

DNA

PROFESSIONAL

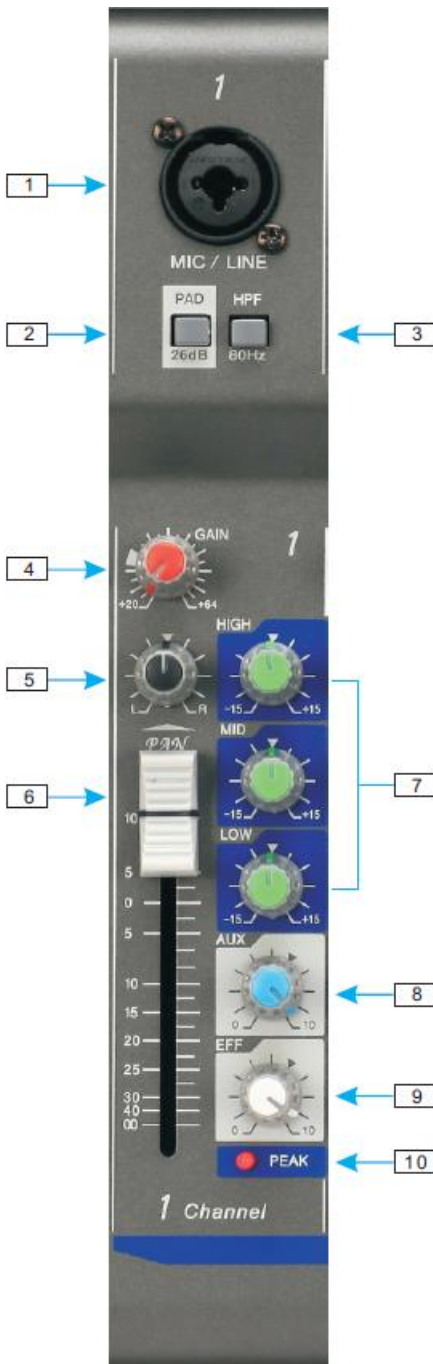
MIX 4 / MIX 4 EQ



PROFESSIONAL MIXER

User manual
Instrukcja obsługi

ENGLISH



1. Use this balanced XLR jack to connect a microphone to the machine (applies to channels 1 through 5) The phantom power required for condenser mics can be activated with switch.

2.PAD

If the [PAD] switch is turned on, set the [LEVEL] 10 knob to "0" (minimum), and then turn off the switch.

3.HPF

Opening the switch enables a high-pass filter that can attenuate the frequency below 80Hz. When speaking to the microphone, you can open the switch to minimize the unwanted vibration and disruptive operation of the microphone.

4.The GAIN MIC control determines the channels input gain, both for a microphone connected via the XLR jack and for other signal sources connected to the 1/4 jack.

5. Use the PAN control to adjust the signal's position on the stereo basis.

6. The CHANNEL fader adjusts the volume of the corresponding channel

7. Your machine comes with a 3-band equalizer. the HI control governs the high frequency range, the MID control can be used to boost/cut the midrange frequencies, and the LOW control allows you to raise or lower the gain of the bass range.

8. Use the AUX control to determine the channel volume sent to the AUX mix bus. When set fully to the left, the channel volume in the AUX mix is zero.

9. The EFF control adjusts the effects volume for the corresponding channel.

10.PEAK LED

Lights when the volume of input and/or post-equalizer sound is too high. If it is lit, turn the [GAIN] 4 knob to the left to lower the volume.



1. Use the TAPE OUT jacks to connect, for example, a tape deck for recording applications.
2. The TAPE IN jacks (on stereo RCA) allow for the connection of play-back devices such as CD, MIXER, players, etc.
3. These are the two balanced LINE inputs on 1/4 jacks for the left and right sides of the stereo channels, which can be used in parallel to the microphone inputs.
4. These are the balanced 1/4' jack MAIN OUTPUTS of your machine that can be used to connect, e.g. a power amplifier.
5. The AUX SEND connector provides the monitor signal of your machine, for example, to control a monitor amplifier or active monitor speaker.
6. Connect the EFF SEND connector to the input of an external effects device.
7. Use the PHONES jack to connect a commercially available pair of headphones.
8. USB INPUT (Use this input for connect your devices).
9. DISPLAY
10. Press this button to loop the song.
11. Using button, press one song at a time to lower the volume for more than a few seconds.
12. Using button, press one song at a time to raise the volume in more than a few seconds.
13. Use buttons to control player playback or pause.

Note: the signal of MP3 player is controlled by stereo channel 3 and 4.



1. PHANTOM +48V (phantom power supply). Use this switch to turn on or off a phantom power supply. When this switch is turned on, the mixer will provide the input socket to 1 and 2 XLR microphone channel.

2. The LEVEL DISPLAY reads the output level of your machine. Make sure that the two Clip LEDs won't light up.

3. Power switch

4. This is used for adjusting the time interval of echo repeat. The middle position (5) may be most effective

5. This is used for adjusting frequency of echo repeat. Since too much echo repeat may cause a howl.

Please adjust frequency properly.

6. MP3 volume pusher – by adjusting the knob, you can adjust the MP3 output volume


7. The PHONES control governs the headphones volume.

8. The AUX SEND control adjusts the volume level of the AUX signal provided at connector.

9. The EFF SEND control allows you to adjust the level that is sent to an MIXER external effects device via connector. Thus, you can drive all types of effects devices without any risk of distortion.

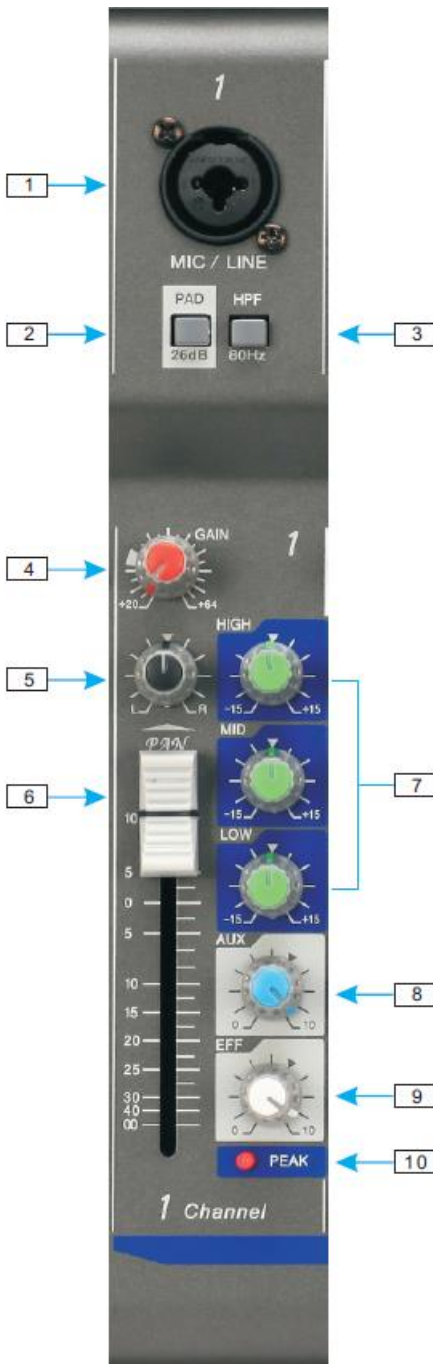


WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE.

 This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.



1. Użyj tego zbalansowanego wejścia XLR jack aby podłączyć mikrofon do miksera (kanały 1-5), jeśli używasz mikrofonu pojemnościowego niezbędne będzie aktywowanie zasilania Phantom.

2. PAD

Umożliwia zastosowanie wejść jako liniowych złączy MIC. PAD wyrównuje najwyższe sygnały wejściowe z instrumentów.

3. HPF

Wciśnięcie tego przełącznika powoduje uruchomienie filtra górnoprzepustowego, który wycina częstotliwości poniżej 80Hz.

4. Potencjometr GAIN reguluje wejściowy poziom sygnału na dany kanał, dotyczy to zarówno mikrofonów, jak i innych urządzeń wejściowych.

5. Użyj pokrętki PAN aby ustawić bilans dźwięku w przestrzeni stereo.

6. Suwak CHANNEL reguluje głośność odpowiadającego mu kanału.

7. Mikser został wyposażony w trzypunktową korekcję barwy. HIGH – do regulacji poziomu wysokich tonów, MID do średnich, a LOW do niskich częstotliwości

8. Użyj tego potencjometru aby wyregulować poziom sygnału wychodzącego do szyny AUX mix. Gdy ustawisz go całkowicie w lewą stronę poziom będzie zerowy.

9. Potencjometr EFF reguluje poziom efektu dodawanego do odpowiadającego kanału.

10. PEAK LED

Wskaźnik zaświeci się gdy poziom głośności wejściowej, lub po korekcji jest zbyt wysoki. Jeśli świeci się dioda PEAK użyj potencjometru [GAIN] aby zmniejszyć poziom sygnału wejściowego.



1. Użyj złącz TAPE OUT aby podłączyć urządzenie do nagrywania sygnału stereo
2. Użyj złącz TAPE IN aby podłączyć sygnał stereo, jak np. z odtwarzacza, konsoli DJ czy komputera
3. Zbalansowane wejścia sygnału oparte na Jack 1/4", możesz ich używać równoległe do kanałów mikrofonowych
4. Złącza główne wyjściowe, służą do wypuszczenia sygnału do źródła dźwięku, jak kolumny czy wzmacniacz.
5. Złącze AUX SEND pozwala na podłączenie odsłuchu do Twojego miksera.
6. Za pomocą EFF SEND możesz podłączyć zewnętrzny procesor efektów.
7. Złącze PHONES służy do podłączenia słuchawek.
8. W gniazdo USB INPUT możesz podłączyć pendrive, z którego będziesz odtwarzać muzykę.
9. Wyświetlacz
10. Tym przyciskiem zapętlasz utwór.
11. Tym przyciskiem, po jednym wciśnięciu zmieniasz utwór, przytrzymując kilka sekund zmniejszasz głośność.
12. Tym przyciskiem, po jednym wciśnięciu zmieniasz utwór, przytrzymując kilka sekund zwiększasz głośność.
13. Użyj tego przycisku aby uruchomić lub zatrzymać utwór.

Uwaga: sygnał z odtwarzacza MP3 jest kontrolowany przez kanał stereo 3 i 4.



1. PHANTOM +48V (zasilanie phantom). Użyj tego przycisku aby włączyć lub wyłączyć dodatkowe zasilanie. Po włączeniu zasilanie phantom będzie wysyłane do złącz 1 i 2 XLR.

2. Wskaźnik ten pokazuje poziom głośności na Twoim mikserze. Upewnij się, że czerwone diody nie będą się zapalać.

3. Przełącznik zasilania

4. Potencjometr do ustawienia poziomu interwału w efekcie typu Echo. Zalecamy ustawiać w pozycji środkowej.

5. Potencjometr do ustawienia poziomu częstotliwości powtórzeń w efekcie typu Echo. Ustaw odpowiednio do swoich wymagań.

6. Za pomocą tego suwaka możesz regulować głośność odtwarzacza MP3.


7. Potencjometr PHONE steruje głośnością słuchawek.

8. Pokrętko AUX SEND kontroluje poziom sygnału AUX na złączu.

9. Potencjometr EFF SEND pozwala na regulację poziomu efektu, który jest przekazywany do miksera z zewnętrznych procesorów efektu. Do miksera możesz podłączyć każdy rodzaj takiego procesora.



UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.

 To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.