacz pokaże krok o jeden stopień wyżej niż poprzednio.
5. Po wybraniu sceny, którą chcesz dodać wciśnij ponownie "Midi/Add" wszystkie diody mrugną trzykrotnie wskazując, że nowy krok został dodany do sekwencji.

Usuwanie kroku

1. Włącz tryb programowania
2. Wybierz chase, zawierający krok, który chcesz usunąć.
3. Wciśnij "Bank Up/Down" aby wybrać krok.
4. Wciśnij "Auto/Del" aby usunąć krok. Wszystkie diody zaświecą trzykrotnie wskazując, że proces został przeprowadzony.

Usuwanie chase

1. Wciśnij przycisk odpowiadający sekwencji, którą chcesz usunąć.
2. Wciśnij i przytrzymaj "Auto /Del" trzymając przycisk chase. Wszystkie diody zaświecą trzykrotnie wskazując, że proces został przeprowadzony.

Usuwanie wszystkich chase

1. Kiedy zasilanie jest wyłączone wciśnij i przytrzymaj równocześnie "Auto/Del" i "Bank Down".
2. Włącz zasilanie, wszystkie chase powinny zostać usunięte.

Odwracanie kanałów DMX

1. Podczas trzymania przycisku "Mode", wciśnij przycisk sceny, odpowiadający numerowi kanału, który chcesz odwrócić. przycisk sceny, który będzie taki sam jak numer suwaka
2. Kontynuuj poprzednie kroki, jeśli to konieczne. Możesz odwrócić maksymalnie 48 kanałów dla 12 urządzeń.

Playback: Uruchamianie scen

Są 3 tryby w których możesz uruchamiać sceny i chase. Tryb manualny, auto oraz sterowania dźwiękiem.

Tryb manualny

1. Kiedy urządzenie jest włączone, urządzenie przechodzi w tryb manualny automatycznie.

2. Sprawdź czy obydwie diody Auto i Music się nie świecą.
3. Użyj "Bank Up/Down" aby wybrać bank ze scenami, które chciałbyś uruchomić.
4. Wybierz scenę, którą chciałbyś wyświetlić.

Tryb automatyczny

Ta funkcja pozwala na uruchamianie banku scen w sekwencji

1. Wciśnij "Auto/Del" aby przejść w tryb automatyczny. Dioda „Auto” zaświeci się, wskazując, że tryb auto jest aktywny.
2. Użyj "Bank Up/Down" aby wybrać bank scen.
3. Po wyborze, możesz używać suwaków speed i fade aby regulować postępowanie sceny.
4. Możesz użyć przycisku "Tap Sync/Display" aby ustawić szybkość. Ilość czasu pomiędzy dwoma ostatnimi kliknięciami ustawi interwał pomiędzy dwoma krokami. Ustawienie to będzie ważne, dopóki nie zostanie przestawiony suwak.
5. Wciśnij "Auto /Del" aby wyjść z trybu automatycznego.

Sterowanie dźwiękiem

1. Wciśnij "Music/Bank Copy" aby aktywować tryb sterowania dźwiękiem.
2. Użyj "Bank Up/Down" aby wybrać bank scen, które chcesz uruchomić. Wybrane sceny, będą zmieniane sekwencyjnie zgodnie z sygnałami dźwiękowymi dostarczonymi przez wbudowany mikrofon.
3. Wciśnij "Music /Bank Copy" ponownie aby wyjść z trybu sterowania dźwiękiem.

Uruchamianie chase:

Tryb manualny:

1. Wybierz chase, który chcesz uruchomić za pomocą odpowiedniego przycisku. Wciśnij go ponownie, aby zwolnić sekwencję.

Tryb automatyczny

1. Wciśnij "Auto/Del" aby przejść w tryb automatyczny
2. Wybierz odpowiedni chase za pomocą jednego z sześciu przycisków, ponowne wciśnięcie odwoła wybór.
3. Użyj suwaków "Speed" i "Fade" aby odpowiednio ustawić chase.

Sterowanie dźwiękiem

1. Wciśnij "Music /Bank Copy" aby włączyć tryb sterowania dźwiękiem
2. Wybierz odpowiedni chase za pomocą jednego z sześciu przycisków, aktywuje to chase i spowoduje jego reakcję na sygnały dźwiękowe.

Specyfikacja techniczna:

Zasilanie: DC 9~12V 500mA Min.

Złącza DMX: Wejście/wyjście 3-pin XLR

Złącze Midi: wejście 5-pin

Wymiary: 570 x 185 x 120mm

Waga: 3 kg

Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym



UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.

To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach

zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.